

传统中医药临床精华读本丛书(第五辑)

《医学问对》

总主编 ◆ 周德生 喻嵘

(本册) 主编 ◆ 袁雅洁 李中

(本册) 原撰 ◆ 清·高鼎汾

释义

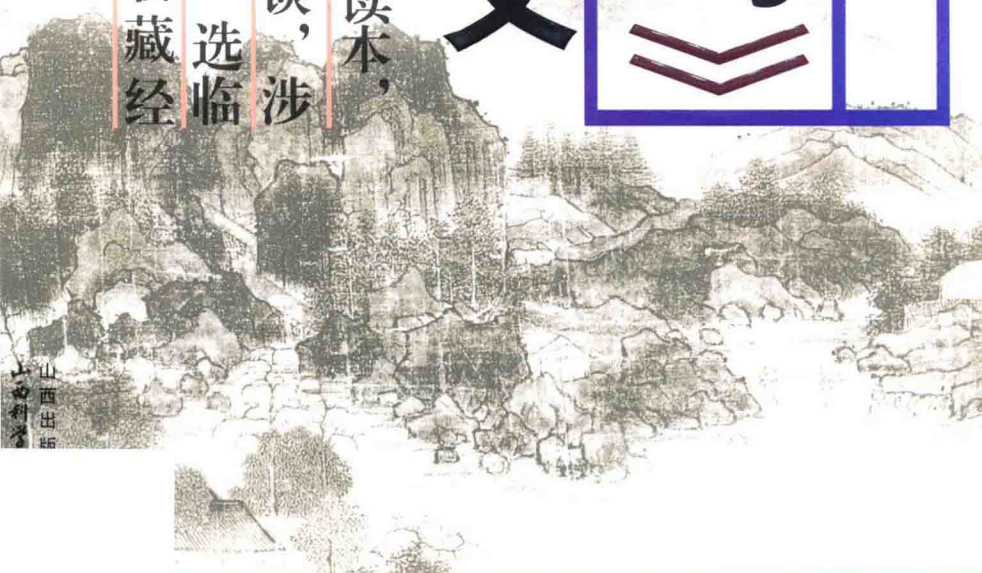
集历代名医精华读本，

收百家名医经验之谈，涉

临床各科名医释译，选临

床实用为宗旨，收藏经

典，馈赠友人。



《传统中医药临床精华读本丛书（第五辑）》

《医学问对》释义

总主编 周德生 喻 嵘

（本册）原撰：清·高鼎汾

（本册）主编：袁雅洁 李 中

副主编：陈湘鹏 丁瑞丛

编委：程丽娜 袁雅洁 李 中 肖科金 丁瑞丛

李彩云 王洪海 周颖璨 王洪海

山西出版传媒集团
山西科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《医学问对》释义/周德生, 喻嵘总主编. —太原: 山西科学技术出版社, 2014. 2

(传统中医药临床精华读本丛书. 第5辑)

ISBN 978 - 7 - 5377 - 4625 - 0

I. ①医… II. ①周… III. ①中国医药学—中国—清代②《医学问对》—注释 IV. ①R2 - 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 273163 号

《医学问对》释义

主 编 袁雅洁 李 中

出 版 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社
(太原市建设南路 21 号 邮编: 030012)

发 行 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社
(电话: 0351 - 4922121)

经 销 全国新华书店

印 刷 太原彩亿印业有限公司

编辑室电话 0351 - 4922073

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 6.375

字 数 160 千字

版 次 2014 年 1 月第 1 版

印 次 2014 年 1 月山西第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5377 - 4625 - 0

定 价 14.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与发行部联系调换。

前言

中国传统医药学至明清时代已达到巅峰状态，历代医家积累了许许多多的医药学专著。新文化运动以后，现代科学迅猛发展导致社会资源的重新分配，客观上减慢了传统科学的发展速度。此后的传统医药学在与西医药学的并存、融合、争鸣、排斥中，或多或少地受西医药学的影 响，尽管也涌现了许多医药学专著，但不可避免地留下时代的烙印。而公认的观点是，历史上传统文化的大环境氛围对中医药理论的形成和发展产生了重大影响，其本身的某些理论常被医药学借鉴发展，形成了中医药理论的基本思维模式框架，诸如阴阳五行学说，而且传统文化的某些深层次思维特点，比如重整体、重类比等，都对传统中医药临床工作者思维模式的形成起到了重要作用。时过境迁，传统文化更像是一种符号被束之高阁，只可远观，传统文化的思维模式和话语系统在今日变得难以理解，就更谈不上是传统思维模式地培养了，此种窘态是传统中医药学，也是一切与传统文化密切相关的“老手艺”难以有效传承发展、处处碰壁的根本原因。从这层意义上讲，加大对传统文化的学习，并借以形成适合中医药的传统思维，是无奈中的必行之举。要培养一批在现代社会中有着深厚的中国传统文化积淀、真正意义上的传统中医药临床工作者，把中医药事业的基因传承下来，必须多读传统中医药临床名著。

今天，我们要学习纯正的传统医药学，发展现代中医药学，传统中医药临床名著特别是著名医药学家原创性专著，仍然是掘之不尽的金矿。为了使现代中医药的学习者、研究者和从业者们以最小的阅读量获得最大的阅读效果，宏观了解传统中医药学成就的概貌，和掌握传统中医药学的精华，我们汇集了8种传统中医药临床名著，作为《传统中医药临床精华读本丛书》第五辑，由山西科技出版社出版，奉献给同道。

本丛书的遴选宗旨是：尽量以临床实用为落脚点；尽量包括反映不同学术见解和临床经验的医药学著作；尽量选择临床医药学家原创性的小部头著作；尽量选择资料信息量大的汇编性的较大部头著作；尽量选择内容通俗可读性强的学术性著作。

分册（1）《养生杂疗方》包括《养生方》、《杂疗方》两部分，为养生方术以及房中、咒禁内容。二书同抄于一卷帛书，从字体上看当为秦时抄本；原文亦不见针法；其行文风格和用语与《五十二病方》基本上没有什么区别；从内容逻辑上看《养生方》、《杂疗方》、《胎产书》当为不可分割的一部书。此两种的成书年代应该与《五十二病方》大致相同。其中，《养生方》1卷。东汉·不著撰人。本书缺损相当严重，估计原书有6000字左右，现仅存3000余字。本书字体介于篆隶之间，抄写年代当在秦汉之际。全书字体、笔迹基本一致，但亦有某些增补的痕迹。本书为一部临床方药专书，皆为养生方，其中大多数为房室养生。书中明确提出，“圣人合男女必有则也”。则就是规律，细说起来就是“乐而有节，则和平寿考”，快乐而有节制地过性生活，可使人心平气

和、健康长寿。饮食能滋补身体，而纵欲则损伤年寿，所以圣人主张男女交合必须遵循一定的法度，性交要有节制。性交时动作要舒缓，切忌粗暴急躁，要模仿许多动物的姿态作为性交方式，并要坚持做房中气功导引。此外，还要了解女子的阴道结构，对性交动作的高、下、深、浅、左、右等都有讲究。书中记载了33种疾病或事项的90余个养生方，其中有食疗、食养方，有内治方，有外用、外治方。主要部分是房中养生方，即通过药物的摄养或治疗，以消除某些性功能障碍的方法；也有少量房中导引养生理论的内容附于全卷之末。《杂疗方》1卷。东汉·不著撰人。帛书残损严重，很多地方整片缺失，现存文字约有45个方剂，包括4个方面其一主要记载增强男女性机能的方法。在这一部分中运用了内服和外敷药物、药布摩擦、药物内塞阴道等方法，多以外用药物、药布为主。其二为产后埋胞衣之法，以求小儿一生健康长寿。本段产后埋胞法包涵了《胎产书》的主要内容。其三记载“益内利中”法，以内服药为主。主要涉及强身益内、抗老延年的养生法。其四主要记载蛇伤等的预防和治疗。(2)《修事指南》炮炙专书，1卷。清·张骥撰。撰年不详。本书分论除前言外，其他各药几乎全部出自于《本草纲目》的“修治”等项下内容。也就是说《修事指南》将《本草纲目》的内容聚集于一本，因此，其炮制方法为《本草纲目》及以前历代炮制方法（上至最早的《神农本草经》与《雷公炮炙论》）等内容的归纳、总结与李时珍本人心得体会。广泛吸取了各家本草著作中有关炮制的文献资料，是非常切于实用的炮炙专书。首为炮炙论，总论制药之法；其次分论

232 种药物具体的炮炙方法。中药材在应用或制成剂型前，进行必要加工处理的过程，又称炮炙、修事、修治等。其中炮炙也专指用火加工处理药材的方法。由于中药材大都是生药，多附有泥土和其他异物，或有异味，或有毒性，或潮湿不宜于保存等，经过一定的炮制处理，可以达到使药材纯净、矫味、降低毒性和干燥而不变质的目的。另外，炮制还有增强药物疗效，改变药物性能，便于调剂制剂等作用。中药炮制方法通常分为修制、水制、火制、水火共制、其他制法 5 大类。李时珍的《本草纲目》虽是综合性本草著作，但其中多设有“修治”一项，先述前人记载，再记当时炮制经验，最后谈及个人见解，就炮制内容而言，远远超过以前的炮制专著，全面反映了明代炮制技术水平，与雷斅的《雷公炮炙论》和缪希雍的《炮炙大法》一起，是中药炮制的三部专著。张氏指出：“炮制不明，药性不确，而汤方无准，病症不验也”。反映了炮制与药性、医疗活动、临床疗效的关系。书中论述各种炮制方法的功能，“煨者去坚性，煨者取燥性，炒者取芳香之性，泡者去辛辣之性，蒸者取味足。”在中药炮制理论方面多有发挥。1928 年以后，本书又先后被改名为《制药指南》或《国医制药学》印行，内容未变。（3）《医学问对》又名《医学课儿策》，不分卷。清·高鼎汾撰，其门人王旭高加注评点。成书于公元 1843 年。后经周小农编辑刊行。高鼎汾系外科名医高锦庭之子，周小农称其“承其家传，研究治术，内外业精。”高氏以策学条例，随问随答，以得教学相长之益，故名之曰课儿策。是书以问答形式，共 15 题。内容详细，切合实用，便于记诵，利于入门，论述 13 种病

证，包括温热、痢疾、中风、虚劳、痉病、暑病、湿病、燥病、疟疾、喉痧、妇人病、肺病、胎前。对温、湿二症，以及痉、痢、痢、厥四症的辨治，更有可取之处。每种病证均详细论述其病因、病机、诊断、治疗处方等。特别在疑似之间类同之处尤见功力。全书以论为主，以证论方，论方数十首。所论方剂均系名方，引经据典，简明扼要。如“湿症之所以忌清润也。治之之法，宜三仁汤，用杏、蔻、朴、夏等先开上焦肺气。肺主一身之气，气化则湿亦化。用滑石、通草等分利下焦，此治湿之正方也。”每个病症之后详述其治法，并列其方药，加以阐释，使人一目了然。如论中风“若内风入肠胃者，《金匱》有风引汤及侯氏黑散，取诸石属金、金能平木之义。”论燥证“初感必在肺卫，清气分者桑杏汤，用桑、杏、象贝、香豉以化其表，用沙参、梨皮、栀子以清其本，咳者桑菊饮”。(4)《幼科指南》又名《幼科医学指南》，4卷。清·周震撰，成书于1661年。以小儿形质柔脆，易虚易实，调治少乖，则毫厘之差，遂至千里之愆。“盖妇孺有病，恒不能自道其所苦，即言之而有所不能尽。”因此惟女子与小人为难医。儿医号为哑科，自古再为难事。周氏在行政之余，“究心医门，尝就所心得，成妇科幼科指南两编；盖从其难者入手，则易者自迎刃而解”（蔬香居士序）。卷一儿科歌赋及议论；卷二为小儿杂症；卷三、四分别论述小儿心、肝、肺、脾、肾诸经病证并附医案。书中有治疗小儿夜啼奇方，不由哑然一笑：“天皇皇，地皇皇，我家有个夜哭郎，过路君子念三遍，一觉睡到大天亮。”(5)《外科十法》，清·程钟龄撰。程钟龄晚年，把在普陀寺诊治外科病的经验，结

合参考《外科旨要》，约以十法，写成《外科十法》1卷；后人将此附于《医学心悟》书末，刊刻于雍正十年（公元1732年）。程钟龄序说：“言简而赅，方约而效，以之问世，庶几其有小补乎。将见《十法》一书，与《医学心悟》并行于天壤间也。”十法曰：内消法一、艾灸法二、神火照法三、刀针砭石法四、围药法五、开口除脓法六、收口法七、总论服药法八、详论五善七恶救援法九、将息法十。“以上十法，乃治痈疽发背之大纲。大者可为，小者可知已。余生平善治外证，其心法全在于此。约而能赅，确而可守也。”包括外科、皮肤科等45种病的辨证施治。（6）《外治寿世方》，清·邹存淦所著。邹氏认为年老体衰，“阅历既多，性情自异，每遇疾病，往往执不药中医之说，置之不理”；幼年体嫩，“畏於药味，十九未能下咽”，皆不宜服药；痘疹、产科生死攸关，惟外治较为稳妥；故广收博采各科外治法之名方，无一杜撰，仿吴师机《理渝骈文》体例，编辑成帙；分《外治寿世方初编》和《外治寿世方续编》两部分。初编4卷，刊于1877年，按病种、人体部位以及妇、儿、急救、杂治分为68门，载方2400余首；续编2卷，刊于1887年，则以膏丹立目，收外治膏丹87种。其治法有外洗、外敷、熏洗、擦法、塞法等多种。所治诸症统括内、外、妇、儿等各类疾病，并兼及养生。（7）《食鉴本草》1卷。清·费伯雄撰，约刊于1883年。道光年间，费伯雄曾两度应召入宫廷治病，先后治疗皇太后肺痈和道光皇帝失音证，均取得显效。为此获赐匾额和联幅，称道其“是活国手”。民以食为天，或一日不食，则饥饿难度；药食同源，合而服之，以补精益气；饮食不

当就是致病之源，而食物有酸苦甘辛咸五味，又有寒热温凉四气，不辨病之寒热虚实，不可妄投。费氏医学思想以“醇正”、“缓和”为特色，因此注重饮食养生。本书首论各种食物的功用、主治、宜忌；其次按风、寒、暑、湿、燥、气、血、痰、虚、实 10 种病因分别论述各种治疗方法所需的若干食品。兰庭逸史序：“披阅一通，乃知人生之一饮一食，莫不各有宜忌存焉。若五谷菜蔬，以及瓜果六畜等类，靡不毕具。或食以延年，或食以致疾，或食发寒热，或食消积滞，或补腰补肾、益脾滋阴，或动气动风、损精耗血，种种详明，条条是道。此费氏之一片婆心以济世者也。吾愿摄生者，以有益者就之，无益者违之，庶养生却病两有裨焉。”现存《珍本医书集成》本。（8）《饮食须知》，元·贾铭撰。据说，明太祖召问当时已过百岁的贾铭（自号华山老人，卒年 106 岁）养生的方法，贾铭对曰：“要在慎饮食。”随后他就撰写了《饮食须知》一书呈进御览。自序：“饮食借以养生，而不知物性有相反相忌，丛然杂进，轻则五内不和，重则立兴祸患，是养生者亦未尝不害生也。历观诸家本草疏注，各物皆损益相半，令人莫可适从。兹专选其反忌，汇成一编，俾尊生者日用饮食中便于检点耳。”贾氏从“饮食精以养生”，“物性有相反相忌”出发，详述这些食物的性味、相宜、相忌、相反、相杀的关系，过食（某种食物）导致的病症与危害，有毒食物的形态特征与解毒的方法等等；全书分水火、谷类、菜类、果类、味类、鱼类、禽类、兽类 8 卷，对 359 种食物的性味、反忌、毒性、收藏等进行了编选介绍，提出了“养生者未尝不害生”的观点，告诫人们在日常饮食中要合理膳食，

注意饮食卫生，不可多食，避免因饮食不当而损害健康。但书中也有少量不符合现代科学甚至带有迷信色彩的内容，读者在阅读时应予以辨别。

每分册原文均选用相应的善本为基础，并较以近世出版的点校本，导读由相关领域的专家编撰。力求使必读之书成为可读之书，有用之书成为能用之书。

导 读

清代著名医家高鼎汾所撰《医学问对》是一部以问答的形式阐发医理的著作，该书文字精练，阐理透彻，是中医临床不可多得的一部佳作。

一、《医学问对》与作者

高鼎汾（1784～1850），字上池，又字韵璫，清无锡县人，酷爱医学，临证善于思辨，每遇一症常穷究其医理，求之不得，质之古人，以寻求其极致之理而心安。先生读书涉猎广泛，精研《易经》、《黄帝内经》、《伤寒杂病论》，唐宋元明清各家著述亦均有涉猎，尤于叶天士、吴鞠通、王孟英等温病大家的著作曾深刻领悟过，随着临床日久，先生医理日益透彻，医术日益精湛。著《温热条辨歌括》、《继志堂医案注》、《本草简明图说》、《医学问见录》、《医学问对》（又名医学课儿策）、《医学策问》。近人唐容川与其门人张伯龙曾以问答的形式而著《本草问答》，读之曾赞叹不绝，不料想早在清代高鼎汾先生曾著有《医学问对》，读之如沐甘霖。《医学问对》又名《医学课儿策》，不分册，成书于清道光二十三年癸卯（公元1843），其门人王旭高加注评点。作者与其次子以策学条对例，随问随答，以得教学相长之益，故名之曰“课儿策”。是书以问答形式，论述十三种病证，包括温热、痢疾、中风、虚劳、疟病、暑病、湿病、燥病、疟疾、喉痧、妇人病、肺病、胎前。每种病证均详细论述其病因、病机、诊断、治疗处方等。先生除了著述

有《医学问对》外，还尚有《温热条辨歌括》《继志堂医案注》《本草简明图说》《医学问见录》等著作存于世。

二、主要学术特点及对临床的指导意义

1. 主要学术特点

（1）节选精要：高氏在深入研读理解《内经》《伤寒杂病论》以及唐宋以来各名家著述的基础上，由博返约，删繁就简，节选重要条文，实属不易。作者并没有简单的堆砌各家之言，而是在深刻领悟后，间有发表总结性的言语，读之振聋发聩。如作者在疟病问对中，曾总结性的指出：“其实寒为疟，而热为瘕，治疟宜用刚而温，治瘕宜用柔而凉。”此提纲挈领的一语道破二者的区别，常使人读后如醍醐灌顶之感，心中了然，才能临床不致慌张。

（2）理法方药俱全：先生论理首本《黄帝内经》《伤寒杂病论》《易经》，次精选各家精要之言；先生治法谨严，层次分明，法遵仲景辨证论治之精神，汗、吐、下、和、温、清、补、消八法随证而用，时刻体现对六经辨证、卫气营血辨证、三焦辨证等辨证法的深刻领悟，临证守其常，达其变；方药博采众方，融经方、时方于一炉，并没有伤寒、温病门户之见，其每一问对时刻体现理法方药，体现其对后学指导迷津，爱护之心。

（3）善于思辨：先生临证善于思辨，于每一症常穷究医理，难于领悟时，便苦研医书，先生读书没有先入为主，盲目崇拜前辈名家，而是择善而从。先生佩服叶天士、吴又可，但却曾云：“吴又可可能荡涤，而短于养津，香化能治藜藿，而不能治高粱。叶天士能柔和，而短于消痰消食，能治高粱，而不能治藜藿。”此处可以体现先生读书时是带辨证的眼光去读的。先生善于于无字处读书，如其云：“其湿痹

一症，留于关节者，以利小便为主，隐非五苓在于言下。其身色如熏黄者属热，隐非麻黄赤小豆汤，甚则栀子柏皮汤、茵陈蒿汤在言下。其丹田有寒，胸中有热，渴欲得水一症，有泻心汤，意在言下。”此处体现先生研究仲景之学是多么的用功。

2. 临床指导意义

《医学问对》是一部对中医临床有着重要意义的著作，先生用了大量文字详述温病的理法方药，对于研究温病的后学者有参考意义；其于每一症论述时重点突出，详加鉴别，条理分明，理法方药层次井然，是临床医生不可多得的一部佳作；论述中曾提及大量临床行之有效的方剂，为后学者临证处方时多了选择。总之，该著作对临床初学者，抑或是临床多年的医生，读之往往能令人深省，顿觉今是而昨非之感。

三、如何学习应用《医学问对》

是书为无锡高上池先生未刊之遗稿，经清季王旭高先生加注。书用对策体以课儿之作搜为一帙，计三万言。无言不法，无法不经。盖为人父者，无不期其子之成，故与他项著作自有不同之处，学医得此教师有不成为国手者，未之信也。望读者回环三复，方知余言之不谬，尤望购者勿因书值之轻，而并轻其文也。

任何一部著作均是一家之言，择其善者而从之是阅读者必须具备的。《医学问对》是一部综合性的著作，其理法方药具备，临床初学者有一定的难度，作者论述观点旁征博引，读者需进一步阅读《黄帝内经》《伤寒杂病论》《易经》及唐宋以来各名家之著述，以及近代医家的一些著作，读书需与临床相结合，汲取作者正确的观点，补其不足，如

温病学，学者可以进一步精研叶天士之《温热论》、吴鞠通之《温病条辨》、王孟英之《温热经纬》、薛雪之《湿热论》等一些名家的著作。于妇科可以研读傅青主之《傅青主女科》、陈修园之《女科要旨》等等。先生于症状鉴别之处，颇费苦心，学习时需留心，临床时不可大意，须怀医者父母心。该著作中涉及大量方剂，留心者须全面学习，为临床选方多一利器。该部著作只是先生诸多著作中的一部，可以参看先生其他的著作，才能全面了解先生的学术思想。临证须不断像作者那样有种思辨的精神，达到由博返约，医理通透，临证了然于心的境界。

自序

岁癸卯，鼎汾年届五十，从事医学者近二十年，每临症喜穷究其所以然之故，求之不得，质之古人，以寻其极致之理，俾惬于心而后安。于是次儿斗机年长，欲与切磋斯道，用策学条对例，随问随答，以得教学相长之益，名之曰《医学课儿策》将逐渐添补，逐渐修改，未敢以为定论而问世也。先录数篇，质之同人，倘得直谅多闻之友教所不逮，则鼎汾虽不敏，窃慕先贤蘧夫子之知非。谨录初稿之目如左，时道光癸卯中秋朔日，高鼎汾上池书。

周 序

有清以来二百数十年医术递变，由伤寒而开治温之道，以周、叶、陈、陈、薛诸氏为先，锡邑当宁、苏之冲，医学一门名贤辈出。嘉、道间，高锦亭先生造诣深邃，著有《疡科心得》，集《景岳新方歌》，邑志有传。孙文清公序而刊行。王氏旭高乃其门下士也，哲嗣上池，学博承其家传，研究治术内外并精，邑人称之。后学昔年与文孙研五遇，出示其令祖所著《医学课儿策》一卷，并谓策中间附旁注，为旭高先生诊余过从共相商榷所注。手录一过，想见当时教学相长，揣摩极精，非晚近浅尝者可及。方今欧风东渐，国学有沦胥之势，浙中诸名彦惧中学之失传也，续行医报，订行孤本，越州裘君吉生识高学广，实综其成，函来征书，亟录邮呈，当蒙称许，付梓问世，功非浅鲜。惟当此保存国粹之日，尤愿同志诸君相与搜罗征集，毋使名家著述或致湮没也可。

“中华民国”四年冬月，无锡伯华周镇小农谨识