

义务教育语文课程标准（2011年版）课外必读书  
世界少年儿童文学名著

# 八十天环游地球

（法）凡尔纳著 周丽霞译



少年·快乐书屋  
世界名著注音

# 八十天环游地球

(法)凡尔纳著 周丽霞译



责任编辑：潘丽杰

**图书在版编目（CIP）数据**

八十天环游地球 / (法) 凡尔纳(Verne, J.)著; 周丽霞译. —北京: 旅游教育出版社, 2012. 5

ISBN 978-7-5637-2318-8

I . ①八… II . ①凡… ②周… III . ①科学幻想小说—法国—近代

IV. ①I565. 44

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第023909号

**八十天环游地球**

(法) 凡尔纳 著

周丽霞 译

出版单位	旅游教育出版社
地    址	北京市朝阳区定福庄南里1号
邮    编	100024
发行电话	(010) 65778403 65728372 65767462 (传真)
本社网址	www.tepcb.com
E - mail	tepfx@163.com
印刷单位	北京市兆成印刷有限责任公司
经销单位	新华书店
开    本	710×1000 1/16
印    张	10.75
字    数	135千字
版    次	2012年5月第1版
印    次	2013年6月第2次印刷
定    价	21.50元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

# 导 读

## 作者简介

凡尔纳，本名儒勒·凡尔纳（1828~1905）生于法国西部海港南特。法国小说家，科幻小说的开创者之一。他的父亲是位优秀的律师，一心希望凡尔纳能子承父业。

凡尔纳在18岁时遵父嘱去巴黎攻读法律，但他对法律毫无兴趣，却爱上了文学和戏剧。

1863年，凡尔纳开始发表科学幻想冒险小说，以《在已知和未知的世界中奇异的漫游》一举成名。代表作为三部曲：《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》、《神秘岛》。

凡尔纳被人们称赞为“科学时代的预言家”。凡尔纳逝世时，人们对他作了恰如其分的评价：“他既是科学家中的文学家，又是文学家中的科学家。”

凡尔纳正是把科学与文学巧妙地结合起来的大师。

## 内 容 提 要

本书是凡尔纳一部著名的科学幻想小说，讲述的是这样一个故事：英国绅士福柯先生与朋友打赌两万英镑，要在80天内环游地球一周，然后再回到伦敦。

但是福柯先生不幸被误当做偷窃英格兰银行的大盗，被警察厅通缉、追捕。随后他和仆人万事通克服了路途中的重重艰难险阻，一路上经过地中海、红海、印度洋、太平洋、大西洋，游历印度、新加坡、中国、日本、美国等地。

在环绕地球一圈并回到伦敦时，却迟到第一时间5分钟，他自认失败，却又意外地获得胜利，原来他自西向东绕地球一周，利用时差正好节约了一天的时间！一路上福柯先生用他的机智、勇敢和毅力克服了重重困难，他的真诚和善良赢得了人们的赞誉。

## 写作背景

作者创作本书时正是资本主义对外殖民扩张时期。英国的海军在当时是世界上最强大的，并且资本主义在世界各地都有殖民地，英国更是被称为“日不落帝国”。

当时，资本主义国家为了向其他国家倾销商品，掠夺原材料、金银财富和廉价劳动力，大力发展航海事业，通往世界各地的航线已经很成熟。而蒸汽轮船已经全面代替了旧式的人力带动桨轮，更加增强了世界各地的联系。

环游世界早已经不是梦想，但是到地球的另一端却还是让人觉得遥不可及，作者用真实的描写来证明了世界的联系已经变得非常紧密事实。

## 思想内涵

本书的主人公福柯先生在环游地球的这80天里，不断克服随时可能发生的种种磨难，才使困境变作了通途。

福柯先生在打赌的时候，不是凭借理论和想象，而是有实际的科学的判断作为基础。但是光凭着这些是不够的，在这个世界上有许多难以完成的事，只要你肯去尝试，只要你肯去拼搏，就会取得收获，不管这收获是多是少。

因此本书告诉了我们一个道理，那就是“遇到困难时要学会思考，要学会冷静地解决问题，就一定能战胜困难。”

## 阅读要点

### 1. 清晰流畅的笔调

凡尔纳的作品笔调生动活泼，富有幽默感，无论是用词还是情节之间的衔接，都十分流畅、清晰。在人物的描写上，无论是人物的性格、语言、外貌、行动，都让人一目了然，让读者可以轻松了解剧情的发展。

### 2. 丰富的想象力

凡尔纳有着非凡的想象力，小说中浪漫而又符合科学的幻想，使读者如痴如醉，好似跨过了时代的门槛，提前迈进了未来世界。

### 3. 跌宕起伏的情节

这本小说故事情节跌宕起伏，景色壮观，情节惊险，构思巧妙，充满了异国情调，并且描绘了一路上不同国家的不同特点，非常引人入胜。

### 4. 真实的理论依据

在本书中，无论是出现的地理地貌、民族风俗、国家概况，甚至主人公们乘坐的交通工具，无一例外都是真实的，有理有据的，这是凡尔纳著作的一个特点。

# 人物介绍

## 福柯

福柯先生有着标准的英国绅士的模样与性格，他很有正义感的人，他痛斥了英国鸦片对中国人民的毒害，嘲笑了美国的武斗选举。同时，他对自己这次旅行充满信心，他相信只要有决心，什么事都有可能做到。

## 万事通

他有着金色的头发和胡须，炯炯有神的眼睛，洁白的牙齿，他机灵勇敢，拥有着用不尽的活力。他非常信任他的主人福柯先生，在这80天的旅途中，他紧随福柯先生，不论艰险还是困苦。同时，他也是福柯先生的得力助手。

## 斐黎斯

他是一名警探，他的个字很矮，却有着一双犀利的眼睛。他一开始误以为福柯先生是盗贼，一直想要逮捕福柯先生，并且为福柯先生的旅行制造了一系列麻烦。后来他发现福柯先生并不是盗贼，勇于承认自己的过失，并且向福柯先生道歉。

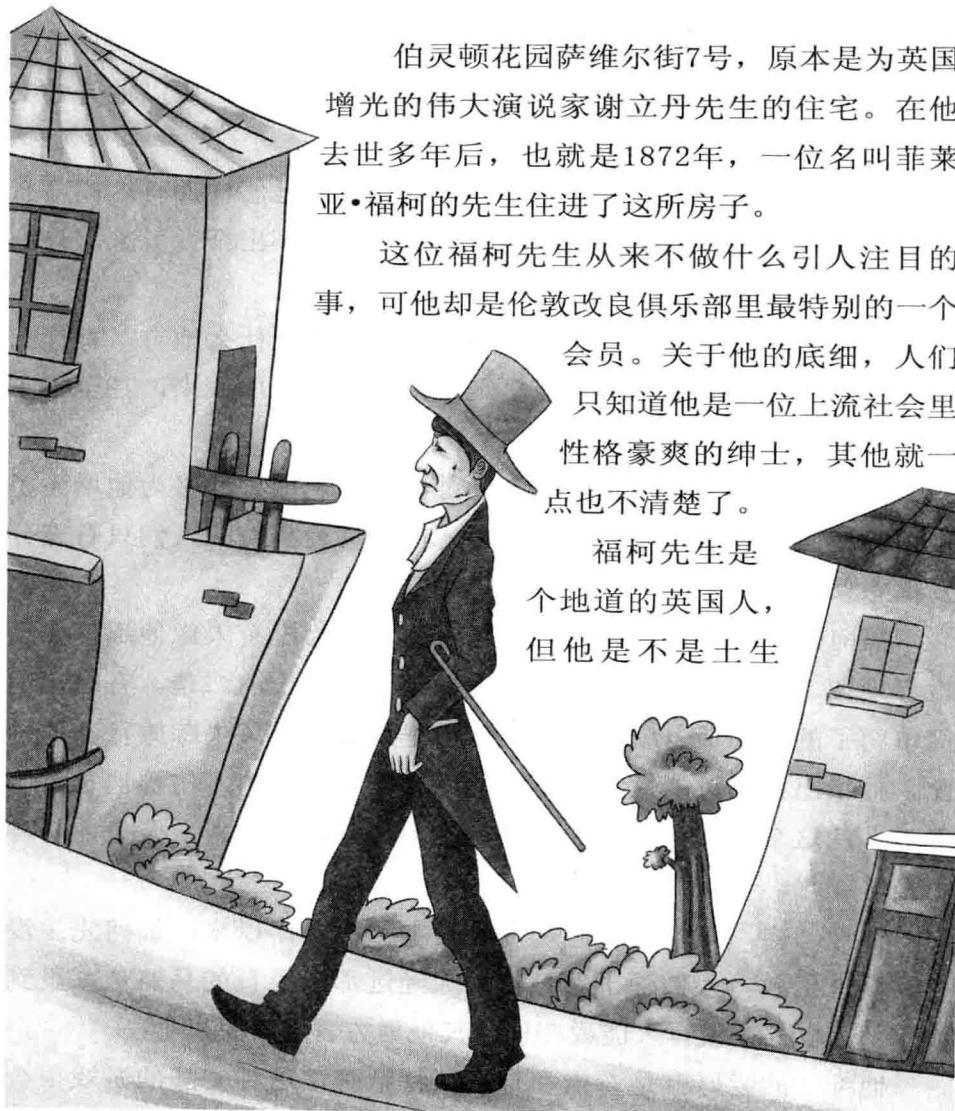
## 艾利

她有着金色的长发，非常漂亮，虽然出生在印度但是却被教养得像欧洲人一样。她因为一系列的不幸被迫给土王殉葬，正巧遇上旅途中的福柯先生一行人，于是她被福柯先生他们救下。在接下来的一路上，跟着福柯先生，不顾艰难险阻，在回到英国后她和福柯先生结了婚。

# 目 录

巨款豪赌.....	001
来到苏伊士.....	015
万事通犯错.....	028
假扮土王.....	041
意外受审.....	055
罪恶阴谋.....	068
海上恶斗.....	081
横渡太平洋.....	092
火车惊险.....	109
遇到劫匪.....	123
摆脱嫌疑.....	136
意外获胜.....	151

## 巨款豪赌



伯灵顿花园萨维尔街7号，原本是为英国增光的伟大演说家谢立丹先生的住宅。在他去世多年后，也就是1872年，一位名叫菲莱亚·福柯的先生住进了这所房子。

这位福柯先生从来不做什么引人注目的事，可他却是伦敦改良俱乐部里最特别的一个

会员。关于他的底细，人们只知道他是一位上流社会里性格豪爽的绅士，其他就一点也不清楚了。

福柯先生是个地道的英国人，但他是不是土生

土长的伦敦人却不得而知。伦敦的交易所、银行从来见不到他的身影，也没在城里哪间商行见过他，更没听说过以他名字命名的船。

当时英国的首都遍布着各种各样的协会团体，但是福柯先生不属于它们，他只是改良俱乐部的会员。

假如有人对这样一位神秘的绅士居然能够加入如此荣耀的协会感到吃惊的话，得到的回答仅仅是，福柯先生是通过巴林氏兄弟引荐的，在巴林银行他有账户，他的账面始终有存款，所以他开的支票总是照单即付，信誉良好。

这位福柯先生是个富翁吗？当然是。可他是怎样拥有这样富有的财产的呢？这件事就连消息最灵通的人也说不出个究竟来，只有福柯先生自己最清楚。

他从来不挥霍浪费，但也不小气吝啬。无论什么地方，有什么公益或慈善事业缺少经费，他总是不声不响地拿出钱来，甚至捐了钱，还不让人知道自己的姓名。

他是一位最不善于交际的人，讲话不多，这种性格为他增添了很多神秘感。但他每天的活动千篇一律，喜爱猎奇的人们只有充分发挥想象力了。

福柯先生出外旅行过吗？很有可能，因为没有人像他那样熟悉世界地图。无论多么偏僻的地方，他都了解得一清二楚。有时，他简单明了的几句话，就解开了俱乐部里议论的有关失踪旅行家的谜团。他指出种种可能性，而事情的结果正如他所料，仿佛他长了千里眼。从这个意义上说，他应该是一个云游四方的人，至少在精神上是这样。

不管怎样，有一件事却是十分肯定的：多年以来，福柯先生没有离开过伦敦。人们除了看见他每天经过那条笔直的马路从家里到俱乐部去以外，没有人能说在任何其他地方曾经看见过他。

他唯一的爱好就是看报和打惠斯特纸牌，这种安静的游戏很合

乎他的个性。他赢多输少，可赢的钱从不落入自己的腰包，而是在他的慈善预算中占了很大比例。

还有一点需要说明，福柯先生纯粹是为玩而玩。玩牌对他来说是一场战斗，也是对困难的挑战，但这场战斗不用耗费太多的力气和精力，这与他的天性十分吻合。

众所周知，福柯先生没有家室，也没有亲戚朋友。他一个人住在萨维尔街的家里，没有任何人进过他的家。家里的情况无人知晓，只要一个仆人伺候他就够了。

他每天在俱乐部按时准点用午餐和晚餐，使用固定的餐厅和餐桌。他从不带会友回家，也从不邀请外客，24时准时回家睡觉，从来不住俱乐部为会员准备的舒适房间。

每天福柯先生待在家里的时间有10小时，或是睡觉或是梳洗。他在俱乐部即便活动活动，也准是在那铺着镶花地板的过厅里或是回廊上踱踱方步。

如果说在这样的条件下生活的人是怪人，那么应该承认这种古怪也有他的优点。

萨维尔街的住宅虽然不算富丽堂皇，但却相当舒适。由于房主的生活习惯一成不变，仆人做的事也就少了很多。不过，福柯先生要求他唯一的仆人必须准时准点、一丝不苟地做事。

就在10月2日那一天，福柯先生辞退了他的仆人伏尔特，被辞退的原因是：本应该给福柯先生送来华氏86度剃胡子用的热水，但他送来的却是华氏84度的热水。

现在伏尔特正在等候来接替他的新仆人，这人应该在11时至12时30分之间来。福柯先生四平八稳地坐在安乐椅上，全神贯注地看着挂钟指针在移动。

这只挂钟是一种计时、计分、计秒、计日、计星期、计月，又计年的复杂机器。按照他每天的习惯，钟一敲11时30分，他就离家

到改良俱乐部去。

就在这时，有人敲小客厅的门，福柯先生就在客厅里。伏尔特走进来，向福柯先生说道：

“先生，新仆人已经到了。”

一个30来岁的小伙子进来后向东家行了礼。他是法国人，外号叫万事通。

“你是法国人吗？你的名字叫约翰？”福柯先生问道。

“我叫洛旺，如果您不反对的话，我有个外号叫万事通。”新来的仆人回答说，“先生，我深信自己是个诚实人。我以前干过多种工作，做过闯江湖的歌手，当过马戏班的演员。后来，为了使我的才能更发挥作用，我又当过体育教练。最后，我在巴黎做消防队班长，在那一段经历中，成功救过几场惊险的火灾。”

“我离开法国已经有五年的时间了，因为我想尝尝当管家的生活滋味，所以才在英国当亲随佣人。现在我处于失业状态，知道您是最讲究准确、最爱安静的人，所以就上您这儿来了，希望能在您府上安安静静地吃碗安稳饭，希望能忘记以往的一切，包括我这个外号万事通……”

“万事通这个外号我很喜欢，”福柯先生回答说，“你的情况我已经听说了，了解了不少有关你的有利的消息。你知道在我这里干活的条件吗？”

“知道，先生。”

“很好，你的表现在是几点？”

“11时22分。”万事通从背心的小口袋里掏出一只大银表，回答道。

“你的表慢了。”福柯先生说。

“先生，您别见怪，我的时间应该是准确的。”

“你的表慢了4分钟。没关系，你只要记住相差的时间就好了。

那么，从现在开始，也就是1872年10月2日星期三上午11时29分，你就是我的仆人了。”

福柯先生留下他就出门了。

万事通头一次听到大门关起来的声音，这是他的新东家出门去了。然后，又听到大门第二回关起来的声音，这是他的前辈伏尔特出去了。

现在房子里只剩下万事通一个人了，刚才在和福柯先生交谈的短短时间里，万事通仔细地打量了他的新东家。福柯先生大约有40岁，面容英气高贵、身材高大，虽然有点胖，但对他的风度丝毫无损。

金色的头发和胡须，光滑的前额上没有一丝皱纹，脸色苍白，嘴里一口整齐的牙齿。看起来，福柯先生貌似已经达到了“动中静”的最高境界，这是所有行动多于语言的实干家所拥有的共性：沉着冷静，眼睛炯炯有神，眼皮都不带眨一下。

从福柯先生日常生活来看，人们有一种印象，觉得这位绅士的一举一动都是不轻不重，不偏不倚，恰如其分，就像利用精密的仪器测算的那样准确。

事实上，福柯先生本人就是个准确性的化身，这一点从他两只手和两只脚的动作上就可以很清楚地看出来。因为人类的四肢，和其他动物的四肢一样，本身具有表达感情的功能。

福柯先生做什么事都不慌不忙，胸有成竹，就连走路和行动都精打细算。他从不多走半步，从不无缘无故地多看天花板一眼，从不做一个多余的动作。人们从未见他激动过、惊慌过。

可以说，福柯先生是世上最不心急的人，但总能准时到达。不过，人们很难理解这个孤独地生活着、几乎与世隔绝的人。当然他也明白生活中必须与人交往，可是交往容易耽误事，所以他就选择了不与任何人交往。

万事通不是那种目空一切、装腔作势、翻脸无情的人，而是个很正派的大小伙子。他的相貌很讨人喜欢，嘴唇稍微翘起，好像要品尝什么东西似的。圆圆的脑袋使人有一种和蔼可亲的感觉，真是个殷勤而又温和的家伙。

碧蓝的眼睛，生动的脸膛，胖乎乎的脸使他都能够看到自己的颧骨。他身材魁梧，膀大腰圆，肌肉结实，力大无比，年轻时的锻炼造就出他强壮的体魄。他棕色的头发总是乱蓬蓬的，感觉只是用粗齿梳子简单地梳几下头发。

人们一想到万事通嘻嘻哈哈大大咧咧的性格，就会认为他跟福柯先生的脾气合不来。他是否有东家所要求的那样百分之百的准确性呢？这只有到吩咐他做事的时候才能看得出来。

万事通在伦敦的五年里，一直没有碰到一个合适的东家，先前经历过一段东奔西走的流浪生活，现在他很希望能稳定下来过上安定的生活。

他先后换了10个东家，这些东家个个性情古怪，变化无常。最后的那个东家是个年轻的国会议员，这位老爷晚上总是泡在酒吧里，常常在深夜由警察背回来。

万事通出于对东家的尊敬，壮着胆子毕恭毕敬地向东家进言，结果东家听不进，他也就辞职不干了。就在这个时候，他听说福柯先生

需要找  
个仆



人，于是他向别人打听这位绅士的相关情况。

他得知这位先生的生活不仅很有规律，而且从不在外留宿，更不用说出门旅行了，甚至一天都没有离开过他住的地方，这样的东家对他可是太合适了。于是他毛遂自荐，居然被东家接受了。

当11时30分敲过之后，偌大的住宅里只剩下万事通一个人。他马上开始把整个住宅巡视一番，从地窖到阁楼处处都跑遍了。这幢房子不仅整齐、清洁、庄严、朴素，而且非常舒适方便。

万事通对眼前的一切非常满意，这所房子对他来说就是个舒适的蜗牛壳。只是有一点，这个蜗牛壳是用瓦斯照明的，用瓦斯就能满足这里一切照明和取暖的需要。

万事通很容易地在三楼找到了自己的房间，房间也十分合乎他的心意。房间里的电铃和传话筒都可以与地下室和二楼的各个房间保持联系。壁炉上有一个电动挂钟，它所示的时间与福柯先生卧室的完全一致。

“真是太好了，这回总算找到合适的东家了！”万事通自言自语道。

他在挂钟顶上看到了一张日程工作表，上面包含了他每天的工作项目，比如8时23分送茶和烤面包，9时36分送刮胡子的热水。福柯先生把仆人所有该做的事，统统都写在了上面，交代得十分清楚。万事通高高兴兴地把这张工作表仔细琢磨了一番，并把各种该做的事都牢牢地记在心上。

福柯先生的衣柜里装得满满的，而且每件衣服都标有按序排列的号码，这些号码登记在取存衣物的本子上。登记本上还写明了穿这些衣物的时间，当然是根据季节的变化而定的，鞋子也是按照同样的方法进行。

总的说来，这所房子的陈设舒适，环境优雅，给人愉快舒服的感觉。这里没有藏书室，没有书，这些东西对福柯先生来说用处不

大，因为改良俱乐部里有两个可供使用的图书馆。

同时，整座房子里没有一件武器，无论是打猎用的，还是打仗用的。在福柯先生的卧室里面有个保险柜，制造得非常坚固，而且防火防盗。可以看出，这里的一切都表明了东家好静的性格。

当万事通把房子仔仔细细地察看一番之后，他情不自禁地搓着双手，于是左一遍右一遍兴高采烈地说：

“真是太好了，这正是我要找的理想工作啊！福柯先生和我一定能合得来。他是一个不爱出去走动的人，做事情一板一眼就像一架机器！哈哈，伺候一架机器，我是没有什么可抱怨的了。”

话说回来，福柯先生在11时30分的时候，准时离开萨维尔街的住宅，他的右脚在左脚前移动了575下，左脚在右脚前移动了576下，然后就到达了改良俱乐部。这座高大的建筑物矗立在帕玛尔大街上，盖楼的钱少说也有300万英镑。

福柯先生径直来到餐厅，餐厅里朝着花园的窗户全打开着，秋日给树木染上了一层金色。他来到老位子上坐下来，餐具已经摆好。这顿午餐很丰富：一盘小吃，一盘加上等辣酱油的烹鱼块，一盘深红色的烤牛肉配着香大黄和青醋栗果，另外还有一块干奶酪。午餐后，这里还有俱乐部专门采制的上等茶。

在差13分到13时的时候，福柯先生从餐室起身走向大厅。那是一间富丽堂皇的屋子，装饰着许多绘画，每张画上都镶有装潢讲究的画框。在大客厅里，侍者送来一份新的《泰晤士报》。

他开始看这份报纸，一直要看到15时45分，接着再看刚到的《标准报》，这样一直看到吃晚饭时间。晚饭的内容和午餐一样，只是多加了一道上等的英国蜜饯果品而已。

18时差20分，他又回到大厅，专心致志地阅读《每日晨报》。

大约过了半小时，大厅里聚集了不少改良俱乐部的会员，他们围着炭火熊熊的壁炉，他们是福柯先生的老牌友，个个腰缠万贯，

名声赫赫，在这个实业界和金融界巨头荟萃的俱乐部里他们也是出类拔萃之辈。

其中包括工程师安德列·思徒亚特，银行家约翰·苏莱旺和萨姆·法廊聃，啤酒商托马斯·弗拉涅以及英国国家银行董事会董事葛迪·埃拉夫。

“喂！埃拉夫先生，”弗拉涅问道，“这件盗窃案到底怎么样了？”

“这还用问吗？”思徒亚特插嘴说，“还不是归银行赔几个钱算了！”

“我的看法和你的可不一样。”埃拉夫说，“我想我们会逮住这个贼的，警察厅已经在所有重要的进出港口布置了许多能干的警探。依我看，这位梁上君子要想逃脱警探的手掌，那是相当困难的。”

“那么，已经掌握了罪犯的体貌特征了吗？”思徒亚特问。

“首先，他不是个小偷。”埃拉夫一本正经地说。

“怎么可能不是小偷？诈取了五万英镑还不算贼吗？”

“不是。”埃拉夫回答。

“难道他是个实业家？”苏莱旺问道。

“《每日晨报》说他是个绅士。”

这话正出自福柯先生之口，他从报纸里探出头来，向大家致意，大伙也都相应还礼。

他们谈到的事情正是联合王国各种报纸争辩得热火朝天的问题。这事发生在几天前，也就是9月29日，在英国国家银行总出纳员的小柜台上，一大沓价值五万英镑的钞票，竟被人偷走了。

银行董事埃拉夫先生向那些认为这件盗窃案发生得太容易而感到惊奇的人们作了一番解释，他说：“那时，出纳员正在忙着记一笔三先令六便士的收款账，他的眼睛当然不可能处处都看到。”

这里要做一下说明，这个大名鼎鼎的英国国家银行特别尊重顾