

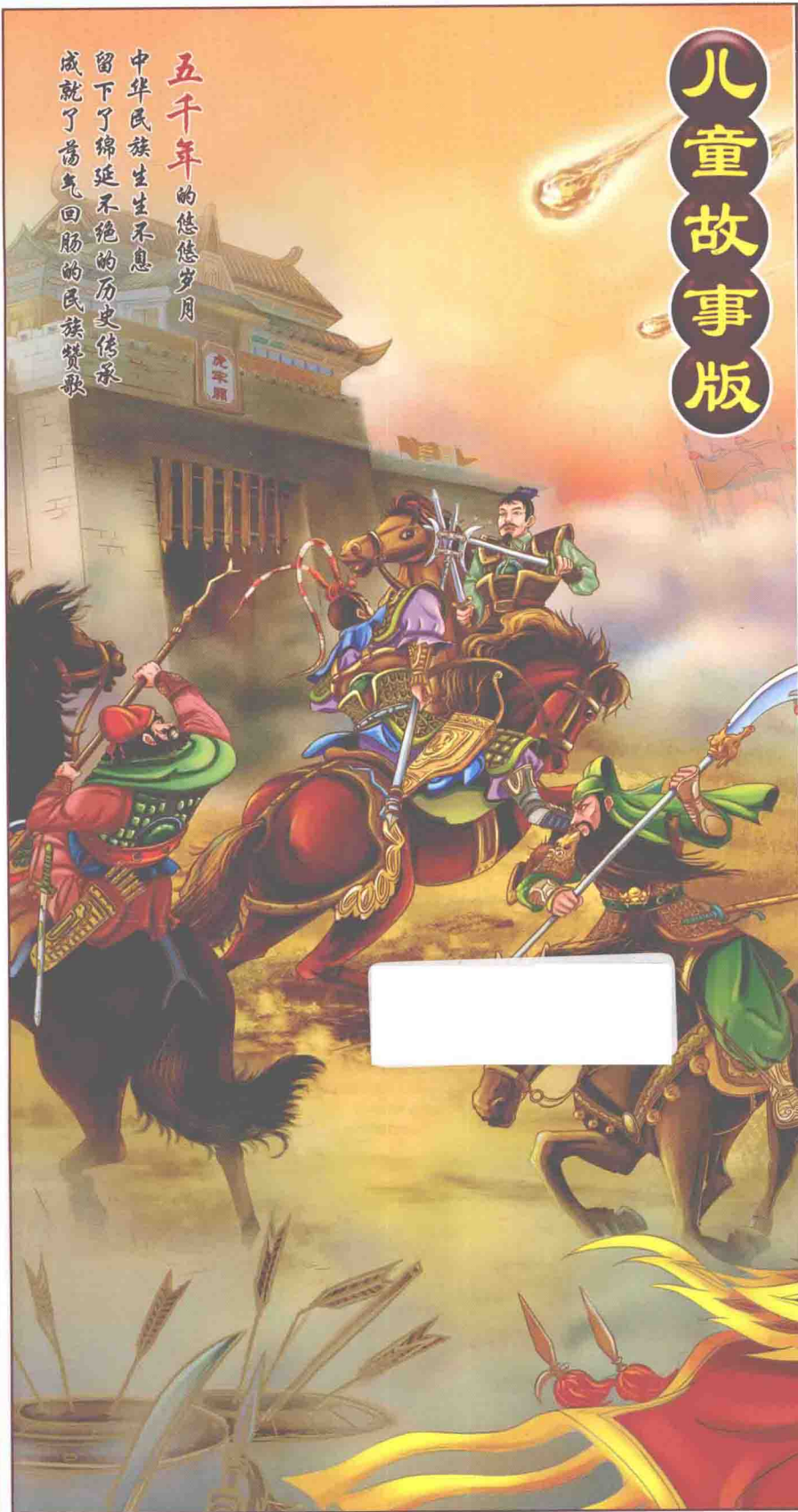
中华上下五千年

墨彩书坊编委会 编

儿童故事版

五千年的悠悠岁月

中华民族生生不息
留下了绵延不绝的历史传承
成就了荡气回肠的民族赞歌

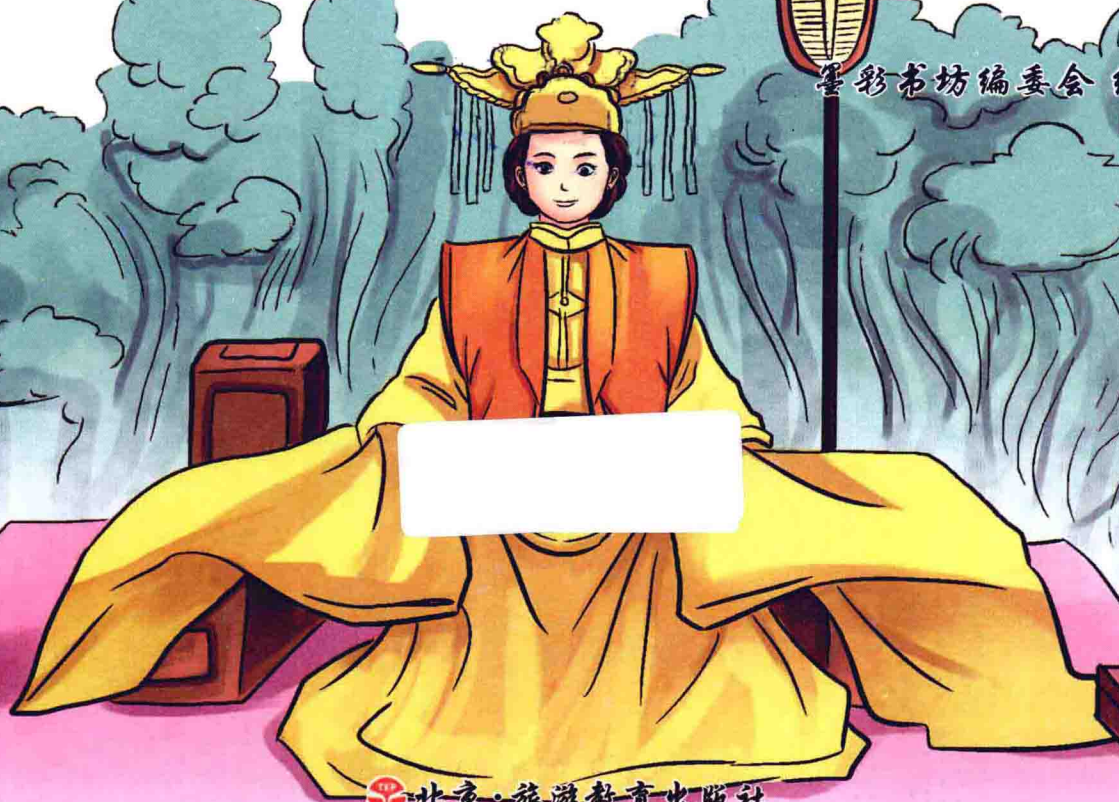


儿童故事版

中华上下五千年



墨彩书坊编委会 编



北京·旅游教育出版社

责任编辑：贾东丽

图书在版编目（CIP）数据

儿童故事版中华上下五千年 / 墨彩书坊编委会编

· 一 北京：旅游教育出版社，2014.8

ISBN 978-7-5637-2976-0

I. ①儿… II. ①墨… III. ①儿童故事—历史故事—作品集—中国 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第156002号

儿童故事版 中华上下五千年

墨彩书坊编委会 编

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里1号
邮 编	100024
发行电话	(010) 65778403 65728372 65767462 (传真)
本社网址	www.tepcb.com
E-mail	tepx@163.com
印刷单位	北京世纪雨田印刷有限公司
经销单位	新华书店
开 本	830 × 1092 1/16
印 张	12
字 数	80千字
版 次	2014年8月第1版
印 次	2014年8月第1次印刷
定 价	28.00元

如有质量问题 请联系调换 电话：010-85868666

前言

中华民族的历史，源远流长、古老厚重；中华民族的文明，光辉灿烂、博大精深。自远古时代，在这片广袤深厚的华夏大地上，我们的祖先用他们的勤劳、勇敢和智慧开疆拓土，创造着辉煌灿烂的文明。在五千年的悠悠岁月中，中华民族生生不息，拼搏不止，留下了绵延不绝的历史传承，成就了一首大气天成的英雄赞歌，一首顽强抗争的劳动人民的赞歌，一首慷慨激昂、惩恶扬善的浩然正气之歌。在上下五千年的历史进程中，中华民族创造了无数的辉煌与成就，也经历了无数的苦难与挫折，数不清的英雄豪杰、仁人志士在中华历史这条坎坷的长路上留下自己的足迹，写就了一个个荡气回肠的历史故事。

这是一本故事化的历史读物，编者以时间为经，以事件和人物为纬，穿针引线，纵横交织，力求在尊重史实的前提下，以生动有趣的语言描绘出一个个妙趣横生的历史场景，勾勒出一个个栩栩如生的人物形象，全面而真实地反映了各个历史时期的社会风貌，具有较强的可读性和趣味性。

作为华夏子孙，我们要全面地了解自己民族的历史，才能更好地把握现在，创造未来。希望青少年读者能够通过书中的每一段文字、每一幅图片来了解历史，感受历史，并用心来思考历史，领悟历史。

编者



目录

远古时期

盘古开天地·····	8
女娲造人·····	9
神农氏尝百草·····	11
尧舜禅让·····	13
大禹治水·····	15

夏·商·西周

少康中兴·····	19
商汤灭夏·····	21
武王伐纣·····	23
国人暴动·····	26
幽王烽火戏诸侯·····	28

春秋战国

晋文公退避三舍·····	32
楚庄王一鸣惊人·····	35
晏婴二桃杀三士·····	38
孔子周游列国·····	41
勾践卧薪尝胆·····	43
蔺相如完璧归赵·····	47
信陵君窃符救赵·····	51
荆轲刺秦王·····	53

秦朝

秦始皇统一中国·····	58
赵高指鹿为马·····	61
陈胜、吴广起义·····	63

目 录



鸿门宴·····	66
霸王乌江自刎·····	69

汉朝

汉高祖杀马立誓·····	73
缇萦救父·····	76
飞将军李广·····	78
苏武北海牧羊·····	81
司马迁忍辱写《史记》·····	84
昭君出塞·····	86
跋扈将军梁冀·····	88
神医华佗·····	91

三国·两晋·南北朝

曹植七步成诗·····	95
诸葛亮七擒孟获·····	97
司马昭之心·····	100
石崇、王恺比富·····	103
王羲之写字换鹅·····	106
王猛扞虱谈天下·····	108
檀道济唱筹量沙·····	111

隋唐

隋炀帝修大运河·····	114
玄武门之变·····	116
魏征直言敢谏·····	120
一代女皇武则天·····	122
安史之乱·····	125



目 录

宋朝

- 杯酒释兵权····· 129
- 铁面无私的包拯····· 131
- 王安石变法····· 134
- 宗泽三呼“过河”····· 138
- 女词人李清照····· 141
- “莫须有”冤狱····· 144

元朝

- 成吉思汗统一蒙古高原····· 148
- 正气歌····· 151
- 欧洲来客马可·波罗····· 154
- 《窦娥冤》感天动地····· 157

明朝

- 和尚当元帅····· 161
- 燕王进南京····· 164
- 郑和下西洋····· 167
- 于谦保卫北京····· 170
- 袁崇焕大战宁远····· 174
- 闯王李自成····· 177

清朝

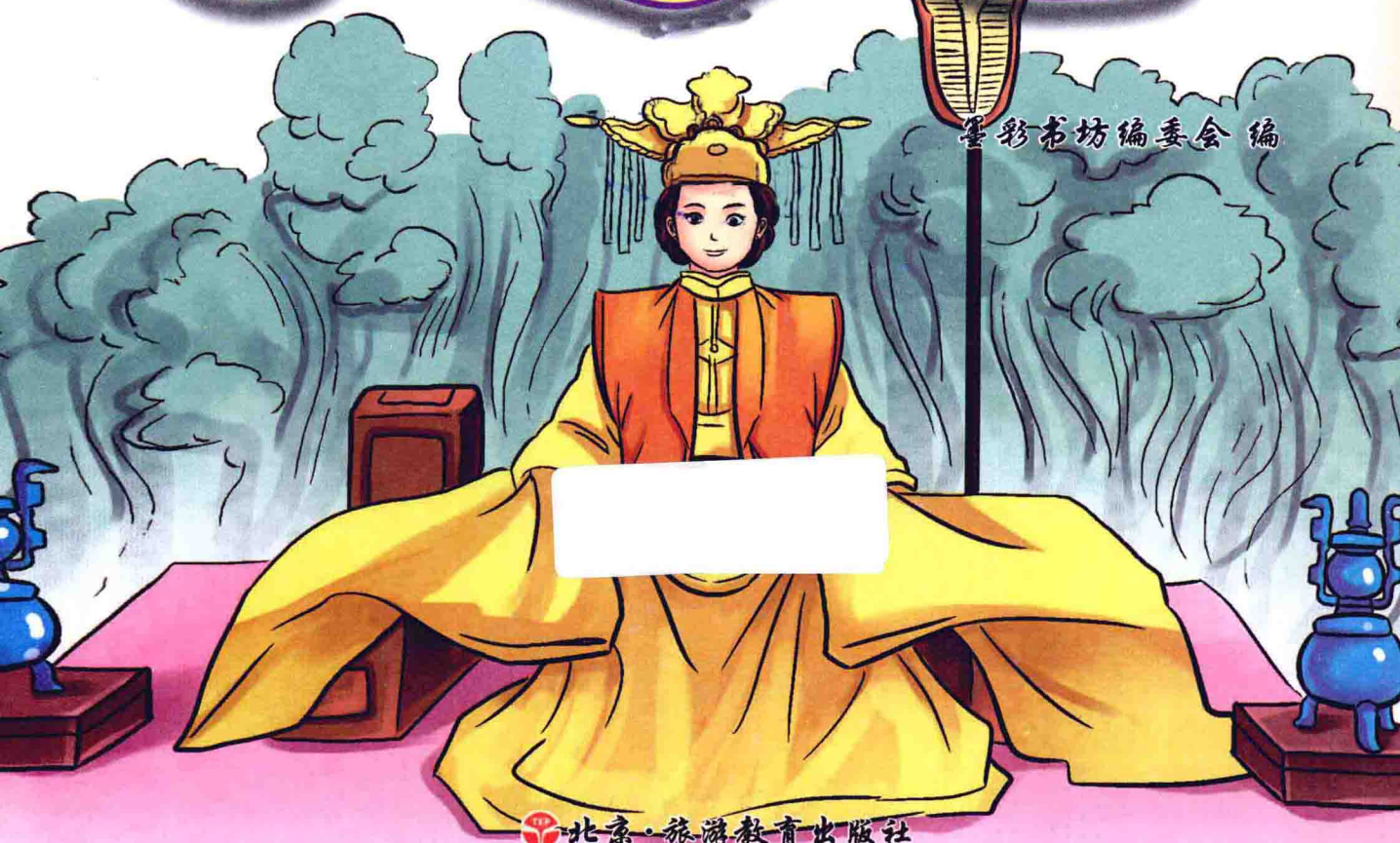
- 康熙帝平定三藩····· 182
- 雅克萨的胜利····· 185
- 文字狱····· 187
- 曹雪芹写《红楼梦》····· 190

儿童故事版

中华上下五千年



墨彩书坊编委会 编



北京·旅游教育出版社

责任编辑：贾东丽

图书在版编目（CIP）数据

儿童故事版中华上下五千年 / 墨彩书坊编委会编

— 北京：旅游教育出版社，2014.8

ISBN 978-7-5637-2976-0

I. ①儿… II. ①墨… III. ①儿童故事—历史故事—作品集—中国 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第156002号

儿童故事版 中华上下五千年

墨彩书坊编委会 编

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里1号
邮 编	100024
发行电话	(010) 65778403 65728372 65767462 (传真)
本社网址	www.tepcb.com
E-mail	tepx@163.com
印刷单位	北京世纪雨田印刷有限公司
经销单位	新华书店
开 本	830 × 1092 1/16
印 张	12
字 数	80千字
版 次	2014年8月第1版
印 次	2014年8月第1次印刷
定 价	28.00元

如有质量问题 请联系调换 电话：010-85868666

前言

中华民族的历史，源远流长、古老厚重；中华民族的文明，光辉灿烂、博大精深。自远古时代，在这片广袤深厚的华夏大地上，我们的祖先用他们的勤劳、勇敢和智慧开疆拓土，创造着辉煌灿烂的文明。在五千年的悠悠岁月中，中华民族生生不息，拼搏不止，留下了绵延不绝的历史传承，成就了一首大气天成的英雄赞歌，一首顽强抗争的劳动人民的赞歌，一首慷慨激昂、惩恶扬善的浩然正气之歌。在上下五千年的历史进程中，中华民族创造了无数的辉煌与成就，也经历了无数的苦难与挫折，数不清的英雄豪杰、仁人志士在中华历史这条坎坷的长路上留下自己的足迹，写就了一个个荡气回肠的历史故事。

这是一本故事化的历史读物，编者以时间为经，以事件和人物为纬，穿针引线，纵横交织，力求在尊重史实的前提下，以生动有趣的语言描绘出一个个妙趣横生的历史场景，勾勒出一个个栩栩如生的人物形象，全面而真实地反映了各个历史时期的社会风貌，具有较强的可读性和趣味性。

作为华夏子孙，我们要全面地了解自己民族的历史，才能更好地把握现在，创造未来。希望青少年读者能够通过书中的每一段文字、每一幅图片来了解历史，感受历史，并用心来思考历史，领悟历史。

编者



目 录

远古时期

盘古开天地·····	8
女娲造人·····	9
神农氏尝百草·····	11
尧舜禅让·····	13
大禹治水·····	15

夏·商·西周

少康中兴·····	19
商汤灭夏·····	21
武王伐纣·····	23
国人暴动·····	26
幽王烽火戏诸侯·····	28

春秋战国

晋文公退避三舍·····	32
楚庄王一鸣惊人·····	35
晏婴二桃杀三士·····	38
孔子周游列国·····	41
勾践卧薪尝胆·····	43
蔺相如完璧归赵·····	47
信陵君窃符救赵·····	51
荆轲刺秦王·····	53

秦朝

秦始皇统一中国·····	58
赵高指鹿为马·····	61
陈胜、吴广起义·····	63

目 录



鸿门宴·····	66
霸王乌江自刎·····	69

汉朝

汉高祖杀马立誓·····	73
缙萦救父·····	76
飞将军李广·····	78
苏武北海牧羊·····	81
司马迁忍辱写《史记》·····	84
昭君出塞·····	86
跋扈将军梁冀·····	88
神医华佗·····	91

三国·两晋·南北朝

曹植七步成诗·····	95
诸葛亮七擒孟获·····	97
司马昭之心·····	100
石崇、王恺比富·····	103
王羲之写字换鹅·····	106
王猛扞乱谈天下·····	108
檀道济唱筹量沙·····	111

隋唐

隋炀帝修大运河·····	114
玄武门之变·····	116
魏征直言敢谏·····	120
一代女皇武则天·····	122
安史之乱·····	125



目 录

宋朝

- 杯酒释兵权····· 129
- 铁面无私的包拯····· 131
- 王安石变法····· 134
- 宗泽三呼“过河”····· 138
- 女词人李清照····· 141
- “莫须有”冤狱····· 144

元朝

- 成吉思汗统一蒙古高原····· 148
- 正气歌····· 151
- 欧洲来客马可·波罗····· 154
- 《窦娥冤》感天动地····· 157

明朝

- 和尚当元帅····· 161
- 燕王进南京····· 164
- 郑和下西洋····· 167
- 于谦保卫北京····· 170
- 袁崇焕大战宁远····· 174
- 闯王李自成····· 177

清朝

- 康熙帝平定三藩····· 182
- 雅克萨的胜利····· 185
- 文字狱····· 187
- 曹雪芹写《红楼梦》····· 190

远古时期

远古时期指的是距今约 300 万年—前 21 世纪这一历史时期。在中国，关于这一时期的盘古开天辟地和女娲造人一类的传说流传久远。但是随着科学的发展，特别是近代考古学、古人类学和地质学的发展，揭开了地球形成的奥秘，也揭开了人是生物进化的产物。尽管如此，古文献中记载的神农氏尝百草，黄帝的妻子嫫祖首创种桑养蚕之法，仓颉发明文字、舟车以及黄帝战蚩尤等，其实也包含了不少历史的影子。考古学家长期的探索和研究也说明，中华文明确实是源远流长。

古代居民聚族而居，经过漫长岁月的繁衍生息，在原始社会后期，中华大地上出现了许多氏族、部落和部族。古史学家将它们分为华夏集团、东夷集团和苗蛮集团，其中华夏集团以黄帝族和炎帝族为主体。传说在涿鹿之战中，黄帝和炎帝打败了以蚩尤为首领的东夷集团，使华夏集团的势力扩大到今天的山东境内。后来为了争夺联盟的首领，黄帝和炎帝在阪泉大战，炎帝最终战败。地处北域的黄帝乘势南下，使炎黄二族的势力达到长江和汉水流域，华夏集团的势力得到空前的扩展。以后的虞、夏、商、周都是黄帝的后裔，在几千年的历史进程中，确立了华夏的特定地位，黄帝也成了华夏的共同祖先。



盘古开天地

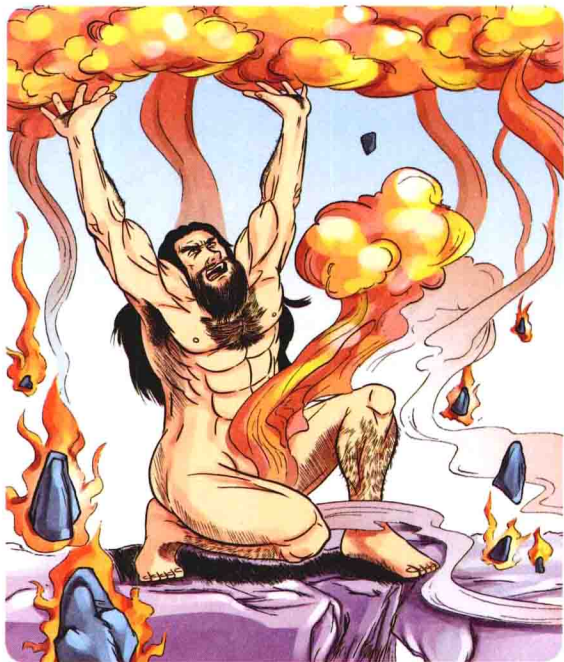


天地是怎样形成的？为什么会有日月星辰、风雨雷电、山川草木、虫鱼鸟兽？在远古时代，这些疑问都没有科学的解答，我们的祖先只能靠这些荒诞离奇的神话故事来回答，但其中也反映了他们美好的幻想和向往。

传说上古时代，天地还没有形成，整个宇宙并不像现在这样明朗清晰，而是混沌沌的像个大鸡蛋，既不分上下左右，也没有东西南北，没有光，也没有声音。这个“鸡蛋”存在了好多年，里面孕育了一个伟大而神奇的生命——这就是智慧、能力超群的盘古。

一万八千年后，盘古化育成人，他越来越不喜欢面前这个黑暗混沌的世界，于是他找来先天金石之精——斧和凿。他左手持凿，右手操斧，用尽全身力气，将这一团混沌之气一分为二，彻底劈开。轻的气向上漂浮，就成了天；重的气向下沉去，就成了地，于是从此便有了天地之分。盘古还担心天地有一天会再合在一起，他就用手托着天，脚踏着地，将天地支撑起来。

后来，天每升高一丈，盘古也增高一丈，这样又过了大约一万八千年，天已经升得非常高，地也变得特别厚了，盘古也长成了顶天立地的巨人。他还有了喜怒哀乐的表情，而天地之间的变化也随着他的喜怒哀乐而变化。盘古高兴的时候，天空就很晴朗；发怒的时候，天空就显得阴沉；当他哭泣的时



候，天空就下起雨来；呼吸的时候，大地上就形成一阵阵大风；当他睡觉时，发出的鼾声就是轰鸣的雷声。可是开天辟地的盘古最终因元气耗尽，倒地死去了。

盘古死后，他的气化成了风云，声音变成了雷霆，左眼为日，右眼为月，四肢五体变成四极五岳，血液为江河，筋脉为地理，肌肉为田土，发为星辰，毛为草木，齿为金石，精髓为金玉，汗流为雨泽，身上的寄生物因启阴感阳而化生为芸芸众生。

人类就是在他的躯体上创造着生活，繁衍着后代的。

评析

盘古是我国历史传说中开天辟地的祖先，他殚精竭虑，以自己的生命演化出生机勃勃的大千世界，为千秋万代的后人景仰。盘古是自然大道的化身，在开天辟地的传说中蕴涵了极为丰富而深刻的文化、科学和哲学等内涵，是研究宇宙起源、创世说和人类起源的重要线索。而他“鞠躬尽瘁、死而后已”的献身精神，更是人类精神的至高境界，历来为仁人志士所效法。

女娲造人



女娲是我国远古神话传说中的一位女神。传说她是人首蛇身，她用泥土仿照自己创造了人，创造了人类社会；又替人类建立了婚姻制度，使青年男女相互婚配，繁衍后代。她就是被人们称为人类始祖的“女娲娘娘”。然而她是如何造人的呢？

相传很久以前，天地之间只有女娲一个人，白天她面对山川锦绣、鲜花竞开的迷人景致自娱自乐，飘然于名山秀水和万花丛中。可到了晚上，她却双眉紧锁，感受着孤独和寂寞。“要是能再多几个人，哪怕是一个人该多好啊！”她每到天

黑都会这样想。

有一天，她干脆来到小溪边用黄土和水捏起了泥人，打算到了晚上跟它说说话，好打发孤寂难眠的时光。可令她惊奇的是，泥人刚被捏完，便向她深施一礼，然后竟围着她欢蹦乱跳起来。她既惊又喜，赶紧又捏了第二个，谁想这第二个泥人也同第一个一样欢跳起来，并不时地喊着“妈妈，妈妈……”女媧被这喊声陶醉了，她抹了一把脸上的汗水，欣慰地看着眼前的情景，一种成功的喜悦使她又升发了无穷的力量，她赶紧埋下头又捏了第三个，第四个……



时光不觉到了黄昏。女媧不知道已经捏了多少泥人，她累得气喘吁吁，已没有力气再捏下去了。忽然，一个新的想法又掠过她的心头，她起身折了一根柳枝，蘸满了泥浆，然后轻轻一甩，那些泥点儿又立刻变成了小人儿，她又重新蘸了蘸泥浆，然后甩出去……

天快黑下来了，女媧已经筋疲力尽，她看了看自己周围，又看了看山坡上、溪水边都已站满了人，她朝大家挥了挥手。然后，她把肩宽和肌肉健硕的人分作一片，把他们叫男人；把臀和胸比较丰腴的人也分作一片，把她们称作女人。并规定他们可以自由嫁娶，生儿育女，人类就这样一代一代繁衍了下来。

评析

女媧造人，表现了勤劳、智慧和创造的精神，体现了中华民族都是“一母同胞”的民族情结。这是远古人们对于人为什么能存在于这个社会的最基础的思考，也体现了他们丰富而美好的想象力。