

非物质文化遗产国家项目的调查与研究成果系列丛书

巴士文化 与清江旅游

BATU WENHUA
YU
QINGJIANG LÜYOU

陈红 著



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

非物质文化遗产国家项目的调查与研究成果系列丛书

目录

巴士文化 与清江旅游

BATU WENHUA
YU
QINGJIANG LÜYOU

陈红 著



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

内 容 提 要

本书通过大量的田野调查表明,古老而神秘的巴土文化资源和“船在江中行,人在画中游”的自然美景是长阳清江旅游区的重要组成部分,也是生态旅游的核心资源,它们是相辅相成的。旅游业作为一个综合性很强的产业,其支柱地位和龙头作用并不是自发形成的,需要政府加强管理和培育,笔者配合政府管理部门做了大量的田野调查工作,同时结合相关理论对清江画廊生态旅游资源开发模式进行了具体研究,得出结论:长阳清江生态旅游资源开发的关键是巴土文化的成功开发与利用。

图书在版编目(CIP)数据

巴土文化与清江旅游 / 陈红著. —天津: 天津大学出版社,
2013. 11

(非物质文化遗产国家项目的调查与研究成果系列丛书)

ISBN 978-7-5618-4307-9

I. ①巴… II. ①陈… III. ①生态旅游—旅游资源开
发—长阳土家族自治县 IV. ①F592.763.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 285789 号

出版发行 天津大学出版社

出 版 人 杨欢

地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话 发行部: 022-27403647

网 址 publish.tju.edu.cn

印 刷 保定市中画美凯印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 185mm×260mm

印 张 11.5 彩插 6 页

字 数 300 千

版 次 2014 年 1 月第 1 版

印 次 2014 年 1 月第 1 次

定 价 25.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与我社发行部联系调换。

版权所有 侵权必究

序

位于八百里清江下游地区的长阳县风景秀丽，巴文化资源丰富，其集自然风光与文化景观于一体的旅游开发早已闻名遐迩。总结长阳自然与文化相结合的旅游开发经验是十分必要的，能够对同类地域的旅游开发和文化品牌的打造起到借鉴与启示作用。陈红同志多年从事长阳旅游开发的研究工作，摆在我案头的这本专著，就是她多年研究的成果。她的著作虽不能说已经圆满地总结了长阳旅游开发的经验，但毕竟作了全方位调查与研究，对长阳的经验进行了系统的理论分析与总结，满足了一时之需。

本书是作者在理论联系实际的基础上首次进行的跨学科、跨专业研究的处女作，是作者历时 20 多年在民间文化与旅游相结合领域的研究成果。旅游文化定位是旅游发展过程中最重要的方向盘，旅游文化定位正确，则旅游资源禀赋能做到最有绩效的发挥，必然使其有更强的竞争力。目前还没有人针对长阳清江流域的旅游文化资源，从时间上、地理位置上、传承空间上、产业发展和品牌确立上、功能分工上，来寻找长阳巴土文化旅游的核心优势价值。长阳清江是独特且唯一的巴土民俗文化旅游胜地，其南北分别是武陵园和长江三峡两个国家级风景名胜区，长阳位于其中，成为两区的旅游连接点；长阳在全国地理上处于中心位置，区位优势明显，距省会武汉 300 公里，距三峡机场 32 公里，距长江水运码头红花套 28 公里，318 国道和清江两条大动脉横贯全境，沪蓉高速、宜万铁路、国家西气东输的“三大通道”过境而过。长阳清江的特殊，在于拥有众多的山河湖泊以及独特的巴土民俗文化资源，目前长阳有一个 200 多人的在册特殊群体——长阳民间艺人（文化传承人），他们活跃在宜昌境内大大小小的旅游景点中，传承着巴土文化。长阳是文化大县、歌舞之乡，民族传统文化相对完整独立，这里拥有国家级非物质文化遗产 4 项——“长阳山歌”、“长阳南曲”、“撒尔嗬”、“都镇湾民间故事”；有省级非物质文化遗产 20 余项，是贮存传统文化的天然“冰箱”。清江横贯长阳全境 148 公里，是长江在湖北境内第二大支流。长阳有着辉煌而悠远的历史，散落在民间和古代文

献与考古发掘的文物，都证明了人类在长阳清江流域的文明活动从未停止过，所以无论是研究清江旅游还是研究巴土文化，这里都是最好的、最具有典型性的地方。

长阳旅游主要因其神秘的巴土文化而兴起，也深受鄂西区域乃至湖北省与全国旅游发展大环境的影响。本书将长阳4 000多年产生的巴土文化旅游资源进行了一个梳理，把复杂的旅游发展过程转化为清楚了、简单易懂的连续历史脉络，从归纳主要行为、决策行为，来探索其决策依据，进而串接成一贯的轴心逻辑。根据长阳巴土文化旅游的核心价值定位，开展一系列开发巴土文化的措施，得出长阳巴土文化旅游与整个产业发展的因果关系。此书的新颖点如下。

一是将民俗文化的研究同长阳县的经济发展、民间艺人的生活水平提高相结合，民俗文化生态环境保护同自然资源保护相结合，针对学术研究同经济发展相脱离的现实、文化与产业相分离的现象，尝试着从理论到实践的改变。进而用生态学系统论的观点解决了民俗文化研究和产品开发如何融合、如何开拓民俗文化产业市场、形成产业链和规模效应的问题，从而使民俗文化和旅游业取长补短，相得益彰，强化文化事业的造血功能。

二是作者通过两年多的实地田野调查，在调查中采用了普查法、重点调查法、典型调查法、抽样调查法和定性研究的深度访谈法，充分了解长阳巴土民俗文化的核心旅游资源，结合长阳民俗旅游开发的现状对其资源开发以及存在的问题进行了综合分析和论证；分析长阳清江画廊旅游品牌的形成及其在文化方面的积极影响，找出目前长阳旅游的运行规律，分析其巴土文化旅游发展本质特征。

三是用民俗学上的原生态、次生态、再生态的观点论证了长阳旅游只有进入了再生态时期才能可持续发展，并借用芬内尔的可持续发展生态旅游生命周期模型进行了验证，为今后的旅游开发找到了理论支持，可以有效地指导今后的旅游发展方向。

四是将长阳的巴土文化旅游资源整合到生态旅游的概念中来，从而实现巴土文化和生态旅游业的完美对接。在长阳旅游的发展过程中，首先，必须坚持走可持续发展的道路；其次，有效地运用市场经济的各类调节机制来进行资源配置和资产管理，在保证资源可持续利用的前提下，满足文化生态旅游市场的需要；再次，利用民间信仰中的自然生态文化观念，应用民俗学中的民俗控制

功能，搞好农村群众的环境保护教育，增强人们的生态环保意识。

作者对长阳巴土文化旅游资源开发调查研究的展开，是以一村一寨、一城一镇的基本生活事实为出发点，脚踏实地置身于田野间，在田野调查中发现问题、解决问题。本文相应地少了一些高屋建瓴的理论建构，而多了一些平实的实证风格。

值得一提的是，在调研过程中作者发现巴土文化这一传统文化中最富有生命力、最不易变更的部分，如今正受到现代化生活的渗透与影响。与此同时，这个连接历史与未来的关键点——巴土文化，恰好又是构成整个长阳巴土民俗旅游资源的重要组成部分。换言之，遥远而神秘的巴土文化资源与“船在江中行、人在画中游”的自然美景，二者同为清江画廊的重要组成部分，也是长阳旅游的核心资源内容，它们之间是相辅相成的。

2012年7月，作者再次进行了为期10天的调研，主要核实研究成果在实践中的运用，以及长阳清江的发展趋势是不是与作者的预见一样，答案是肯定的，但是必须强调政府在调整开发方向、整合资源、保护资源上的主导作用是不可替代的因素，这是一个不容置疑的事实。长阳清江画廊“5A级旅游景区”的成功申报，旅游人数的持续增长，旅游收入和客商投资的大幅增加，生态环境的有效控制都是行政力量干预的结果。从2009年到2013年，长阳清江旅游步入了一个良性的发展轨道，这也是行政力量在旅游业发展中起关键作用的很好例证，特别是在贫困地区，行政力量更是无法替代。

向柏松 于中南民族大学

2013年5月15日



向王文化广场一角



2010 年向王节



长阳巴山舞



资邱南曲艺人



作者组织的十五溪故事擂台赛



十五溪民间故事家们

目 录

第一章 巴土文化的发源地长阳	2
一、原生态自然资源概述	2
二、历史沿革	5
三、巴土文化研究概述	7
第二章 清江生态旅游的发展历程	16
一、清江原生态旅游的产生	16
二、清江生态旅游的次生态	21
三、清江生态旅游的再生态	39
第三章 清江生态旅游的可持续发展	44
一、芬内尔的生态旅游生命周期图	44
二、清江生态旅游生命周期分析	45
三、清江旅游与巴土文化的相互作用	49
四、清江生态旅游可持续发展的特性	61
第四章 巴土文化旅游资源开发构想	66
一、开发原则	66
二、开发理念	68
三、开发模式	70
四、开发措施	70
第五章 清江巴土文化旅游资源的开发	84
一、巴土民间信仰文化与旅游开发	84
二、巴土历史遗址文化与旅游开发	102
三、巴土民间文艺与旅游开发	111
四、巴土民间岁时节庆、节日与旅游开发	118

五、土家族饮食文化与旅游开发	130
六、长阳红色遗址与旅游开发	148
第六章 结 论	160
一、对清江巴土文化生态旅游历程进行了探析	160
二、提出了可持续发展的必要条件	161
三、从理论上提出了具体的开发构想	162
四、从实践上探讨了巴土文化的旅游开发	163
附录：相关概念	165
注 释	168
参考文献	172
后 记	175



巴人发祥地武落钟离山



第一章

巴土文化的发源地长阳

对于任何一个民族来说，生活于一个共同区域的人群都是凭借共同的经济生活和文化生活而联系在一起的，进而形成一个社会共同体。换言之，人类的文化系统本身就是一个与生态环境适应的体系。那么，巴土文化应与巴人、土家族人的发展史相依而生，其生产和生活状况与其所处的生态环境息息相关，文化风俗也必定在相当程度上受到自然条件的影响和制约。

俗语说得好，“一方水土养一方人”，19.5 万年前“长阳人”就在长阳土家族自治县大堰乡钟家湾村猿人洞繁衍生息，4 000 年前以廪君为代表的五姓联盟已在武落钟离山安营扎寨，开疆拓土。有山、有水、有人，必创造出与之相适应的文化。可以说，清江长阳不仅是远古巴人的故乡，还是一幅生态环境优良并与现代社会相融合的民俗风情画卷。

清江，古称夷水，乃巴人祖先廪君繁衍并向外开拓的发祥地。“水色清明十丈，人见其清澄，故名清江。”清江发源于湖北省恩施土家族苗族自治州利川市的齐岳山，流经恩施的利川、恩施、宣恩、建始、巴东和宜昌市的长阳、宜都，共 7 个县市，在宜都陆城注入长江，全长 423 公里，有“八百里清江美如画，三百里画廊在长阳”的美誉。清江画廊系鄂西生态文化旅游圈十大核心景区之一，因水布垭、隔河岩、高坝洲（这三大清江现代水利工程均在长阳景区内）三坝耸立，形成了世人瞩目的千岛之江，故有“长阳清江画廊”之称。

一、原生态自然资源概述

随着经济的快速发展，城市化进程越来越快，密集的高楼大厦以及纵横交

错的柏油路,加上无数拥挤在路上的汽车、被污染了的空气以及喧闹的城市生活,使人们对乡村宁静的生活和自然风光产生了一种向往。与此同时,生活、工作节奏的加快,精神压力不断增加,促使人们渴求通过一种清新、轻松而惬意的自然体验来净化心灵。于是,这种人性本能的对大自然的强烈向往,催生了生态旅游,并使之成为现代生活的一个重要组成部分。而清江生态旅游品牌所凸显的正是人与自然,人与社会、历史文化以及现代科技,自然生态与文化生态的完美结合。

(一) 独特的区位优势

湖北省长阳土家族自治县位于清江中下游地区,地跨东经 $110^{\circ}21'$ — $111^{\circ}21'$,北纬 $30^{\circ}12'$ — $30^{\circ}46'$,东邻宜都,西毗巴东,南交五峰,北接秭归、宜昌;自治县东西最大横距94.5公里,南北最大纵距63公里,总面积3430平方公里;总人口42万,境内有汉族、土家族、苗族、满族、蒙古族、侗族、壮族等23个民族,其中土家族约占51%。县内重峦叠嶂,溪河纵横,秀丽的清江由西向东贯穿全境,有“夷水名疆”之称。

这里水陆交通纵横驰骋,东、南、西、北各邻省到长阳的时间、空间距离均相差不大,具有较好的区位可进入性。南北两面分别是武陵园和长江三峡两个国家级风景名胜区,长阳位于其中,成为了两区的旅游连接点。长阳在全国地理上处于中心位置,距湖北省省会武汉300公里,距三峡机场32公里,距长江水运码头红花套28公里,318国道和清江两条大动脉横贯全境,沪蓉高速、宜万铁路、国家西气东输的“三大通道”穿境而过,区位优势明显。

(二) 丰富的自然资源

长阳自然资源丰富,潜力无限。自治县内有两大主要山脉以及由其构成的九个分支序列,按海拔高度区分,有低山、半高山、高山共835座。其中,不及1000米的山有431座,1000~1500米之间的山有261座,1500~2000米之间的山有136座,2000米以上的山有7座。受地质构造运动的影响,长阳境内群山巍峨,沟壑交错。山脉呈东西走向,地势自西向东呈阶梯状逐级下降。雄踞西南部麻池的崩尖子和西北部贺加坪的云台荒,海拔分别高达2259.1米和2079米,位于东部清江边磨市的向家溪河口,海拔仅48.7米。碳酸盐岩系分布面占60%以上,在温润的气候条件下,喀斯特地貌非常典型。清江

横贯长阳全境 148 公里，是长江在湖北境内第二大支流，汇入清江的大小溪河共 428 条，全县水能理论蕴藏量达到 400 万千瓦，隔河岩、高坝洲两大水库有近 40 亿立方米的库容。水库中放养十几种清江鱼，现在清江鱼已成为全国著名的绿色产品，远销美国、日本、韩国等国。随着清江梯级开发，长阳已成为湖北最大的能源基地。

长阳县地势西高东低，绝大部分为山地，仅少量平坝坐落其间，属亚热带季风气候区，光照充足，热量资源丰富，无霜期长，降雨充沛，雨热同季，从海拔几十米的清江河谷到海拔 2 000 多米的高山，具有较明显的垂直地带分布的特点。其中高山区包括火烧坪乡、资丘镇、榔坪镇、渔峡口镇、贺家坪镇、都镇湾镇，气候温凉，年均温度 7.6℃，活动积温 2 210℃，无霜期 193 天，年降水 1 485 毫米，具有适宜甘蓝、大白菜、萝卜、辣椒等多种蔬菜生长的生物学特性及环境条件要求。农业产品结构正加速调整，烟叶、茶叶、柑橘、牧草、长毛兔、杉木林、蔬菜、魔芋、中药材和百万亩的油料基地等十大基地已形成规模；矿产有铁、锰、汞等 30 多种，是湖北唯一的汞矿藏所在地，是全国九大锰田之一，是全国重点产煤县之一，铁矿贮量达 9 亿多吨；长阳物种繁多，动物种类有 1 000 多种、植物种类有 3 000 多种，其中有金钱豹、蟒、红豆杉、珙桐、银杏、苏铁、水杉 7 种国家一级重点保护野生动植物。长阳生态环境优良，植被保护完好，拥有一处国家森林公园和两处省级自然保护区，森林覆盖率达 73.6%。清江水体质量良好，整体水质达到国家Ⅱ级水质标准，饮用水源水质达标率为 100%。林业、畜牧业、药材业、水产业发展得天独厚。驰名中外的皱皮木瓜、香菌、木耳、天麻、麝香、杜仲、枳椇远销海外，全县交通畅达，通信便捷，水运、公路通江达海。

（三）奇特的山水文化资源

土家族人生活在一个沟壑纵横、气候适宜、物产丰富的大山众河之中，最有名的河是——清江，清江是土家族的摇篮，是土家族人的母亲河；最有名的山是土家族人的祖地——长阳清江边的武落钟离山，它是巴人的发祥地，是全世界土家族儿女寻根问祖的地方。《后汉书·南蛮西南夷列传》中记载的“五姓争神”的故事就发生在清江边的武落钟离山。20 世纪 80 年代“长阳人”的发现，一下子将长阳的历史推到了遥远的 19.5 万年前，加之神秘的巴国和巴土文化历史，更显这里山山水水的厚重与神秘。

近年来,随着隔河岩大坝、高坝洲水库、水布亚水库这三座水电站在清江上的梯级开发以及党和国家领导人的多次亲临考察,清江长阳声名远播。清江生态旅游成为人们回归、亲近自然的最佳选择,目前已成功举办了三届全国冬泳比赛,由体育教练张健先生做形象大使。清江可开展各种形式的活动,如游泳、划船、漂流、垂钓、观光休闲、艺术审美等。

清江历经伏流的过滤、山崖的跌撞、峡谷的砥砺、湾潭的沉淀、植物的净化,给人以惊愕、激奋、醉然之感,还有山、洞与秀丽的清江水相融(主景、副景相互交融),山清水秀,美不胜收。清江沿岸的山、古树、各种洞穴、植物、动物都是人们观光、考察、体验(登山、标本采集、放牧、野营)的良好自然生态旅游资源,这些山、树、洞的存在都是上亿年地质变化的结果,它们之间是相互关联的,可谓“牵一发而动全身”,并且这些山、石、水、洞、古树在土家族人的眼中都有其特殊意义,土家族人崇拜山、水、洞、古树,认为它们都是有灵魂的,开山动土都有时间限制和相关仪式。自然生态同人类的生活是息息相关的,它们是一个整体,都是自然界中的一员。长阳清江沿线有多个自然生态保护区:崩尖子森林保护区、愚人岛生态林业区、清江平落湖自然生态保护区、武落钟离山、天柱山、方山石林、五爪观、麻池沙地古树生态保护区……这些自然生态与生活在这里的土家族人构成了一个和谐的生态系统。

清江画廊最大的风景名胜保护区是清江国家森林公园,它以清江为中心,向外辐射国有林场、古生树种保护区及一些旅游景点,地理坐标 $110^{\circ}21' - 110^{\circ}20'$,北纬 $30^{\circ}16' - 30^{\circ}33'$,总面积49 980公顷,规划建成隔河岩、百岛湖、武落钟离山、天柱山、巴山峡、九湾溪、伴峡七大游览区,23个景区。这些风景名胜按生态伦理学的美学原则来分析,各有各的美:武落钟离山是土家族人寻根问祖的圣地,有着一一种神秘、神圣之美;天柱山道教圣地有天人合一之美;愚人岛自然生态旅游区有闲雅之美;隔河岩坝区人文景观与自然景观交融,有奇丽之美;伴峡峡谷风光有独特的峻峭之美;海螺洞、巴王洞、灵泉洞、藏书洞等溶洞及其各类象形钟乳石有奇异之美;仙人寨、倒影峡水下倒影景观有玄妙之美;石柱峰、香炉石、清江大佛等大自然的雕塑有逼真之美……

二、历史沿革

长阳拥有辉煌而悠远的历史,那些散落在民间的古代文献和考古发掘的文

物，都一一证明人类在清江流域的文明活动从未停止过。

（一）旧石器时代

旧石器时代中期，有距今 19.5 万年的“长阳人”穴居洞中，茹毛饮血，生息繁衍。

（二）新石器时代

新石器时代晚期，又有巴人著名首领廩君披荆斩棘，开疆扩土，成为雄霸一方的部落联盟首领。

（三）夏商时期

巴族强盛一时，势力范围已经跨越清江流域，直逼中原，周武王剪灭殷商时还借助了巴人的力量。在讨伐商纣的牧野之战中，巴人大展风采，“巴师勇锐，歌舞以凌，殷人前徙倒戈，故后世称之为‘武王伐纣，前歌后舞’”。历史肯定了巴人的至伟功绩，周武王也对巴人的勇武善战大加赞赏，“武王既克殷，以其宗姬封于巴，爵之以子”，这是巴人建国的最早记录。春秋战国时期，巴人一直活跃在历史的舞台上，它与东边强大的楚国争斗达数百年之久，后因内乱，加之秦楚夹击，势力日渐削弱，直至公元前 316 年为秦惠文王所灭。

（四）秦至新中国成立前

公元前 221 年，秦始皇统一六国，推行郡县制，分天下为 36 郡，长阳之地属黔中郡。刘邦夺取天下后建立汉朝，置“佷山县”，县治州衙坪，为长阳建县之始。公元前 202 年刘邦改黔中为武陵，佷山县隶属武陵郡。^[1]从此，佷山作为县级行政建制长期处于封建中央集权政府的管辖之下。东汉时期，“佷山县隶属江陵南郡”^[2]。建安年间，曹操“尽得荆州之地，分南郡枝江以西立临江郡”^[3]，佷山县又属临江郡。公元 208 年，赤壁大战曹操败于孙刘联盟，退出江南，“于是南郡、零陵、武陵以西为蜀……蜀分南郡立宜都郡”^[4]，佷山县又属宜都郡。之后，吴蜀争夺荆、湘多年，佷山县时而归蜀汉，时而归东吴。两晋时期，“晋平吴，（佷山县）改为清流县，置宜都郡地隶焉，寻复为佷山”^[5]。南北朝时期，政治纷争不断，王朝更迭频繁，立国最长的只有 60 年，最短的仅 17 年，致使县域建制随王朝更迭而屡有变化。在此期间，县域内先