



On The Road
Emotional Essay Series

著 吴茗筠

The Most Beautiful
Meet In The Wandering Days
『在旅途』情感随笔系列

漂泊里 都有最美的相逢

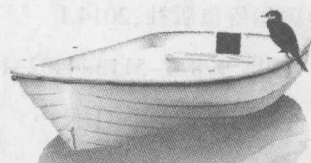
所有的出发都是为了抵达，
身体如此，灵魂亦如此

一个漂泊者在人生旅途中的情感变化轨迹，
一段旅程，一个故事，一种人生，
总有一次感动，让你发现美好，在安定与漂泊之间，找回初心。

中國華僑出版社

· 014036240

1267
2695



漂泊里 都有最美的相逢

Piaobohi Douyou
Zaizhuyou Qinggansuibi Xilie
『在旅途』情感随笔系列

著 吴茗筠



1267

2695

中國華僑出版社



北航

C1723419

015380210

图书在版编目(CIP)数据

漂泊里都有最美的相逢/吴茗筠著.—北京:
中国华侨出版社,2014.1

ISBN 978-7-5113-4402-1

I. ①漂… II. ①吴… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第022295 号

漂泊里都有最美的相逢

著 者 / 吴茗筠

责任编辑 / 若 溪

责任校对 / 高晓华

经 销 / 新华书店

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张/16 字数/212 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-4402-1

定 价 / 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

生活因阅读而精彩



前言

漂泊里，我无时无刻不在与美重逢，我所期待的不过是那份来自亲情、友情、爱情的概念。

很多人说，这里是年轻人梦想的集散地，有的人归来，有的人离开，聚聚散散最终各奔东西。我并不以为然。在这里，我邂逅了一段美好的感情，拥有了一群兴趣相投的好友，偶遇过感动的美好，虽然最终我可能还是孤身一人面对生活风浪的洗礼，可那份记忆残留在身上的温度却让我奋斗至今。

剪不断，理还乱，是半卷情丝。自从相逢，漫说是相思，就是午夜梦回的凄凉也因你在身边而消失。早在几年前，我在漂泊的路上与我曾经的爱人各奔东西。就在那时，我以为生活就是如此，世事无常，难免有几次真心会被践踏在岁月的尘埃中。可一旦我抹开斑斑锈痕，定睛一看，却发现在那幅斑驳的画卷上我们曾经一起绘出了一片锦绣河山。每一条脉络，都饱含了爱情哲学的各种玄机。高山流水，仿佛有伯牙、子期的知音情节。笔锋一转，又是山穷水尽、柳暗花明的气势。川流不息，涓涓细流在流下瀑布之时被摔得粉身碎骨，难掩个中的雄浑壮阔。躲不过流连世间的几点凡情，仙

子驻足在溪边眺望远去的情郎……正当我满心欢喜，以为前人会折身而重返聚美好光阴时，等到的却是半幅残卷。而如今，我们虽然分别有了各自的风景，但或许某天能在漂泊的路途上相逢一笑。

落日余晖，倦鸟知返，唯独我一个人茕茕孑立、踽踽独行。不知何时开始，我竟然不再会想念，只在岁月河流的流沙中写下零星半点。周末，躲在家里看着窗外绿野逐渐被染黄，才想起时值秋冬交汇，天气早已转冷。从离家开始，故乡就成了我最大眷恋，无论身处何处，总会心心念念。想当初父母送自己出门时，千叮咛万嘱咐，一定要好好照顾自己。可人在异地，每当想念的时候，只能趁夜深人静拿出故乡的相册慢慢翻看，回忆起在家时的点点滴滴。在家的時候，我任性冲动，仅仅凭借一时的想象就试图到这里找寻属于自己的一片天地。结果被骗、被伤害得遍体鳞伤。当只能一个人独自躲在房间里哭泣的时候，我还是会想起父母。电话那头，父母关切的声音让我不得不把一切的委屈咽进肚子里，咬着嘴唇说一句“我很好”就立马挂断电话。年幼的我并不知道这份情谊的珍贵，把父母的关心当成理所应当的给予，放心大胆地挥霍着父母对我的爱和期望。

直到后来独自漂泊，才开始明白柴米油盐的负担；直到生活中的酸甜苦辣都已遍尝过，这才体会到父母深切期盼背后隐藏的细腻心思。从我背上行囊准备离家的那天开始，他们就用一生中最后且最无私的力量奋力帮助我实现所谓的理想，哪怕可能那段刚开始怀揣的梦最终被证明不过是一段梦幻的空想。如今想起来，我的每一个无心之失最终都会成为父母沉重的负担，每一个冷漠的表情都让他们踟蹰半天，那种来自父母的最无私的疼爱又让他们原谅我的每一次叛逆。

这次漂泊，带来了太多的伤害，无论是对于我，还是对于我的父母，我原本纤细的神经曾一度因此而差点崩溃。可也正是因为在这段旅途中邂逅了很多因感动而变得美好的人和事，令我不再感到孤独。

目
录
C
O
N
T
E
N
T
S



第一辑 一腔热血请珍重·出发

- 003 \ 莫愁前路无知己，出发是最美的开始
006 \ “偷来”的一段旅程
010 \ 为了看看日出
014 \ 何时出发都不晚
017 \ 走向抵达，义无反顾
020 \ 重新出发



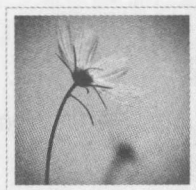
第二辑 樽前拟把归期说·离别

- 025 \ 幸福不在乎距离
029 \ 坚守最美的一道风景
033 \ 相见与怀念
037 \ 雨打芭蕉
040 \ 一切高歌都不要放在离别的夜里
043 \ 笑看花开花落



第三辑 烟月不知人事改·烦忧

- 049 \ 致我无处安放青春
- 052 \ 庸人自扰之
- 055 \ 曾经的美好是一种陷阱
- 059 \ 找到属于自己的幸福
- 062 \ 笑看春风两得意



第四辑 等闲变却故人心·恋念

- 067 \ 看尽青山风雨中
- 070 \ 守候幸福
- 073 \ 萍水相逢的美丽
- 077 \ 各自的风景
- 081 \ 前方是条不归路
- 084 \ 往事如烟



第五辑 泪眼问花花不语·伤痛

- 091 \ 来不及的道歉
- 095 \ 丢失在过程中的幸福
- 099 \ 往事不已
- 103 \ 给伤痛画上句号
- 107 \ 晚歌
- 111 \ 永远回不去的青春

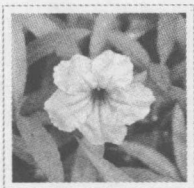


第六辑 明日落红应满径·过往

- 117 \ 放飞那时的心情
- 121 \ 舍弃伤痛，从头开始
- 125 \ 昨天永不会回来
- 129 \ 飘零在雨中的回忆
- 132 \ 找回初心
- 135 \ 有花未折
- 139 \ 明朝春雨还会来

第七辑 几回饮散良宵永·沉醉

- 145 \ 彼时彼人彼事
- 149 \ 害怕寂寞的人不容易得到幸福
- 153 \ 站在太阳下飞舞的花
- 157 \ 一切皆因我们还太年轻
- 160 \ 看不见的风景
- 163 \ 学会走过



第八辑 尽载灯火归村落·重聚

- 169 \ 生活无处不是缘分
- 173 \ 时针和秒针的重合
- 177 \ 努力是为了再次相遇
- 180 \ 看不到的雪花
- 183 \ 安睡在风中的风铃



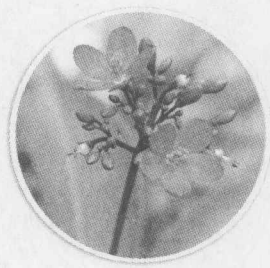
第九辑 针线闲拈伴伊坐·感动

- 189 \ 人间无处不温暖
- 193 \ 可怜天下父母心
- 196 \ 遇见感动
- 199 \ 轻松一点，或许会更好
- 202 \ 相逢何必曾相识
- 206 \ 别人的故事



第十辑 门前流水尚能西·无悔

- 213 \ 缘分
- 216 \ 错过的车站
- 220 \ 现在的努力决定你的未来
- 224 \ 书生与图书馆
- 227 \ 错过的路
- 231 \ 时光是最好的良药
- 234 \ 对的人
- 238 \ 迟来的婚礼
- 241 \ 安定与漂泊之间



第一辑

一腔热血请珍重·出发

平凡如我，怯懦如我，从一开始就注定要漂泊，从这场人生的历练中得到一次升华。如果能选择后悔，我如今或许仍旧在徘徊的路上，不能出发，更不会有结果。有人说生活本身即是美的，对我而言，漂泊本身也是美好生活的一部分。



莫愁前路无知己，出发是最美的开始

从第一次离开家庭的庇护开始，我便开始了漂泊流浪的生活。正如杜甫在《咏怀古迹》中的名句“支离东北风尘际，漂泊西南天地间”，我如今的处境就是如此，怀揣着少年时的幻想和希望，孤身一人漂泊在异乡，挣扎在某个没有人知道的角落里。

对于很多人而言“漂泊”这个被注定与孤独寂寞永远纠缠在一起的词汇，寄托了无数少年人的哀怨与无奈。尽管如此，也只有经历后才会明白，漂泊于生命而言，是一种对所谓命运的挑衅，也是曾经年轻过的明证。于我而言，漂泊则是一个与美好新生活相逢的契机，我坚信在自己转过身离开后，总能遇到另一片光明。这份执念，随着我在外漂泊了五年。

去年夏天，为了实现我长久以来的一个梦想，我毅然抛弃生活了四年的城市，一个人坐上了南下的火车。我沉默地倚着车窗，独自看着车内外的热闹，送别、上车、聊天、说笑，这一切统统与我无关。我似乎感觉到，前途隐在一片迷蒙中，嘲笑着不顾一切南下的我。窗外，是早已熟悉的城市的景色；车内，是早已习惯的嘈杂。没有什么能勾起我半分的兴趣，也没有什么再能惹我厌倦，我对一切都不以为意。

直到火车开出前的最后一刻，我才仿佛意识到身边好像少了什么，开始

放声大哭起来。一种从未有过的留恋和不舍，突然从心底的某个不知名的角落涌了出来，彻底将我本来做好的决心和斗志击败。当时的我，一个劲儿地拿起电话，一个又一个地拨通朋友的手机，纷纷说道：“我这样走了，但最后我还是舍不得你们。要不，我不走了吧？”说完，我便哑口无言，一阵沉默之后，又说：“刚才开玩笑的，等我到了，你有空来 X 城旅游，我全程接待。”虽然我们都知道，这个有空也许是明天，也许就是一辈子。沉默，每个人都陷入了沉默。直到列车员过来查票，我才意识到这是一列永不会回头的火车。

当然，那不是我第一次出发去漂泊，可能也不是我最后一次出发。但每次当我离开熟悉的环境，踏上漂泊的旅程时，总觉得内心深处某个部分被生生剖开，袒露在我眼前。它试图在用血淋淋的事实告诉我，我正在割舍一段本来应该好好享受的感情，离开一个本来应该可以生根发芽的城市，去接受一个本来完全模糊的未来。然而，我自己又十分清楚一点，年轻时候的漂泊奔波正是在为年老时的安定做奉献，每一段相遇、邂逅，最终只因为离别出发时的回忆才变得更加美好。当然，这种话就如同老生常谈一般，在耳边不断反复着，我也因此坠进了矛盾的深渊，无所适从，放不下，自然也就拿不起。

看着车窗外一闪即逝的景色，我不禁想起了在 N 城的四年。

初来乍到，一切都需要重新开始，生活也才刚刚起步。我每天都奔走在找工作的路上，从城南到城北，从城东到城西，几乎将足迹踏遍了整座 N 城。最后，在度过了无数个循环往复的日日夜夜后，我终于成为了一个稚嫩的职场新人。

当时，S 姐是我的面试官，也是我后来的上司。我仍旧记得，面试行将结束的时候，她问了我一个问题：“你为什么要抛弃过去的一切，来到这座完

全陌生的城市重新开始？”虽然我早已记不清当时我是怎么回答的了，但在听到我的答案后，S姐会心的一笑却令我记忆深刻。我想，当时的我，是第一次在那座城市被人承认并肯定。

然而，工作并没有我想象的那么简单，每天单调的朝九晚五，三个小时的来回路程，永远必须要返工的工作任务，这一切都有些让人彷徨无措。对此，我感到前所未有的恐惧和沮丧，正如一只试图飞上天空的鲤鱼，等跳过龙门，却发现自己仍旧是一尾红鲤。资质平平，能力平平，就连性格也并不如想象中的那么开朗大方。当然，不久后，我的这种反常被S姐察觉到了。于是，她将我叫到了她的办公室，便有了我人生中第一次与上司的谈话。

谈话中，S姐并没有过分地责难我，可我却从她的威严中看到了自己的过失和不足。而那天下午的谈话，让我明白了一点：在N城，即使付出200分的努力，也不过是一个平凡的普通人，因为每个人都会这么做。只有比别人更努力，你才可能脱颖而出。从那天下午开始，我在N城的生活才从真正意义上开始出发。

于是，我在S姐的指点下，将心中的一切腾空，让心灵的征途回到起点，收拾行装重新出发。我把工作时间从朝九晚五自动变成了随时候命，哪怕是在睡梦中想到一丝线索，我也会爬起来，写在枕头旁边的小本上。即使经过四年的日积月累，我仍旧是一个普通人，但并没有被落下。我俨然成为了N城里一个默默无闻的普通人。也正是那四年的拼命努力，才换来如今前往X城的勇气，无论在哪里，无时无刻我都在出发，奔向本不该属于昨天的明天。

因为，我坚信：人生的道路，总要一个人走完才会知道宽窄和曲折，也才会真正地理解生活的苦涩与甜蜜。只有经历了，才能明白所谓真正的美的涵义。虽然即使到了今天，我也没能完全理解漂泊的涵义，仅凭着心中满满的继续拼搏的决心和勇气，一次又一次地挑战自己的极限，展开一个又一个的故事。



“偷来”的一段旅程

小时候，我总以为在自己手里、心头的东西永远都属于自己，并试图牢牢地抓住它们。然而，直到长大后，才突然意识到，很多人和事并不仅仅属于自己，换个角度来看，我自己也不过是别人生命中的一个过客。没有什么完全属于我，而我也可能完全属于任何人、事，这就是人生，注定孤独但不寂寞。事实上，就连我的这段漂泊旅程，也不断地从每一次相遇邂逅中“偷来”无尽的能量，支持自己继续向前闯。

所有与旅程相关的记忆，我早已小心地将它们放到大脑深处某个孤独的角落，每每心情低落的时候，总会拿出来，慢慢擦拭，细细咀嚼。

还记得，那是一个很寒冷的冬天，据说也是N城有史以来最冷的一个冬天，难得下雪的南方也下起了大雪。一夜之间，放眼望去一片银白。突然间，一种被称作是寂寞的感情从心底涌了出来。一只手撑着伞，一只手拎着一包刚从超市买回来的沉重的日用品，独身一人走在人流如梭的人行道上。而身上因为路上的雪泥，竟然也显得十分狼狈。

自从决定一个人到异乡漂泊以来，因为倔强，我一直不肯向家人朋友诉说这段旅途的艰辛，更遑论与软弱有着相同定义的寂寞。当时的我想到自己独身一人慢慢地走在回“家”的路上，看着身边匆匆行走的脚步，似乎才意

识到这段路程还很长，而我也不过是停靠在一个破旧的驿站里寻求人生成就的可怜虫。当然，长久以来的生活告诉我，那就是人生。毫无挫折的人生是无意义的，但过多的挫折却意味着你走错了一条道路。但以什么作为标准，生活并没有给出明确的答案。

就在我正慢慢挪动的时候，突然不知道被什么绊倒了。这突如其来的疼痛成为了一个爆发点，我竟然悄悄地哭了起来。一边收拾掉落一地的东西，一边擦着眼泪，然后迅速离开事发地。但是，眼泪竟然毫无停下来的意思，我就这样一个人哭着回到了住处。直到打开家门放下沉重的购物袋，我才想起来，我一整天都没有吃过东西。于是，我来到了楼下的一家小店，打算买一碗面就着小菜，解决一整天的饥渴。

就在我要付钱的时候，老板娘突然笑眯眯地握住我的手，说道：“天那么冷，你手都冻僵了。”随即，她似乎意识到了我的愕然，便笑了笑，说：“我女儿也和你一般大，一个人在外地念书。北方的冬天应该也十分冷了……”当时，我仿佛看到那位中年母亲落寞的眼神，这才想起在家里相依为命的父母，不知他们在家里吃饭了没。

为了避开之后的尴尬，我笑了笑，便走进了店里，找个位置坐了下来。当时的我不知道是把老板娘和母亲作了对调，还是将自己与她的女儿作了调换，心里五味杂陈，很不是滋味。身处异乡，每到一处总是很难产生熟悉的感觉，更遑论归属感。而每一段旅程，总会有不同的感怀和触动。每当遇到一个人，总希望从他或者她的身上偷来一段感动，然后，支撑着自己走下去。当我将老板娘看作是母亲的时候，就像是回到了家一样，有人正在关心着自己。哪怕只是那么一瞬间，自己就已然不再孑然一身，身体里又灌满了来自亲情的温暖的能量，继续在这段茫然不知尽头的旅程中旅行。

古诗有云：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”南下漂泊，我的目的