



全国高职高专教育精品规划教材

SHILIANG TUXING
JICHU YU XIANGMU SHIZHAN

矢量图形 基础与项目实战

张帆 张永华 卢菲菲 主编



北京交通大学出版社
<http://press.bjtu.edu.cn>

全国高职高专教育精品规划教材

矢量图形基础与项目实战

主 编 张 帆 张永华 卢菲菲
副主编 陈慧颖 夏 琰 乔 丹
主 审 姜惠民 陈显刚

北京交通大学出版社

· 北京 ·

内 容 简 介

本书是根据计算机应用技术专业国家技能型紧缺人才培养方案编写的,突出平面设计的专业方向与高等职业教育特色,以培养学生的实际动手能力及可持续发展能力为目标。本书分3大部分,主要涵盖CorelDRAW X4和Illustrator CS4基本入门知识、案例操作剖析、应用项目实战、课程设计等内容。在介绍矢量图形绘制软件操作步骤的同时,强调了常见平面矢量作品的设计技巧。本书定位准确,注重能力培养,内容创新,便于自学。

本书可作为高职高专院校计算机应用技术及平面艺术设计等相关专业的教材,也可作为社会培训、自学设计者及欲从事平面广告设计相关岗位的读者参考之用书。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

矢量图形基础与项目实战/张帆,张永华,卢菲菲主编. —北京:北京交通大学出版社,2011.3

(全国高职高专教育精品规划教材)

ISBN 978-7-5121-0536-2

I. ①矢… II. ①张… ②张… ③卢… III. ①计算机图形学-高等职业教育-教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第048464号

责任编辑:张慧蓉

出版发行:北京交通大学出版社

电话:010-51686414

北京市海淀区高粱桥斜街44号

邮编:100044

印刷者:北京泽宇印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印张:11.75 字数:281千字 彩插:4

版 次:2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5121-0536-2/TP·639

印 数:1~3000册 定价:24.00元

本书如有质量问题,请向北京交通大学出版社质监组反映。对您的意见和批评,我们表示欢迎和感谢。

投诉电话:010-51686043,51686008;传真:010-62225406;E-mail:press@bjtu.edu.cn。

矢量图形设计作品 欣赏



卡通按钮效果



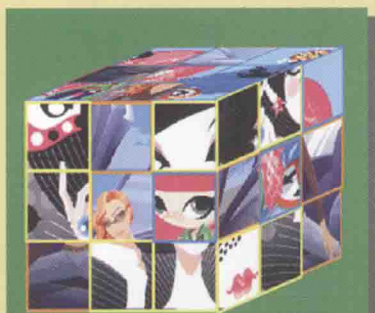
铃铛效果



雨花石效果



深圳海洋世界标志



魔方效果图



字体设计欣赏



矢量图形设计作品 欣赏



矢量图形设计作品欣赏



LOVE立体字设计效果图



包装设计欣赏(王宝峰)



电视栏目包装中的字体设计(罗昊)



超市DM宣传单欣赏



插画设计效果



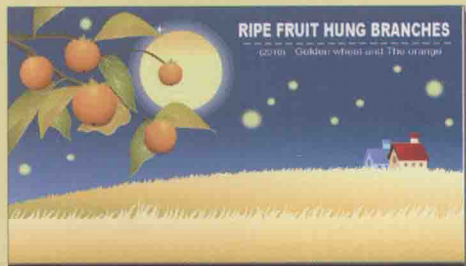
移动海报设计效果



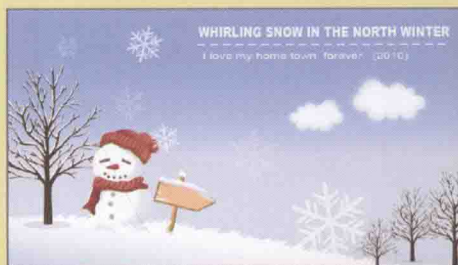
矢量图形设计作品欣赏



插画“丰收的麦田”



插画“硕果累累”



插画“沉默的雪人”



插画“星月遐想”



名片设计欣赏



电视栏目包装设计(罗昊)

全国高职高专教育精品 规划教材丛书编委会

主任：曹 殊

副主任：武汉生（西安翻译学院）

朱光东（天津冶金职业技术学院）

何建乐（绍兴越秀外国语学院）

文晓璋（绵阳职业技术学院）

梅松华（丽水职业技术学院）

王 立（内蒙古建筑职业技术学院）

文振华（湖南现代物流职业技术学院）

叶深南（肇庆科技职业技术学院）

陈锡畴（郑州旅游职业学院）

王志平（河南经贸职业学院）

张子泉（潍坊科技职业学院）

王法能（青岛黄海学院）

邱曙熙（厦门华天涉外职业技术学院）

逯 侃（步长集团陕西国际商贸学院）

委员：黄盛兰（石家庄职业技术学院）

张小菊（石家庄职业技术学院）

邢金龙（太原大学）

孟益民（湖南现代物流职业技术学院）

周务农（湖南现代物流职业技术学院）

周新焕（郑州旅游职业学院）

成光琳（河南经贸职业学院）

高庆新（河南经贸职业学院）

李玉香（天津冶金职业技术学院）

邵淑华（德州科技职业学院）

刘爱青（德州科技职业学院）

宋立远（广东轻工职业技术学院）

孙法义（潍坊科技职业学院）

颜 海（武汉生物工程学院）

出版说明

高职高专教育是我国高等教育的重要组成部分，其根本任务是培养生产、建设、管理和服务第一线需要的德、智、体、美全面发展的应用型专门人才，所培养的学生在掌握必要的基础理论和专业知识的基础上，应重点掌握从事本专业领域实际工作的基础知识和职业技能，因此与其对应的教材也必须有自己的体系和特点。

为了适应我国高职高专教育发展及其对教育改革和教材建设的需要，在教育部的指导下，我们在全国范围内组织并成立了“全国高职高专教育精品规划教材研究与编审委员会”（以下简称“教材研究与编审委员会”）。“教材研究与编审委员会”的成员所在单位皆为教学改革成效较大、办学实力强、办学特色鲜明的高等专科学校、成人高等学校、高等职业学校及高等院校主办的二级职业技术学院，其中一些学校是国家重点建设的示范性职业技术学院。

为了保证精品规划教材的出版质量，“教材研究与编审委员会”在全国范围内选聘“全国高职高专教育精品规划教材编审委员会”（以下简称“教材编审委员会”）成员和征集教材，并要求“教材编审委员会”成员和规划教材的编著者必须是从事高职高专教学第一线的优秀教师和专家。此外，“教材编审委员会”还组织各专业的专家、教授对所征集的教材进行评选，对所列选教材进行审定。

此次精品规划教材按照教育部制定的“高职高专教育基础课程教学基本要求”而编写。此次规划教材按照突出应用性、针对性和实践性的原则编写，并重组系列课程教材结构，力求反映高职高专课程和教学内容体系改革方向；反映当前教学的新内容，突出基础理论知识的应用和实践技能的培养；在兼顾理论和实践内容的同时，避免“全”而“深”的面面俱到，基础理论以应用为目的，以必要、够用为尺度；尽量体现新知识和新方法，以利于学生综合素质的形成和科学思维方式与创新能力的培养。

此外，为了使规划教材更具广泛性、科学性、先进性和代表性，我们真心希望全国从事高职高专教育的院校能够积极参与到“教材研究与编审委员会”中来，推荐有特色、有创新的教材。同时，希望将教学实践的意见和建议及时反馈给我们，以便对出版的教材不断修订、完善，不断提高教材质量，完善教材体系，为社会奉献更多、更新的与高职高专教育配套的高质量教材。

此次所有精品规划教材由全国重点大学出版社——北京交通大学出版社出版。适合于各类高等专科学校、成人高等学校、高等职业学校及高等院校主办的二级技术学院使用。

全国高职高专教育精品规划教材研究与编审委员会
2011年1月

总 序

历史的年轮已经跨入了公元2011年，我国高等教育的规模已经是世界之最，2009年毛入学率达到24.2%，属于高等教育大众化教育阶段。根据教育部2006年第16号《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》等文件精神，高职高专院校要积极构建与生产劳动和社会实践相结合的学习模式，把工学结合作为高等职业教育人才培养模式改革的重要切入点，带动专业调整与建设，引导课程设置、教学内容和教学方法改革。由此，高职高专教学改革进入了一个崭新阶段。

新设高职类型的院校是一种新型的专科教育模式，高职高专院校培养的人才应当是应用型、操作型人才，是高级蓝领。新型的教育模式需要我们改变原有的教育模式和教学方法，改变没有相应的专用教材和相应的新型师资力量的现状。

为了使高职院校的办学有特色，毕业生有专长，需要建立“以就业为导向”的新型人才培养模式。为了达到这样的目标，我们提出“以就业为导向，要从教材差异化开始”的改革思路，打破高职高专院校使用教材的统一性，根据各高职高专院校专业和生源的差异性，因材施教。从高职高专教学最基本的基础课程，到各个专业的专业课程，着重编写出实用、适用高职高专不同类型人才培养的教材，同时根据院校所在地经济条件的不同和学生兴趣的差异，编写出形式活泼、授课方式灵活、满足社会需求的教材。

培养的差异性是高等教育进入大众化教育阶段的客观规律，也是高等教育发展与社会发展相适应的必然结果。只有使在校学生接受差异性的教育，才能充分调动学生浓厚的学习兴趣，才能保证不同层次的学生掌握不同的技能专长，避免毕业生被用人单位打上“批量产品”的标签。只有高等学校的培养有差异性，其毕业生才能有特色，才会在就业市场具有竞争力，从而使高职高专的就业率大幅度提高。

北京交通大学出版社出版的这套高职高专教材，是在教育部“十一五规划教材”所倡导的“创新独特”四字方针下产生的。教材本身融入了很多较新的理念，出现了一批独具匠心的教材，其中，扬州环境资源职业技术学院的李德才教授所编写的《分层数学》，教材立意新颖，独具一格，提出以生源的质量决定教授数学课程的层次和级别。还有无锡南洋职业技术学院的杨鑫教授编写的一套《经营学概论》系列教材，将管理学、经济学等不同学科知识融为一体，具有很强的实用性。

此套系列教材是由长期工作在第一线、具有丰富教学经验的老师编写的，具有很好的指导作用，达到了我们所提倡的“以就业为导向培养高职高专学生”和因材施教的目标要求。

教育部全国高等学校学生信息咨询与就业指导中心择业指导处处长
中国高等教育学会毕业生就业指导分会秘书长
曹 殊 研究员

前 言

随着以计算机信息技术为代表的现代教育技术的快速发展和广泛应用，高等职业技术教育在国家人才培养工程中的重要性日益提高。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》中也指出要大力发展职业教育，着力培养学生的职业道德、职业技能和就业创业能力，把提高质量作为重点，以服务为宗旨，以就业为导向，推进教育教学改革。

目前，市场上各类矢量图形设计与制作教材虽然很多，但是将两个常用的平面矢量图形软件 CorelDRAW 和 Illustrator 合到一起进行对比讲解学习的教材却极其匮乏。虽然 CorelDRAW、Illustrator 这两个软件都是矢量图形绘制软件，但各有特点，均在矢量图形设计领域占有一定的地位，所以为适应平面设计领域就业需求，同时掌握这两款软件是非常必要的。

本书基于 CorelDRAW X4 和 Illustrator CS4 环境进行编写，是计算机应用技术或平面设计相关专业理论与实际相结合的专业基础课程。内容分为 CorelDRAW X4 基础与应用、Illustrator CS4 基础与应用和课程设计 3 大部分，将软件的基本入门知识、案例操作步骤、实际应用项目实战等内容进行有机组合。各章内容与学时安排可参照下表。

| 章节 | 课程内容 | 学时分配 | |
|--|------------------------|-------|----|
| | | 讲授 | 实训 |
| 第 1 部分 CorelDRAW X4 基础与应用 | | 12 | 20 |
| 第 1 章 | CorelDRAW X4 基础入门知识 | 4 | 4 |
| 第 2 章 | CorelDRAW X4 案例操作剖析 | 4 | 8 |
| 第 3 章 | CorelDRAW X4 应用项目实战 | 4 | 8 |
| 第 2 部分 Illustrator CS4 基础与应用 | | 12 | 20 |
| 第 4 章 | Illustrator CS4 基础入门知识 | 4 | 4 |
| 第 5 章 | Illustrator CS4 案例操作剖析 | 4 | 8 |
| 第 6 章 | Illustrator CS4 应用项目实战 | 4 | 8 |
| 第 3 部分 CorelDRAW X4 & Illustrator CS4 课程设计 | | | 16 |
| 课时总计 | | 24 | 56 |
| | | 80 学时 | |

本书的个别素材、图片及商标来源于网络或设计公司，引用仅为说明之用，绝无侵权之意，特此声明。另外，本书中的大部分案例是从零开始原创制作，在深入剖析案例及

实际的工作项目制作技法的同时，培养学生职业技能素质，着重提高学生的操作能力和可持续发展能力。

全书由张帆、张永华、卢菲菲任主编，陈慧颖、夏琰、乔丹任副主编。曲辉、曲春园、刘改、岳超、杨柏婷、王明月、周晓红、孔祥华、李京泽、白淑华、李冬影等参与编写、校稿和修改工作。在编写过程中，还得到了李明革、姜惠民等专家的指导，并由姜惠民和陈显刚主审，在此深表谢意。

由于编写时间有限，书中难免有疏漏之处，真诚期待广大读者提出宝贵意见！

编 者

2011年1月

| 姓名 | 工作单位 | 联系电话 |
|-----|----------|-------------|
| 张帆 | 天津滨海职业学院 | 13920111111 |
| 张永华 | 天津滨海职业学院 | 13920111111 |
| 卢菲菲 | 天津滨海职业学院 | 13920111111 |
| 陈慧颖 | 天津滨海职业学院 | 13920111111 |
| 夏琰 | 天津滨海职业学院 | 13920111111 |
| 乔丹 | 天津滨海职业学院 | 13920111111 |
| 曲辉 | 天津滨海职业学院 | 13920111111 |
| 曲春园 | 天津滨海职业学院 | 13920111111 |
| 刘改 | 天津滨海职业学院 | 13920111111 |
| 岳超 | 天津滨海职业学院 | 13920111111 |
| 杨柏婷 | 天津滨海职业学院 | 13920111111 |
| 王明月 | 天津滨海职业学院 | 13920111111 |
| 周晓红 | 天津滨海职业学院 | 13920111111 |
| 孔祥华 | 天津滨海职业学院 | 13920111111 |
| 李京泽 | 天津滨海职业学院 | 13920111111 |
| 白淑华 | 天津滨海职业学院 | 13920111111 |
| 李冬影 | 天津滨海职业学院 | 13920111111 |
| 李明革 | 天津滨海职业学院 | 13920111111 |
| 姜惠民 | 天津滨海职业学院 | 13920111111 |

目 录

第 1 部分 CorelDRAW X4 基础与应用

| | |
|----------------------------|----|
| 第 1 章 CorelDRAW X4 基础入门知识 | 3 |
| 1.1 CorelDRAW X4 的运行环境 | 3 |
| 1.2 图形与图像的基础知识 | 4 |
| 1.2.1 矢量图形 | 4 |
| 1.2.2 位图图像 | 5 |
| 1.2.3 颜色模式 | 5 |
| 1.2.4 常用文件格式介绍 | 7 |
| 1.3 CorelDRAW X4 中文版的启动和退出 | 9 |
| 1.3.1 CorelDRAW X4 的启动 | 9 |
| 1.3.2 CorelDRAW X4 的退出 | 11 |
| 1.4 文件的基本操作 | 11 |
| 1.4.1 新建和打开文件 | 12 |
| 1.4.2 保存和关闭文件 | 13 |
| 1.4.3 导入和导出文档 | 15 |
| 1.5 CorelDRAW X4 的工作界面简介 | 17 |
| 1.6 CorelDRAW 版面设置 | 22 |
| 1.6.1 设置页面大小 | 23 |
| 1.6.2 设置页面标签 | 23 |
| 1.6.3 设置页面背景 | 24 |
| 1.6.4 插入、删除与重命名页面 | 24 |
| 1.7 辅助工具的使用 | 25 |
| 1.7.1 标尺 | 25 |
| 1.7.2 网格 | 26 |
| 1.7.3 辅助线 | 27 |
| 1.8 CorelDRAW X4 的新增功能 | 28 |
| 1.9 系统的优化设置 | 28 |
| 1.9.1 设置选项 | 28 |
| 1.9.2 快捷键 | 29 |
| 第 2 章 CorelDRAW X4 案例操作剖析 | 36 |
| 2.1 卡通按钮绘制 | 36 |
| 2.1.1 设计分析 | 36 |
| 2.1.2 技能要点 | 37 |

| | | |
|------------|----------------------------|-----------|
| 2.1.3 | 案例制作 | 37 |
| 2.2 | 制作魔方 | 42 |
| 2.2.1 | 设计分析 | 42 |
| 2.2.2 | 技能要点 | 43 |
| 2.2.3 | 案例操作 | 43 |
| 2.3 | 绘制铃铛 | 46 |
| 2.3.1 | 设计分析 | 46 |
| 2.3.2 | 技能要点 | 46 |
| 2.3.3 | 案例制作 | 46 |
| 2.4 | CorelDRAW 操作实训 | 52 |
| 第3章 | CorelDRAW X4 应用项目实战 | 55 |
| 3.1 | 艺术字设计 | 55 |
| 3.1.1 | 认识艺术字设计 | 55 |
| 3.1.2 | 艺术字设计的原则 | 55 |
| 3.1.3 | 项目效果展示与创意分析 | 57 |
| 3.1.4 | 制作关键流程 | 58 |
| 3.1.5 | 制作过程 | 58 |
| 3.1.6 | 应用与欣赏 | 69 |
| 3.1.7 | 课后实践 | 70 |
| 3.2 | 插画设计 | 70 |
| 3.2.1 | 了解插画设计 | 70 |
| 3.2.2 | 插画设计的分类 | 70 |
| 3.2.3 | 项目效果展示与创意分析 | 72 |
| 3.2.4 | 制作关键流程 | 72 |
| 3.2.5 | 制作过程 | 73 |
| 3.2.6 | 应用与欣赏 | 89 |
| 3.2.7 | 课后实践 | 90 |

第 2 部分 Illustrator CS4 基础与应用

| | | |
|------------|-------------------------------|-----------|
| 第4章 | Illustrator CS4 基础入门知识 | 95 |
| 4.1 | Adobe Illustrator 简介 | 95 |
| 4.2 | Illustrator CS4 基础操作 | 96 |
| 4.2.1 | Illustrator CS4 的启动 | 96 |
| 4.2.2 | 新建 Illustrator 文档 | 96 |
| 4.2.3 | Illustrator 工作界面 | 97 |
| 4.2.4 | Illustrator 文件的保存 | 98 |
| 4.3 | Illustrator CS4 工具介绍 | 98 |
| 4.3.1 | 工具箱 | 98 |
| 4.3.2 | 常用调板 | 111 |

| | | |
|------------|-------------------------------|-----|
| 4.3.3 | 快捷键 | 114 |
| 第5章 | Illustrator CS4 案例操作剖析 | 120 |
| 5.1 | 书签制作 | 120 |
| 5.1.1 | 设计分析 | 120 |
| 5.1.2 | 技能要点 | 120 |
| 5.1.3 | 案例制作 | 121 |
| 5.2 | 蒙版照片 | 130 |
| 5.2.1 | 设计分析 | 130 |
| 5.2.2 | 技能要求 | 131 |
| 5.2.3 | 案例制作 | 131 |
| 5.3 | Illustrator 操作实训 | 136 |
| 第6章 | Illustrator CS4 应用项目实战 | 139 |
| 6.1 | 移动通信公司宽带包年业务推广海报 | 139 |
| 6.1.1 | 了解海报设计 | 139 |
| 6.1.2 | 海报设计的分类 | 140 |
| 6.1.3 | 项目效果展示与创意分析 | 141 |
| 6.1.4 | 制作关键流程 | 141 |
| 6.1.5 | 制作过程 | 142 |
| 6.1.6 | 应用与欣赏 | 150 |
| 6.1.7 | 课后实践 | 150 |
| 6.2 | “魅力之星模特大赛”DM广告 | 151 |
| 6.2.1 | 了解DM广告 | 151 |
| 6.2.2 | DM广告的特点 | 151 |
| 6.2.3 | 作品效果展示与创意分析 | 152 |
| 6.2.4 | 制作关键流程 | 153 |
| 6.2.5 | 制作过程 | 153 |
| 6.2.6 | 应用与欣赏 | 163 |
| 6.2.7 | 课后实践 | 163 |

第3部分 CorelDRAW X4 & Illustrator CS4 课程设计

| | |
|-------------------|-----|
| 《矢量图形设计与制作》课程设计方案 | 169 |
| 一、课程设计教学目的 | 169 |
| 二、课程设计基本要求 | 169 |
| 三、课程设计内容 | 169 |
| 四、课程设计成绩评定 | 172 |
| 参考文献 | 174 |



第 1 部分

CorelDRAW X4 基础与应用

