

有知识就有一切

国学名著导读·哲学卷

苏禅悦◎编著

大丈夫处其厚，
不居其薄；
处其实，
不居其华。

国学名著导读·哲学卷

有知识就有一切

苏禅悦◎编著

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

国学名著导读·哲学卷：有知识就有一切 / 苏禅悦
编著. —北京：北京理工大学出版社，2014. 5
ISBN 978 - 7 - 5640 - 7795 - 2

I. ①国… II. ①苏… III. ①国学 - 通俗读物②哲学
- 中国 - 通俗读物 IV. ①Z126 - 49②B2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 311884 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 香河宏润印刷有限公司

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 / 15

字 数 / 210 千字

版 次 / 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

定 价 / 32.00 元

责任编辑/张慧峰

文案编辑/张慧锋

责任校对/周瑞红

责任印制/边心超

图书出现印装质量问题，本社负责调换

序

要面包，也要哲学



宋代诗人黄庭坚曾经说过：“人胸中久不用古今浇灌，则尘俗生其间，照镜觉面目可憎，对人亦语言无味。”诚哉此言！若你幸运地拥有着一副姣好的面容，但如果“语言无味”，终归是要令人生厌的。汉代才女蔡文姬曾说：“世人凡知饰面而不知修心。面不饰，愚者谓之丑；心不修，贤者谓之恶。面丑犹可，心恶尚为人乎？故揽镜拭面，则心当洁净。”总之，饰面更要修心，而修心的途径之一便是阅读。可是，读什么，怎么读？种种问题与困惑接踵而至。如果大家有过置身浩瀚书海的经验，就会同意我的看法。台湾大学哲学系教授傅佩荣先生曾经坦言自己在耶鲁大学的图书馆里，面对着几乎与屋顶齐高的书架，内心生出的竟是一份绝望的情绪。因为，即使皓首穷经，不吃不喝，不休不眠，也难以读完全部的书籍，何况少年易老学难成呢！

所以，我们要先挑最重要的，也是最根本的书籍来读。如果你到过图书馆，并且留心地观察过，就会发现，每本图书都有一个编号，而编号为“1”的通常是哲学。为什么把“哲学”放在第一位呢？如果把哲学当作“1”，而人生的其他努力当做“1”背后的“0”。那么，只有当“1”存在的时候，其他努力才不会白费。如果没有“1”，“0”再多也只是“0”，“1”是前提，是基础。实际上，人人都离不开哲学。哲学并不像人们想象的那么深奥，所谓“道不远人”，哲学也总是在我们的

身边，而且有着重要的地位。

著名学者冯友兰在他的专著《中国哲学简史》中写道：“哲学在中国文化中所占的地位，历来可以与宗教在其他文化中的地位相比。”首先，我们要明白“宗教在其他文化中的地位”如何？就以基督教为例，我们常常在电影里看见这样的画面，一家人围坐在餐桌边，吃饭之前，他们总是要在胸前划十字，嘴里念念有词，感谢上天赐予他们食物。倘若他们遇到了困难，便向上帝求助，希望上帝能够帮助他们渡过难关，而且如果他们足够虔诚的话，往往会有奇迹降临到他们身上。倘若他们做错了事情，则无一例外地要到神父面前去忏悔，如此才能够求得心安。总之，真正的信徒每天都要重复这些仪式，就像吃饭睡觉一样自然。宗教对于虔诚的教徒来说，已经成为生活中不可或缺的一部分，他们也并不觉得麻烦，反而从中获得了人生的信仰与希望，心灵的明净与晴朗。

可是，中国的知识分子自古就有“敬鬼神而远之”的传统，他们对鬼神总是处于半信半疑之间，不像基督教徒那样笃信：除了人间之外，还有天堂与地狱，天使与魔鬼的存在。他们甚至热衷于探讨一个针尖上能够站多少位天使。也许有人会说：在我国底层的百姓当中，照样流传着许多神魔鬼怪的传说。但是，这些传说仍然停留在比较浅薄的层面，尚未达到信仰的高度，大多是一种迷信。而且他们迷信的对象也是五花八门，林林总总。人们烧香请愿，多是为了祈求今生今世的利益，比如升官发财、求子得福、祛病消灾、祈求良缘，等等，并不构成真正的宗教信仰。

那么，当我们的内心充满迷雾的时候，用什么来使我们的心灵趋于明净和晴朗呢？我们没有宗教信仰，没有上帝的指引，但是，我们却有古代圣贤流传下来的哲学宝典。诚如西方一句流行谚语所说：“哲学不能制成面包，却能使面包增加甜味。”我们的人生当然都离不开面包，

面包代表一个人存活物质基础。但是，如果没有哲学，这个面包就食之无味，甚至这个面包里面有毒，我们都没有能力分辨出来。哲学可以助我们练成火眼金睛，灵敏头脑。所以，如果想要活得更好，使我们的人生不至于陷入盲目的话，那么，读一读哲学，是十分有必要的。我国古代的哲学，可以说是我们安身立命的良方，也可以说是强心健脑的精神食粮。

过去，孩童入学，私塾先生首先要让他们读“四书”，也就是名传千古的儒学经典著作：《论语》《孟子》《大学》《中庸》。这四部书里面包含着许多我国古代圣贤的哲学思想。一来可见哲学之重要，二来可见哲学并不深奥，尤其是中国的哲学，有些都是非常朴素的人生道理，只是大家都没有想到而已。一旦说出来了，大家也就明白了，而且可能会受益终生。比如孟子所谓的“强行者有志，不失其所者久”，以及《易经》里提到的“天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物”不知鼓舞了多少世人。

哲学在西方，按字面上的理解，是“爱智慧”的意思。傅佩荣教授解释这个“爱”为“温和而理性的爱”。这种爱，是一种追求。所谓爱智慧，也就是追求智慧，探索智慧。中国的哲学，多是围绕着人生的具体问题而展开的，遵循的是实用主义的原则。学好了哲学，就相当于拥有了一个随身携带的智囊团，何乐而不为呢？

当今的社会充满了种种诱惑，人心总是抑制不住地浮躁。如果禁不住诱惑，内心无法安定的话，就什么事情也做不成。想要把心安定下来，读经是一个非常有效的方法。《大学》里说：“知之而后能定，定而后能静，静而后能虑，虑而后能得。”我们现在的的问题是，许多人只想着“得”，却不知道只有“知”“定”“静”“虑”之后，才能有所得。而追溯“得”的源头，则是要“知”。“知”是指什么呢？首先，它指我们要明确自己的目标、原则和立场等。浅显地说，也就是我们要

明白自己想要什么。这个问题看起来容易，其实回答起来并不简单。不信，你问问自己，你想要什么呢？你会发现，要么你回答不出来，要么，就是你想要的东西太多了，它们之间常常还会发生冲突。

此外，“知”还指你对事物的正确的看法。这个也有难度。比如，你认为什么是孝顺呢？孔子的学生也曾问过：“如何是孝？”孔子针对不同的学生，给出的答案各不相同。比如，孟懿子问孔子什么是孝，孔子说：“无违。”而孟武伯问孔子什么是孝，孔子却说：“父母唯其疾之忧。”意思是，使父母只担心子女的疾病问题，其他方面不要父母操心。而子夏问孝，孔子则说“色难。”意思是要能够给父母好脸色看，也就是孝了。你或许会疑惑，孔子怎么前后的说法都不一致呢？如果你知道这是孔子因材施教的方法，便豁然开朗了。所以，想要获得对一事物正确的看法，也不是容易的事情。学习哲学也是这样，切忌只见树木不见森林，也要通过比较见真知，锻炼自己的思考能力。

尤其是在资讯发达的今天，我们能够从报纸、电视、网络等多种渠道获取许多信息。但是，这里面有许多信息垃圾。我们要懂得区分资讯、知识与智慧的差别。英国诗人艾略特曾经说过一段耐人寻味的话，他说：“我们在资讯里面失去的知识，到哪里去了？我们在知识里面失去的智慧，到哪里去了？”

可见，资讯、知识、智慧并不是同一个东西。我们掌握了资讯，并不代表我们拥有了知识。而拥有了知识，也并不代表获得了智慧。其中，资讯的范围最广，也最杂，可指我们看到、听到的一切信息，包括电视广告、新闻报道、娱乐八卦，等等。许多资讯都是没有价值，甚至是虚假骗人的。所以，我们需要通过学习获得真正的知识，以便具备辨别是非的能力。在拥有知识的基础上，再通过思考、领悟，获得智慧，而哲学便是这些智慧的结晶。

第一部分 天地之间的奥秘：说《易》

第一章 群经之首，万经之王 / 4

- 第一节 《易经》入门 / 4
- 第二节 所谓八卦 / 11
- 第三节 活学活用八卦 / 20
- 第四节 象数派与义理派 / 24
- 第五节 模糊数学的先驱 / 30
- 第六节 六十四卦的启示 / 34
- 第七节 《易经》中的糟粕 / 39
- 第八节 名人如何学《易经》 / 44
- 第九节 如同把玩古董一样 / 47

第二部分 不可不察的智慧：解“儒”

第二章 无“孔”不入——《论语》/ 57

第一节 天以百凶成就一哲人 / 57

第二节 半部论语治天下 / 67

第三节 原著选读：一句话，一辈子 / 74

第三章 如何成为辩论高手——《孟子》/ 84

第一节 大丈夫，还是贱丈夫？ / 85

第二节 充实之谓美 / 88

第三节 原著选读：《孟子》中的微言大义 / 92

第四章 与孟子唱反调——《荀子》/ 102

第一节 最为老师 / 103

第二节 哲学也疯狂 / 108

第三节 原著选读：淑人君子如何养成 / 112

第三部分 神奇瑰丽的世界：释“道”

第五章 道可道，非常道——《道德经》/ 123

第一节 老子其犹龙乎 / 124

第二节 处世奇术，做人奇境 / 127

第三节 原著选读：五千言内隐玄关 / 131

第六章 奇葩独放——《庄子》/ 137

第一节 会讲故事的自由男神像 / 137

第二节 维以不永伤 / 142

第三节 原著选读：故事会 / 146

第七章 悲情世界——《淮南子》/ 156

第一节 二世含冤 / 157

第二节 牢笼天地，博极古今 / 160

第三节 原著选读：奇物异类，鬼怪神灵 / 163

第四部分 争奇斗妍的景象：杂家

第八章 平民哲学家——《墨子》 / 175

第一节 第一个反“孔”的人 / 176

第二节 《墨子》的十大主张 / 180

第三节 原著选读：大义·大利·大爱 / 185

第九章 以法为教——《韩非子》 / 193

第一节 战国时期的“犀利哥” / 194

第二节 毁誉参半的东方马基雅维利 / 198

第三节 原著选读：听犀利哥说故事 / 203

第十章 抽象思维的重要著作——《公孙龙子》 / 212

第一节 这个“名家”不大有名 / 213

第二节 诡辩与反诡辩 / 218

第三节 原著选读：又见奇书 / 223

第一部分 天地之间的奥秘：说《易》



据说，很久很久以前，天与地还没有分离，宇宙是一片混沌，看上去像一个浑圆的没有空隙的鸡蛋，更像一个黑色的没有开口的布袋。总之，到处都是黑暗，真正地伸手不见五指。置身其中，简直就要被浓重的黑暗窒息了一般。在古代的神话中，有一位英雄在这样混沌的黑暗中沉睡了一万八千年，他的名字就叫作盘古。盘古的相貌十分俊朗，一头披肩的长发，身着草裙，一副原始野人的形象。他的肌肉十分发达，给人一种充满力量的男性之美。在一些现代的雕塑当中，盘古手里总是拿着一把巨斧。盘古睡了一万八千年之后，终于睡眼惺忪地醒来。他骤然地发现，醒来之后的世界竟然比他梦中的世界还要黑暗，他不禁感到疑惑，甚至恐惧。

盘古决定想一个办法，打破这没有边际的黑暗。想来想去，他觉得自己的身上，惟有牙齿是最坚硬的东西了。于是，他费力地拔下了自己

的一颗牙齿。可是，这颗牙齿如此渺小，怎么能撼动混沌的宇宙呢？他却不管这些，使劲地用牙齿戳着四周。随着他心中的愿望越来越强烈，他的力量越来越大，奇迹终于发生了。他手中的牙齿，变成了一把利斧。他抡起斧子便朝黑暗砸去，凝固了一万八千年的混沌宇宙竟然被他给砸裂了一道口子。他从这道口子中看到了希望，欣喜若狂。于是，他不断地挥动斧头，直至一股强大的气流穿过他的身体冲出黑暗。

那股气流引起了他的好奇。于是，他停下了斧子，仔细观察着那股气流。最初，他的眼睛仍然什么都看不见。然而，不知不觉间，天空竟然渐渐地明亮了起来，这时，他发现天地之间有一股清气正在上升，而一些浑浊的尘埃似的东西正在下沉，天空变得越来越清明，大地也变得越来越厚实。于是，他想站起来好好地感受一下大地的厚实。但他发现，他简直无法直立起来。因为他的身材如此颀长，而天空却还在缓慢地上升中，根本就不够他直起身子。

他便坐在地上沉思：“该怎么办呢？在等待天空升到足够的高度之前，恐怕自己得一直坐着，也没有办法活动。而且，若是人们生活在这种狭小的天地之间，该有多么憋屈啊。”最终他决定用手托举起天空。他试着撑了一撑，惊喜地发现，他竟然能够推动天空。于是，他双手托举着天空缓缓地站了起来，天空便与他一样高了。他终于可以自由地活动了。

这样一来，天地之间也适宜人类居住了。于是，人类开始在地面上繁衍起来。盘古看到这么多人，一方面感到高兴，终于有人与自己做伴了。另外一方面，他开始担心起来。要是天空万一塌了下来，岂不是会把这些人都砸死？他希望可以吧天空推得更高一些。他决定施展法术。他再次撑起天空，每天长高一丈，天空也每天升高一丈。盘古用尽了所有的力气，天空总算够高了，即使砸下来，也不至于压碎大地了。但

是，盘古却因为劳累过度而与世长辞了。据说，他的精魂在死后变成了人类，所以，人类才被称为万物之灵，天地之心。

中国古老的哲学由此萌生。天、地、人成为了重要的原素。后来的古代哲学多以此为依据。譬如《易经·说卦》里说：“是以立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义，兼三才而两之，故易六画而成卦。”意思是，《易经》里面的卦象，是根据天、地、人画出来的。每一个卦有六个爻，也就是我们看到的六条横杠。其中，有一条实线的，也有条中间断开的。实线的称为阳爻，而中间断开的称为阴爻。六个爻中，从下往上数，底下两条代表地，中间两条代表人，上面两条代表天。那么，一个卦便是天地人三者合一，便是一个宇宙。通过仔细地观察与辨认，便可以占卜人类命运的吉凶。总之，《易经》里面的学问极多，是非常能够锻炼人的想象力与思考力的。好好学习，一定能够受益终生。



第一章 群经之首，万经之王

《易经》是我国先秦时期流传下来的一部十分重要的文化著作，其中蕴含了丰富的各领域的思想，堪称一个“综合思想库”。易学专家金景芳教授称其“包括原始巫术、史学、哲学、数学、天文地理学、文字符号学、伦理学、美学与文艺学等诸多方面的文化资源”，是一部融中国古代命理、数理、哲理、心理、文理等于一炉的文化集成之作。《易经》在中华文化，乃至人类的文化史上都占据着重要的地位，可以和古代印度的《吠陀》，以及西方的《圣经》相媲美。

第一节 《易经》入门

《圣经》大家都已耳熟能详，它在西方文化中的地位无须赘述。《吠陀》大家也许还不大了解，《吠陀》是印度最最古老的文献材料之一，也是印度人民经年累月、世代相传的“启示录”。



由此可知，这三部经典的共同特点便是：古老、具备充足的智慧含量，地位崇高，对后世影响深远。

《易经》自诞生以来，不断地被后世的知识分子所使用、研究。就像《红楼梦》不断地被研究，并形成了“红学”这一文学派系一样。《易经》也在历代知识分子的重视与阐释之下，形成了“易学”。直至清代的乾隆年间，乾隆皇帝组织编撰《四库全书》，其中，《四库全书总目·经部·易类一》中说：“易道广大，无所不包。旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可援《易》以为说。”可谓对《易经》做出了高度的评价，亦可见《易经》的思想容量之大，寓意之深刻已经得到了学界的公认。

台湾大学哲学系教授傅佩荣先生说自己学《易经》有三个心得：一，不学一定不会；二，学了不一定会；三，学会终身受用。许多人视《易经》为天书，而一些研究《易经》的专家便于耳濡目染中沾上了“仙气”。我国著名道教学者、易学专家潘雨廷先生便是这样一位神奇的人物。据说，他长得有几分像罗汉，同时，又有几分像观音。德国的易学专家见到潘雨廷先生，都要情不自禁地行三跪九叩之大礼。

仙气往往是人们给吹出来的，我们不妨先来了解一些关于《易经》的基础知识。

第一，关于《易经》的名称问题。《三字经》里有云：“有连山，有归藏，有周易，三易详。”实际上已经告诉我们《易经》最初有三部著作，分别是《连山易》《归藏易》和《周易》。而《连山易》和《归藏易》早已经失传，流传下来的只有《周易》。



所以，我们把《周易》称为《易》，又称作《易经》。

第二，关于《易经》的作者。相传，它是由伏羲氏所创，并且经过周文王的整理，以及孔子的编订才得以保存下来。《汉书·艺文志》称赞这本书说：“《易》道深矣，人更三圣，世历三古。”也就是说，我们现在所见到的《易经》，实际上是由三位圣人先后合力完成的。先后经过三位圣人之手，自然不同凡响。而且《易经》的创作历经了上古、中古与下古三个时期，可谓源远流长，对后世的影响也极为深远。

其中，伏羲氏是通过仰观天象，俯察大地，而始作八卦，为“上古易”。接着，周文王在八卦的基础上，通过将其两两组合，排列出了64个重卦，并作爻辞，为“中古易”。后来，孔子为了能够让世人更好地理解《周易》，便于后人挖掘其中的思想宝藏，他撰写了《易传》，也称“十翼”。孔子在帮《周易》做宣传、做注解方面做出了一定的贡献。“十翼”这个名称也很形象，就像为《周易》添加了10对翅膀。《周易》得以展翅高飞，想不声名远扬也难啊。《周易》加上《易传》，真正是如虎添翼，而且还是十翼，实在是太给力了。

事实证明，孔子的努力没有白费。《易经》一直流传至今，形成了一门专门的学问，叫做“易学”。易学历经了汉唐宋元明清各个朝代，至今仍有学者在研究《易经》，比如著名的学者曾仕强，他把《易经》比作握在人们手中的一把“金钥匙”，而且这把金钥匙已经有七千多年的历史。可惜的是，至今仍然有许多人不知道如何去使用它，也并不知道这把金钥匙可以打开怎样的一座智慧的宝库。