



大夏书系·全国中小学班主任培训用书

班主任工作的 30个典型案例 (小学篇)

主 编 / 李秀萍
副主编 / 司学娟



华东师范大学出版社
全国百佳图书出版单位



大夏书系·全国中小学班主任培训用书

班主任工作的 30个典型案例 (小学篇)

主 编 / 李秀萍
副主编 / 司学娟



上海
出版
集团

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

班主任工作的30个典型案例·小学篇/李秀萍主编. —上海: 华东师范大学出版社, 2014. 2

(大夏书系)

全国中小学班主任培训用书

ISBN 978 - 7 - 5675 - 1796 - 7

I. ①班... II. ①李... III. ①小学—班主任—工作—案例—师资培训—教材 IV. ①G625.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第029907号

大夏书系·全国中小学班主任培训用书

班主任工作的30个典型案例(小学篇)

主 编 李秀萍
副 主 编 司学娟
责任编辑 任红瑚
封面设计 翟 慧
责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印 刷 者 北京季蜂印刷有限公司
开 本 700×1000 16开
印 张 15.5
字 数 158千字
版 次 2014年4月第一版
印 次 2014年4月第一次
印 数 6000
书 号 ISBN 978-7-5675-1796-7/G·7199
定 价 35.00元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话021-62865537联系)

前言

班主任是中小学的重要岗位，是中小學生健康成长的引领者。一个好的班主任，能将班级建设成为一个大家庭，学生们相互关心，相互帮助，共同成长。一个好的班主任，能走进每个学生的心灵，用仁爱点亮他们的内心世界。班主任工作具有独特的价值和意义，然而在现实工作中，班主任工作并非一马平川、鲜花铺就，尤其在信息化、全球化、多元化的时代，未成年人成长环境日趋复杂，班主任工作面临许多新问题、新挑战。

近年来，北京市海淀区的小学涌现出了一大批优秀班主任，他们面对班级管理中不断出现的新情况、新问题，不断加强自身的专业精神和专业基本功的修炼，将所学的教育学、心理学知识付诸实践，并在实际工作中不断总结反思。我们在收集大量优秀案例的基础上，精选了 30 篇立足实际、可读性强、引人深思的案例，以期引导班主任学会专业化地思考和决策。

本书包括 6 个主题——小学生习惯培养、幼小衔接、班级管理、关注青春期学生的变化、问题学生的教育、家校沟通，涵盖了班主任工作的基本内容。每个主题我们精选了生动感人的案例故事，有的具有普遍的教育意义，有的则是个性化的做法。其中有成功的喜悦，也有失败的反思和自我提升。对班主任来说，失败留下的经验教训，往往比一个成功的做法更有价值。特别值得一提的是，在这些案例故事的后面，我们还精心设计了“同行观点”和“专业引领”

两大板块，分别从优秀的一线班主任和班主任工作研究者、管理者的角度对案例故事进行了多角度的解读和理性剖析，启发班主任从不同的角度去思考问题，同时考虑不同的教育策略带来的不同的教育效果，培养班主任面对复杂的问题情境从不同的角度思考并解决问题的习惯，进而不断提升专业理性和实践智慧。

著名教育家苏霍姆林斯基说：“学习别人的教育经验是一件复杂的事，不是把个别的方法和方式机械地搬用到自己的工作中，而是要移植其中的思想，应当取得某种信念。”班主任工作是一项专业性、实践性、艺术性很强的工作，具有情景性、复杂性和不可预见性。每一个班级都有自己的特殊性，同样，每一位班主任都有自己的带班风格。好的经验和做法不可简单模仿。我们呈现的案例，并不仅仅是为了传播班主任工作经验，呈现处理各种问题的技巧和方法，更希望大家从中感悟到要善于从司空见惯的事情中发现不寻常的教育价值，遇到棘手的事绝不能凭一时冲动随意处置，也不能凭过往经验简单处理，而是综合运用所学的知识和人生经验，以科学的态度、人文的精神、智慧的方法来提升班级管理的专业品质，在这些真实的案例中认出“我”，发现“我”，感受“我”，教育“我”，成长“我”，做到“学其神忘其形”。

愿与各位同人一起开始新的探索，在个人专业成长的同时，带给学生更多的惊喜和欢乐。

李秀萍

2013年11月

Contents

目 录

前言 | 1

1 小学生习惯培养

- “换作业写”带来的变化 | 3
- 厕所的“闹市现象” | 11
- 实践体验让孩子学会排队 | 19
- 班里的失窃事件 | 25
- 漂亮女孩儿引来的嫉妒 | 32

2 幼小衔接

- “我要回家！” | 43
- 不肯进教室的孩子 | 50
- 从不发言的女孩 | 56
- 天不怕地不怕的小陈 | 61

3 班级管理

- 装病的孩子 | 69
- 他为什么爬上攀登架不肯下来 | 75
- 违规单引发的“风波” | 82
- 班级网络平台中的“黑客” | 91
- 网络攻击教师事件 | 102

- 纸飞机比赛的小插曲 | 107
- 玩陀螺玩出的科学研究 | 113

4 关注青春期学生的变化

- 更年期遭遇青春期 | 122
- “老师，孩子跟我越来越疏远了” | 129
- “难道我喜欢上他了？” | 136
- “老师，我不想做卷子” | 143

5 问题学生的教育

- 学生竟然说老师“卑鄙” | 153
- 教室里总是满地狼藉 | 160
- “都是我把班级搅坏了” | 167
- 他开始写作业了 | 174
- 带她走出一个人的世界 | 181

6 家校沟通

- 孩子与妈妈陷入了“冷战” | 191
- 家长为什么阳奉阴违 | 201
- “道听途说”的连锁反应 | 212
- 面对“无理也要搅三分”的家长 | 222
- 将体验活动引入家长会 | 230

后记 | 239

1⁺ 小学生习惯培养

英国小说家萨克雷有句名言：“播种行为，可以收获习惯；播种习惯，可以收获性格；播种性格，可以收获人生。”教育的全部要义在于培养学生养成良好的行为习惯，养成良好的道德品行，铸就美丽的心灵。就少年儿童而言，最重要的基本习惯包括做人的习惯、做事的习惯、生活的习惯和学习的习惯。在大力推进素质教育的今天，培养学生良好的行为习惯和健全人格显得尤为重要，但是在学校教育和家庭教育中却存在着“弃而不教”、“轻重失衡”和“教而不当”的现象。具体表现为：重分数轻习惯，重升学轻人格；不尊重教育规律和儿童身心发展规律，以“管”代“教”，等等。

俗话说：“嫩枝容易弯也容易直。”小学生可塑性大，可变性强，我们要将学生习惯培养作为素质教育的直接有效的切入点，让学生充分了解培养良好行为习惯的深远意义，逐渐把这些好习惯内化为他们的内在素质，从而促进学生健康、积极、和谐地成长，即“好习惯，早养成，益终身”。

“换作业写”带来的变化

很多教师对学生不写作业或者应付作业的现象深恶痛绝。他们认为，作业与练习，是学生必经之路；作业有助于学生掌握知识，培养良好的学习习惯。学生不写作业或者不认真写作业，要么是太懒，要么是太贪玩。下面的一则案例告诉我们，学生敷衍作业，不能简单归结为一个“懒”字。具体而言，教师如何布置作业，让学生用什么方法进行练习，怎样才能激发学生的学习积极性，进而提高教学效率，这些才是需要探讨的问题。

✦ 故事讲述

到了六年级第二学期，有的学生已经找到了理想的中学，所以有些心浮气躁，书写没有以前那么好了，得想个办法，让他们重新认识到认真书写的重要性，也让他们在小学阶段留下很多好的回忆，所以我想到了“换作业写”这个办法。

“换作业写”就是让学生在别人的作业本上写作业。这个办法虽然值得尝试，但是存在风险：有人不珍惜别人的作业本，乱写怎么办？有些同学作业书写很好，不肯跟别人换作业本写，怎么办？可以先做一些铺垫，把学生的胃口吊起来。

一天，在评价学生作业的时候，我跟学生说：“张老师学到一种很好的办法，就是有很多的担心，不敢尝试，你们想知道是什么好的办法吗？”大家觉得很新奇，都想知道。我故意卖了个关子：“我认为现在还不是最好的时机，因为有的同学书写龙飞凤舞的，等等再说吧。”课下好多学生来我这里打听是什么好的主意、什么好的办法，我没有说，只是告诉他们什么时候他们的作业质量提高了，让我感觉满意了，我就告诉他们。

过了几天，我说：“现在你们作业质量越来越好了，我想告诉你们我的好办法是什么，这个好的办法就是‘换作业写’。你们知道什么是换作业写吗？”孩子们纷纷说出自己的理解，然后我解释了一番。最后我问他们：“你们愿意换作业写吗？”

虽然孩子们都愿意，但是我说：“可是老师现在不敢呀！为什么呢？因为我担心有同学会这样想：‘又不是我的作业本，写得不好没关系。’”我刚说完就有学生马上给我提建议：“写上交换者的名字，

这样就可以对同学有约束的作用。”

同学们一致通过了这个做法，当大家都表现出强烈的兴趣时，我觉得时机成熟了，可以尝试这个办法了。我在换作业写之前又统一提出了以下要求：第一，名字写在标题的右侧，写出自己最好的字；第二，写完作业后，在横线上写下自己的一句话感言。要求明确了，孩子们都已经跃跃欲试了，恨不得立即就换作业本写。

我再次明确要求：写作业之前先学习别人的作业，写完后写上自己的感受，签上自己的大名。要求明确了，我跟几个学生进行私下交流，有目的地让他们交换：亦舟和杨诺换本（他们很清楚老师的用意，因为陈亦舟的正确率高，杨诺的书写好）。对于我的“强制”行为，同学们都给予充分的理解和支持，除了我指定的三组人员外，剩下的同学都是自己找同伴交换，非常顺利。

这次换作业写非常成功，无论是书写还是准确率都有很大的提高。学生们的感言更加真实。下面记录的是他们的互相留言。

杨诺：今天看到你的作业很震惊——准确率很高，我在写这次作业的时候是小心翼翼的，希望你满意。也祝你以后准确率达到百分之百。

刘宇：小心翼翼，前所未有的。

刘美辰：做这次作业时我很小心。

李维臻：我比在自己的作业本上写认真得多，小心+仔细—马虎=写作业的心情。

岑宇凯：要多看别人的长处。

郑辛格：我写他的作业很困难，但我一定能够得100分。

陈哲皓：见贤思齐。

张皓翔：非常小心，生怕写错一个字。

陈亦舟：写完这次作业，手肚子怎么那么疼。

李梦缙：看你外表挺粗大，其实你的字还是挺清秀的。

刘媛媛：我很高兴，我一定要用最整齐的字写这次作业。

刘婧儒：好长时间没有这么认真地写作业了。

张亨博：要珍惜他人的物品。

杨浩杰：Sorry，字写得没有你好！

从学生的留言上，可以看出这一次换作业写对孩子养成好的行为习惯有很大的帮助，不仅仅是书写，更多的是责任心，对自己的行为负责任，有些学生写完作业手指头肚会疼，因为他在用心，用力，所以才会有这样的感觉。

这一次“换作业写”之所以能够成功，能够让学生在作文中、在交流中津津乐道，就在于能够很好地跟学生沟通，能够把风险跟孩子们说清楚，前期做好充分的准备和铺垫！

这次活动是有始有终地进行的，最后我对几个学生进行了访谈，下面是访谈记录：

——张皓翔，你为什么想跟张亨博换作业写？

——我认为他作业写得挺好的，经常全对，所以想看看他的作业，于是想跟他换作业写。当时张亨博并没有答应，提出先看看我的字，后来看到我的字跟他差不多，他就同意换了。

——回家后看了张亨博的作业有什么感受？

——写作业前，我先看了看他前面的作业，发现他的作业

挺乱的，虽然正确率很高，但是有涂改，感觉他的字写得不够认真，没有我想象的那么好。在写的时候，我就想一定要把字写好，一定要使自己的作业写得比他本人的好。

——张亨博，你又是怎么想的？

——前面张皓翔用的是铅笔，所以我也用铅笔写，跟他保持统一。我以前的作业比较乱是因为用的是钢笔，比较印，显得很乱。另外写错后，又没有办法改，只好涂了，所以就显得更加乱了。

——刘舒天，你知道老师为什么让你和齐耕墨换吗？

——齐耕墨的字非常整齐，非常认真，我一定要向他学习。您让我跟他换的目的就是让我学习他的踏实。踏实的态度对一个人的学习很重要。我该踏实了。

——程佳，你写完作业有什么感受？

——我这次的作业写得不是很好，很后悔，我想如果有下次，我一定认真对待。杨文君的作业正确率很高，我平时作业马马虎虎的，今后一定要改了，请老师看我的行动吧。

——李宸，曹健宁没有把你的作业全写对，你心里是不是不舒服？

——曹健宁做我的作业没有得满分，我心里很不高兴，我对他说：“你真不够意思。”但是我又想，每个人都有自己的特长，我也有缺点，我希望他今后的作业质量有所提高。

这些访谈是我在这个活动结束时听到了一些议论后，有针对性地找学生进行的，其目的是让学生能够通过这个活动，真正认识到

自己身上的优点与不足，能够看到别人的优点。这个活动培养的不仅仅是学习上的书写习惯，更重要的是在活动中养成正确交往的习惯，这个不是靠说教，而是慢慢养成的。

通过“换作业写”的活动，学生们对写作业充满了兴趣，不爱写作业的学生也能及时完成作业了，不认真写的学生也格外注意书写规范了，班级中形成了积极的学习氛围。

后来我们对“换作业写”活动做了延伸，我们不仅仅在班里换作业写，同年级的两个班也开展了这个活动。

（北京市海淀区中关村第四小学 张腊华）

十 同行观点

【林波】看完这个故事，我为张老师的创新精神所折服，张老师在活动前的激趣和活动后的调查，都说明她是一个有心人，活动前周密设计，中间进行调查研究，活动之后拓展延伸，处处都体现了张老师是一个有专业理性的老师。

如果我开展这项活动将会进一步追求教育的深入，在几次交换作业后学生可能不再会有新鲜感，从而对活动的兴趣降低了。我们可以从两方面加强活动的教育效果。第一，可以在班级中搞公开评议：夸一夸某某同学。让学生公开夸奖某些对别人负责的学生，这样让作业本上静止的留言变成流动的乐章，让活动对学生产生更好的教育影响，同时可以让班级中那些还不够认真的学生受到触动，加快进步的步伐。第二，要重视家长的作用。我会多引导家长参与评价，在作文中多认可、赞美学生的进步，然后把带有学生和家长

多方面评价的作业在班级壁报中展示，让学生在更广阔的空间去审视自己，传递给学生“付出就有回报”的信念。

【彦玲】张老师用“换作业写”的方法，培养学生的好习惯，以点带面进行班级建设，很新颖。张老师是一位有创新精神的老师。

六年级的学生马上面临毕业，学习任务逐渐减轻，而且很多学生因为成绩优秀上中学的问题也早早解决，因此心浮气躁，表现在作业上就是书写马虎、错误率高。如果我遇到这种事情，首先，我会利用班会课让学生进行讨论：即将毕业，我们要留给母校什么？留给老师什么？留给学弟学妹什么？让学生各抒己见，从而使学生在思想上认识到无论是学习还是纪律，作为全校的最高年级应该是学弟学妹的表率、榜样，做事应该善始善终。其次，布置作业要有所创新，避免那些枯燥、繁琐的抄写，如可以尝试给每课书做一个思维导图，给每个单元出一张卷子，然后同学交换考试，判分，讲解。这样不但可以让学生在课堂上认真听讲，积极思考，回家后认真思考学习的重点、难点，以及易错点，而且能够提高他们的学习积极性，让六年级的学生能够静下心来踏踏实实地学习，顺利度过小学的最后阶段。

十 专业引领

阅读这个案例，我有一种进氧吧的感觉：清新、自然、和谐。“换作业写”的方法不是灵光一现的偶然，而是教育理念和思维习惯所形成的必然。

“换作业写”体现了张老师的学生立场。张老师直面六年级学生心浮气躁导致书写不认真的现状，从激发学生写作业的兴趣入手，

在做作业上另辟蹊径。张老师的激趣表现在“以疑激趣”：在评价学生作业的时候跟学生说她学到一种很好的办法，就是有很多的担心，不敢尝试。学生很好奇，张老师故意卖了个关子，说什么时候作业质量提高了，感觉满意了，再告诉大家。兴趣是以需要为基础的，引“疑”不仅能使学生迅速由抵触到兴奋，而且还会使学生把学习当成一种“自我需要”。张老师巧妙地引“疑”，使学生在“疑”中产生联想，在“疑”中激发兴趣。张老师的激趣还表现在“以奇激趣”。《笑傲江湖》中独孤老人之所以能笑傲江湖，多年难求一败，并非剑法多么高明，而是因为他从来不按程式出招，而是随兴所至，剑之所指，没有程式就是最高的境界。“换作业写”如同在平静的湖面投进一颗石子，大大超乎学生的想象和原有的经验，这种新的刺激和原有的认知之间形成强烈的反差，引起学生的高度兴奋，收到了意想不到的教育效果。

“换作业写”也体现了张老师站在学生角度思考问题的教育方式。榜样的力量是无穷的，但对现在的学生而言，往往榜样的力量是无用的。因为老师树立榜样，会给其他学生压力。有的老师在树立某个榜样的同时，用对比的方法批评学生，导致学生反感。“换作业写”，学生通过自己对比，不自觉地树立了自己心中的榜样。这个榜样不是强加，而是学生自主认同的。有的学生怕自己写得不好会影响同学作业的美观，因此写得小心翼翼，在此过程中，学生为了把自己最好的一面呈现给同伴，超越了自我，做到自己原来没有做到的事情。这个活动帮助学生形成主动发展的意识和能力，勉励他们追求更高境界的发展。

“换作业写”还彰显了张老师作为一位优秀班主任整体思考、系列设计的意识。完成一项教育活动并不意味着教育目标的实现，