

中国近现代稀见史料丛刊【第一辑】

莫友芝日记

莫友芝 著
张剑 整理



凤凰出版社

中国近现代稀见史料丛刊【第一辑】

张剑 徐雁平 彭国忠 主编

莫友芝日记

莫友芝 著

张剑 整理

图书在版编目 (C I P) 数据

莫友芝日记 / (清) 莫友芝著; 张剑整理. -- 南京:
凤凰出版社, 2014. 3

(中国近现代稀见史料丛刊. 第1辑)

ISBN 978-7-5506-1102-3

I. ①莫… II. ①莫… ②张… III. ①莫友芝 (1811~1871) — 日记 IV. ①K825. 4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第052215号

- | | |
|---------|---|
| 书 名 | 莫友芝日记 |
| 著 者 | (清)莫友芝 著 张 剑 整理 |
| 责 任 编 辑 | 吴 琼 |
| 出 版 发 行 | 凤凰出版传媒股份有限公司
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
发行部电话025-83223462 |
| 出版社地址 | 南京市中央路165号, 邮编:210009 |
| 出版社网址 | http://www.fhcbbs.com |
| 经 销 | 凤凰出版传媒股份有限公司 |
| 照 排 | 南京凯建图文制作有限公司 |
| 印 刷 | 江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司
扬州市江阳工业园蜀岗西路9号, 邮编:225008 |
| 开 本 | 880×1230毫米 1/32 |
| 印 张 | 11.25 |
| 字 数 | 292千字 |
| 版 次 | 2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷 |
| 标 准 书 号 | ISBN 978-7-5506-1102-3 |
| 定 价 | 45.00元 |
- (本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话:0514-85868858)

存史鑑今

袁行霈題



袁行霈先生题辞

「音實難知，知實難達，達其知音，千載其一身！」
（一）
今讀新編稀見史料，
刊，真有治學知音之感也。

傅璇琮謹書

二〇一二年

傅璇琮先生題辭

殫精竭慮旁搜遠紹
重新打造中華文史資
料庫

王水照
二〇一三年
一月

王水照先生題辭

同治五年五月將為江南諸郡遊續完採訪

兩箇全書公幹兼查核各儒學各書院官書兵後有無存留適鑲皮輪船至彝兒請附乘先至滬

先日丁亥時黃少崑方伯索為馮以山知白齋

墨刻作題跋為書紙張款山字皆以校刊史記與周禮雲字併御爭所據本屬為書申既之太平明之江柯凌二本皆可據唯前之其二為之附校乃其年一能省三款原以其差舛今乘至下衡泊訪



廿三日己酉晴

廿五日庚寅晴 買子山并來相叙

廿四日辛卯雨

廿五日壬辰雨 王德興將走晚訪李樹岩

女森觀察作字家之樹防方以意為

署司也又作字家苦馬雨也

廿六日癸巳晴 王德興行

廿七日甲午晴 得金局生信云開春南携

西嶽朝祀舊楊來看

十九日晴寒中生居惟劉慶勸試卷名批出四卷應徵伊居志省二卷也

物得果作實批出

丁懷之適安處宿于飯生有抱泉之夢于中諸人夜枕角邊便飯 為松年奏

霜降安瀾立王人多集和

有卷名細者

任道銘公布政使劉成史本按察使

于自晴晨實入署以君世仲校其辭志敬歸

贈牌鞋 取主手旨

愛試

題你自誠昭昭之性 清如水雲冰

劉慶勸寄手於津門

廿日晴訪伯雨觀其所畫春能進昔圖冊十三幅待要俱佳同於分勝

知生片刻即歸 胡月樵又送桂氏祝文義從地理以羊園及伊自

著述補寫文等書

兄山左題名仍先趙履忠

履忠三兄 至改付懷中二人

《中国近现代稀见史料丛刊》总序

在世界所有的文明中，中华文明也许可说是“唯一从古代存留至今的文明”（罗素《中国问题》）。她绵延不绝、永葆生机的秘诀何在？袁行霈先生做过很好的总结：“和平、和谐、包容、开明、革新、开放，就是回顾中华文明史所得到的主要启示。凡是大体上处于这种状况的时候，文明就繁荣发展，而当与之背离的时候，文明就会减慢发展的速度甚至停滞不前。”（《中华文明的历史启示》，《北京大学学报》2007年第1期）

但我们也要清醒看到，数千年的中华文明带给我们的并不全是积极遗产，其长时段积累而成的生活方式与价值观具有强大的稳定性，使她在应对挑战时所做的必要革新与转变，相比他者往往显得迟缓和沉重。即使是面对佛教这种柔性的文化进入，也是历经数百年之久才使之彻底完成中国化，成为中华文明的一部分；更不用说遭逢“数千年来未有之变局”、“数千年未有之强敌”（李鸿章《筹议海防折》），“数千年未有之巨劫奇变”（陈寅恪《王观堂先生挽词序》）的中国近现代。晚清至今虽历一百六十余年，但是，足以应对当今世界全方位挑战的新型中华文明还没能最终形成，变动和融合仍在进行。1998年6月17日，美国三位前总统（布什、卡特、福特）和二十四位前国务卿、前财政部长、前国防部长、前国家安全顾问致信国会称：“中国注定要在21世纪中成为一个伟大的经济和政治强国。”（徐中约著《中国近代史》上册第六版英文版序，香港中文大学2002年版）即便如此，我们也不能盲目乐观，认为中华文明已经转型成功，相反，

2 莫友芝日记

中华文明今天面临的挑战更为复杂和严峻。新型的中华文明到底会怎样呈现,又怎样具体表现或作用于政治、经济、文化等层面,人们还在不断探索。这个问题,我们这一代恐怕无法给出答案。但我们坚信,在历史上曾经灿烂辉煌的中华文明必将凤凰浴火,涅槃重生。这既是数千年已经存在的中华文明发展史告诉我们的经验事实,也是所有为中国文化所化之人应有的信念和责任。

不过,对于近现代这一涉及当代中国合法性的重要历史阶段,我们了解得还过于粗线条。她所遗存下来的史料范围广阔,内容复杂,且有数量庞大且富有价值的罕见史料未被发掘和利用,这不仅会影响到我们对这段历史的全面了解和规律性认识,也会影响到今天中国新型文明和现代化建设对它的科学借鉴。有一则印度谚语如是说:“骑在树枝上锯树枝的时候,千万不要锯自己骑着的那一根。”那么,就让我们用自己的专业知识与能力,为承载和养育我们的中华文明做一点有益的事情——这是我们编纂这套《中国近现代罕见史料丛刊》的初衷。

书名中的“近现代”,主要指 1840—1949 年这一时段,但上限并非以一标志性的事件一刀切割,可以适当向前延展,然与所指较为宽泛的包含整个清朝的“近代中国”、“晚清中华帝国”又有所区分。将近现代连为一体,并有意淡化起始的界限,是想表达一种历史的整体观。我们观看社会发展变革的波澜,当然要回看波澜如何生,风从何处来;也要看波澜如何扩散,或为涟漪,或为浪涛。个人的生活记录,与大历史相比,更多地显现出生活的连续。变局中的个体,经历的可能是渐变。《丛刊》期望通过整合多种罕见史料,以个体陈述的方式,从生活、文化、风习、人情等多个层面,重现具有连续性的近现代中国社会。

书名中的“罕见”,只是相对而言。因为随着时代与科技的进步,越来越多的珍本秘籍经影印或数字化方式处理后,真身虽仍“罕见”,化身却成为“可见”。但是,高昂的定价、难辨的字迹、未经标点的文

本,仍使其处于专业研究的小众阅读状态。况且尚有大量未被影印或数字化的文献,或流传较少,或未被整合,也造成阅读和利用的不便。因此,《丛刊》侧重选择未被纳入电子数据库的文献,尤欢迎整理那些辨识困难、断句费力、裛合不易或是其他具有难度和挑战性的文献,也欢迎整理那些确有价值但被人们习见思维与眼光所遮蔽的文献,在我们看来,这些文献都可属于“稀见”。

书名中的“史料”,不局限于严格意义上的历史学范畴,举凡日记、书信、奏牍、笔记、诗文集、诗话、词话乃至序跋汇编等,只要是某方面能够反映时代政治、经济、文化特色以及人物生平、思想、性情的文献,都在考虑之列。我们的目的,是想以切实的工作,促进处于秘藏、边缘、零散等状态的史料转化为新型的文献,通过一辑、二辑、三辑……这样的累积性整理,自然地呈现出一种规模与气象,与其他已经整理出版的文献相互关联,形成一个丰茂的文献群,从而揭示在宏大的中国近现代叙事背后,还有很多未被打量过的局部、日常与细节;在主流周边或更远处,还有富于变化的细小溪流;甚至在主流中,还有漩涡,在边缘,还有静止之水。近现代中国是大变革、大痛苦的时代,身处变局中的个体接物处事的伸屈、所思所想的起落,藉纸墨得以留存,这是一个时代的个人记录。此中有文学、文化、生活;也时有动乱、战争、革命。我们整理史料,是提供一种俯首细看的方式,或者一种贴近近现代社会和文化的文本。当然,对这些个人印记明显的史料,也要客观地看待其价值,需要与其他史料联系和比照阅读,减少因个人视角、立场或叙述体裁带来的偏差。

知识皆有其价值和魅力,知识分子也应具有价值关怀和理想追求。清人舒位诗云“名士十年无赖贼”(《金谷园故址》),我们警惕袖手空谈,傲慢指点江山;鲁迅先生诗云“我以我血荐轩辕”(《自题小像》),我们愿意埋头苦干,逐步趋近理想。我们没有奢望这套《丛刊》产生宏大的效果,只是盼望所做的一切,能融合于前贤时彦所做的贡献之中,共同为中华文明的成功转型,适当“缩短和减轻分娩的痛苦”

4 莫友芝日记

(马克思《资本论》第一卷第一版序言)。

《丛刊》的编纂,得到了诸多前辈、时贤和出版社的大力扶植。袁行霈先生、傅璇琮先生、王水照先生题辞勛勉,周勋初先生来信鼓励,凤凰出版社姜小青总编辑赋予信任,刘跃进先生还慷慨同意将其列入“中华文学史史料学会”重大规划项目,学界其他友好也多有不同形式的帮助……这些,都增添了我们做好这套《丛刊》的信心。必须一提的是,《丛刊》原拟主编四人(张剑、张晖、徐雁平、彭国忠),每位主编负责一辑,周而复始,滚动发展,原计划由张晖负责第四辑,但他尚未正式投入工作即于2013年3月15日赍志而歿,令人抱恨终天,我们将以兢兢业业的工作表达对他的怀念。

《丛刊》的基本整理方式为简体横排和标点(鼓励必要的校释),以期更广泛地传播知识、更好地服务社会。希望我们的工作,得到更多朋友的理解和支持。

2013年4月15日

前 言

莫友芝(1811—1871),字子偲,自号邵亭,又号紫泉、暝叟,贵州独山人。晚清著名诗人、学者和书法家。他在版本目录学上的成就尤令人瞩目,其《邵亭知见传本书目》是与邵懿辰《四库简明目录标注》并驾齐驱的目录学名著。

自咸丰十一年(1861)始直至辞世,莫友芝先后依托于胡林翼、曾国藩、李鸿章、丁日昌、庞际云等大僚,不但亲历或得闻诸多重要事件,而且得与天下俊彦结交,他的《邵亭日记》便主要写于这一时期。现知《邵亭日记》手稿,记录日期及收藏单位分别如下:

咸丰十年十月初八至二十二日,南京图书馆藏;

咸丰十年十二月二十三日至三十日,国家图书馆藏;

咸丰十一年正月初一至五月三十日,台湾地区“国家”图书馆藏;

咸丰十一年六月初一至九月三十日,国家图书馆藏;

咸丰十一年十月初一至同治元年十二月三十日,台湾地区“国家”图书馆藏;

同治三年九月初八至同治五年五月二十八日,台湾地区“国家”图书馆藏;

同治五年五月二十九日至同治七年九月二十八日,国家图书馆藏;

同治八年正月初一至同治十年八月,中国社会科学院文学研究所藏。

2 莫友芝日记

咸丰十一年正月初一至五月三十日日记,除台湾地区“国家”图书馆藏手稿外,上海图书馆和扬州图书馆还分别藏有钞本,“中国嘉德 2012 年拍卖会”还拍卖过另一种钞本,比起手稿,他们在内容上都有简略或误钞,扬州图书馆的还脱佚了咸丰十一年二月初一至二十六日部分。

咸丰十年十二月二十三日至同治七年九月二十八日,基本是逐日而记。据此推测,同治二年正月初一至同治三年九月初七莫友芝也应留有日记,可能已经亡佚,也可能秘藏于某处,不得而知;同治八年正月初一开始,《邵亭日记》开始出现数日一记甚至数月一记的现象,这可能由于莫友芝晚年精力不济或事务繁冗所致。

此次整理,便以上述诸种手稿的复印件为底本,它们基本上能够反映晚年莫友芝的主要经历。整理时在原年、月、日后增加公元纪年,以圆括号括注其后;除涉及辨义处和其他特殊情况,所有文字包括人名、地名等改用简化字;原稿空缺待补字处,约略可计字数者用三角符号“△”,不能计字数者用省略符号“……”;原稿漫漶不清或不能辨认之字亦用方框符号“□”;凡据手边书籍对原稿待补处、残缺处予以补充之文字,用方括号“[]”括出,以示区别;原稿有脱字者,所补字亦用方括号“[]”括出;原稿确定误字者,以圆括号“()”括出误字,后继以方括号“[]”括出改字;原稿有衍字者,用“【】”括出;正文标点与夹注标点原则上各自独立(古人字号或官称后习惯以小字注出人名,此次整理,若仅注人名者不再于正文外独立标点,以免过于割裂文气);夹注原为双行小字,今改用小五号字体单行排印。为了方便读者,还编制了人名索引。

昔年《莫友芝年谱长编》中所载《邵亭日记》,条件有限,多是在图书馆胶片机上辨识抄录而成,兼之心粗气浮,今日看来,真是错讹满眼,令人羞愧。以前的粗鲁灭裂、浅薄无识已白纸黑字永在人目,现在能做的惟有吸取经验教训,让“今日之我”少留点遗憾给“明日之我”。但是,毕竟学养不厚,《邵亭日记》字迹又草,涂抹亦多,整理者

的错误仍难免，敬请方家不吝赐正。

著名书法家、学者李昌集先生和孙鹤先生帮助辨认了日记中若干疑难字，谨致谢忱。

张剑于 2012 年岁末

目 录

前 言.....	1
咸丰十年(1860).....	1
咸丰十一年(1861).....	4
同治元年(1862)	73
同治三年(1864).....	116
同治四年(1865).....	128
同治五年(1866).....	173
同治六年(1867).....	206
同治七年(1868).....	236
同治八年(1869).....	263
同治九年(1870).....	273
同治十年(1871).....	285
人名字号音序索引 凡例	288
人名字号音序索引.....	289