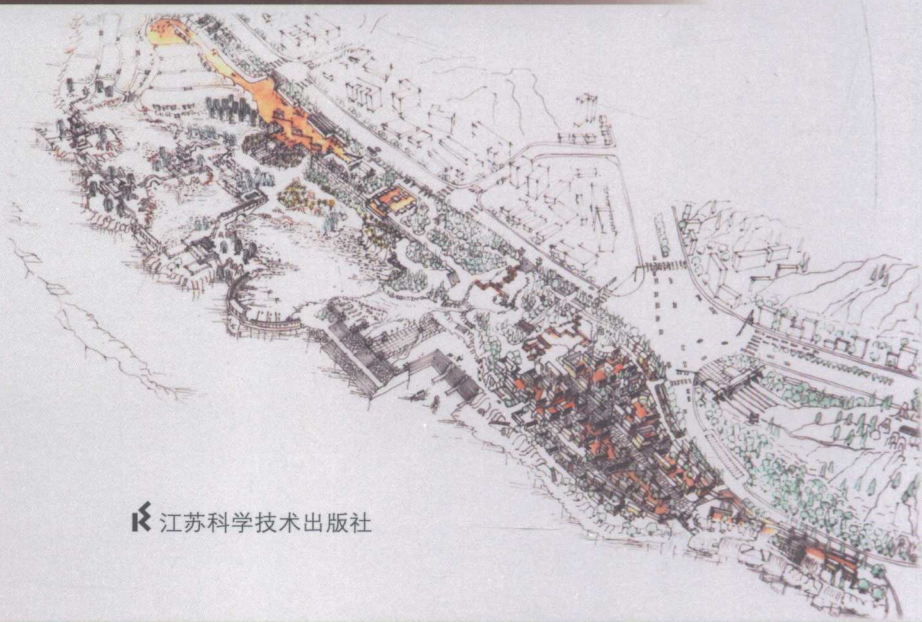
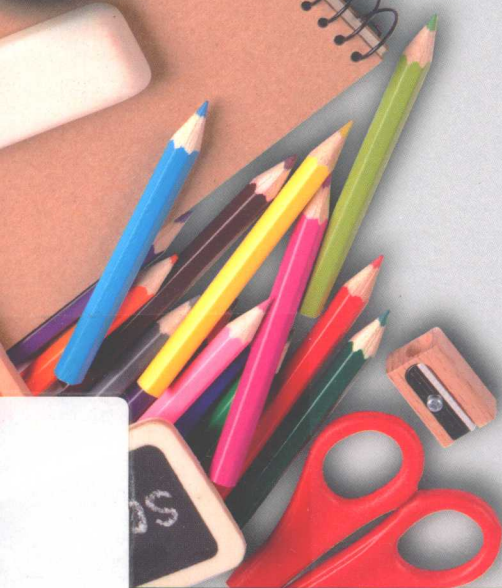




天津大学

城市规划快速设计100例

陈天 主编



江苏科学技术出版社

TU984.2
201411

阅 览



天津大学

城市规划快速设计100例

陈天 主编

运迎霞 卜雪旻 许熙巍 曾鹏 副主编

图书在版编目(CIP)数据

天津大学城市规划快速设计100例 / 陈天主编. —
南京: 江苏科学技术出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-5537-2135-4

I. ①天… II. ①陈… III. ①城市规划—建筑设计—
作品集—中国—现代 IV. ①TU984. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第235000号

天津大学城市规划快速设计100例

主 编 陈 天
项 目 策 划 凤凰空间/张雪松
责 任 编 辑 刘屹立
特 约 编 辑 高雅婷

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 北京博海升彩色印刷有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 14
字 数 112 000字
版 次 2014年1月第1版
印 次 2014年1月第1次印刷

标 准 书 号 978-7-5537-2135-4
定 价 69.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换(电话: 022-87893668)

目录



第 陆

章

风景旅游区设计

186

第 伍

章

滨水城市公园设计

124

第 肆

章

生态城次中心设计

092

第 叁

章

城市中心区设计

068

第 贰

章

滨海新城中心组团设计

038

第 壹

章

县城中心区改造设计

006

多维草图



天津大学建筑学院城市规划系是在天津大学建筑系城市规划专业教研室的基础上发展起来的，1960年在建筑系下设立城市规划专业教研室，设城市规划研究方向并开始招收硕士研究生。1988年开始正式招收城市规划专业本科生。1997年天津大学院系调整，建筑系扩充为建筑学院，下设城市规划系，每年招收城市规划专业本科生、硕士及博士研究生。2004年城市规划专业本科及硕士教育均通过全国高等学校城市规划专业教育评估委员会的优秀级评估认证。多年来天津大学城市规划专业不断发展，在人才培养、学科建设、科研与工程实践等方面取得显著成果。目前，城市规划系拥有高级职称教师15人，其中教授8人，博士生导师5人，是建筑学院下设的4个一级学科之一，形成具有本科专业、硕士点、博士点等多层次、高质量的综合性人才培养体系。目前城市规划系每年招收本科生约50名，硕士研究生25~30名，博士研究生8~10名。

作为城市规划专业的基本技能，手绘草图是最能直接反映设计者设计意图并促进专业沟通的一种表达方式。我系一直重视对在校生的手绘练习的培养，并形成了一定的专业培养特点。本书收集了优秀学生作业、快题练习与考试样本约100例，便于教师和学生在学习中观摩与借鉴。同时，通过发表这些作品，向外界展示办学成果，以达到学术探索和交流的目的，供各方从事城市规划专业的同行探讨，不足之处望大家批评指正。

运迎霞 教授
天津大学建筑学院城市规划系主任



前言

手绘快速设计教学安排（天津大学建筑学院城市规划系）

本书主要内容为城市规划专业本科阶段二至五年级快速设计课程训练成果展示。编者希望读者在开始阅读本书之前能够对天津大学城市规划专业学生本科阶段的快速设计练习计划有所了解，以便更好地使用本书。

(1) 教学目的：培养学生的手绘设计能力，使之能够在手绘草图的训练中对城市规划的设计达到深层次的认识。培养学生对城市空间形态、建筑与环境的尺度以及美学原则的把握能力，为实现专业素质能力的提升打下坚实的基础。

(2) 教学安排：本科阶段城市规划专业的快速设计练习主要通过在设计课程中前期阶段安排草图设计来进行，或单独安排以手绘草图为主要成果的短时间设计来实现，抑或模拟研究生入学及就业应聘考试进行6小时以内的快速设计训练。旨在使学生在每个独立的课程设计中，通过草图设计过程，强化手脑并用、快速设计构思、概念意图表达等设计技能，并初步掌握此类型规划设计的基本方法与步骤，培育规划专业设计的基本素质。天津大学城市规划系通过多年的实践摸索，融入以手绘快速设计为特色的规划设计课程训练，取得了良好的教学效果。

1) 二年级下学期：结合小型公共建筑设计进行建筑环境场地总图设计（用地面积0.5~2公顷）。旨在让学生了解中小型公共建筑的室外环境规划与布局特点，辅以建筑设计及规划设计相关规范的学习，进行场地环境设计。设计着重解决基地场地的建筑物布置及朝向，交通组织与停车，人车流疏散，植被小品处理，地形改造和利用等问题。

2) 三年级上学期：结合居住建筑设计和居住区规划设计（用地面积25~30公顷）。旨在让学生了解中型居住区规划与布局特点，结合对居住区规划相关规范的学习，进行居住区总体环境设计。设计着重解决基地场地的居住、公共建筑物的布置及朝向、尺度及形式，道路交通系统的组织与停车，人车流安全疏散通道与空间，开放空间系统的布局，植被与环境小品的处理，地形的改造和利用等。较长周期规划设计过程中可以使用计算机辅助设计，但不能采用计算机直接生成的设计成果，而应当采用手绘处理加工。

3) 三年级下学期：结合专指委全国规划设计评优题目，在竞赛设计开始前安排为期5周的手绘综合性训练题目（用地面积50~100公顷）作为课程设计，旨在让学生了解较大尺度规划设计的特点并掌握在更复杂的环境条件下进行空间综合布局规划的方法。设计需解决涉及城市多功能区域综合布局、人口及建设容量配置、建筑形态组织、交通规划、城市公共空间的塑造、环境小品的设计、综合技术经济指标计算等方面的问题，其中，学生需要对城市整体空间结构与基地关系的分析环节加以重视。

4) 四年级上学期：安排控制性详细规划与城市设计一体化题目，旨在让学生全面了解控制性详细规划的编制方法，并与后续的城市设计相结合。在控制性详细规划和城市设计之间安排一个控规单元的规模的快速设计，用地面积100~200公顷。让学生掌握以土地利用规划形式表达的概念性平面设计，并将重点地块（30~50公顷）转化为城市设计图。手绘设计成果将分为两个阶段，即包括二维和三维的形态设计表现，并尝试使用更多的设计工具进行表现。

5) 四年级下学期：城市或城镇总体规划设计，结合题目进行总体规划层面的城市结构和空间布局的手绘快速构思与表达训练。在完成城市土地利用规划图设计表达的过程中，还要加强对不同类型空间分析图的表达训练。

6) 五年级：针对研究生入学考试及就业单位专业考试要求进行的快速设计训练，包括4~5个独立题目。设计周期一般为3小时~一周不等。题目类型主要以详规专项型为主，安排结合控规——详规复合型、总规——控规——详规复合型等题目。

题目类型简介

1) 详规型综合性题目 (适合考试时间 7 ~ 8 小时)

(1) 题目特点: 此类题目是考试中最常见的类型, 需要考生具备较全面的专业基础知识和综合表达能力。

(2) 规模和比例: 通常考试用地规模较大, 为 50 ~ 100 公顷, 比例 1 : 3000, 当用地为超大规模时, 也可采用 1 : 4000。

(3) 设计内容: 此类题目涉及的城市土地使用性质一般是综合性的, 多数以城市的商业商务、办公、文化、娱乐、交通等公共中心为主, 与城市的公共开放空间、居住社区、城市历史文化保护节点等相结合进行设计, 或毗邻城市公园、滨水区进行规划。

2) 详规型专项性题目 (适合考试时间 6 小时)

(1) 规模和比例: 此类专项性详规设计题用地规模会减小到 20 ~ 30 公顷, 比例 1 : 1000 ~ 1 : 1500。

(2) 设计内容: 设计涉及的城市用地会以某一种类型用地为主, 如居住区、商业区或旅游区等, 或是特定的功能区 (如公园等), 要求设计方案注重对这一类以功能为主的城市空间进行布局安排。同时要求规划设计能够合理地应对现状环境条件, 如保留建筑与设施、绿地与水体、广场等开放空间, 交通等基础设施以及地形地貌的变化因素等。

3) 控规——详规型复合型题目 (适合考试时间 6 ~ 7 小时)

(1) 规模和比例: 用地规模为 100 ~ 300 公顷, 比例 1 : 1500 ~ 1 : 3000。

(2) 设计内容: 设计涉及的城市用地为功能混合型。其考察方式是以一个城市的控规单元规模作为考试现状用地, 要求设计者分两个阶段设计和表达。

(3) 设计阶段:

① 控规阶段: 主要进行整体道路系统及用地布局设计。应按照控规单元给出的总体规划控制标准进行土地利用规划 (用地标准主要按大类执行), 制定相应的规划控制指标, 包括各类公共建筑用地、居住建筑用地、工业用地、市政设施、绿地的用地规模、容量、密度等。

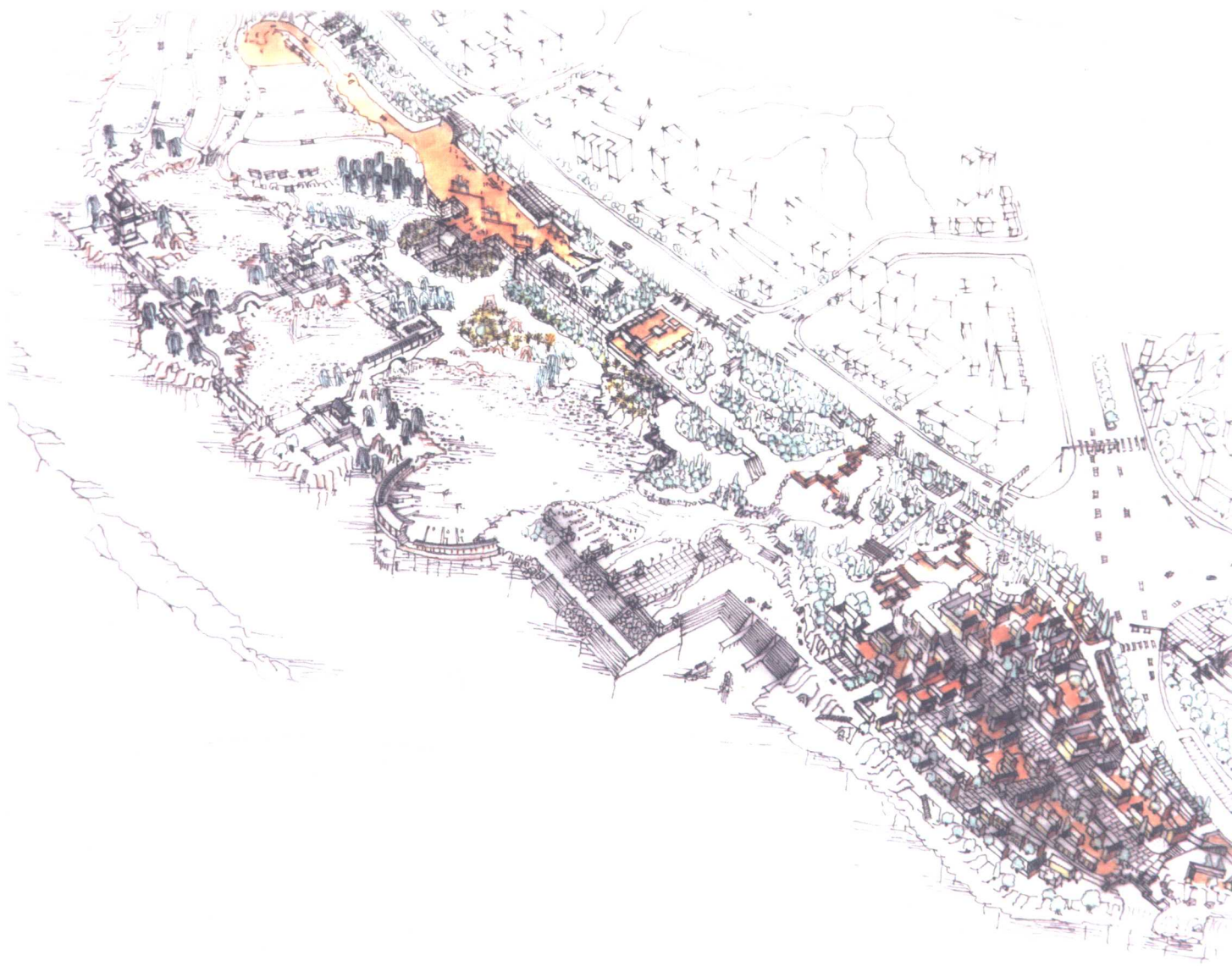
② 详规阶段: 由设计者从控规总图中选择一定规模的用地分单元地块 (面积为 20 ~ 30 公顷), 根据相应的指标规定, 进行详细规划设计。设计表达内容同详细规划设计要求。

4) 总规——控规——详规型复合型题目 (适合考试时间 7 ~ 8 小时)

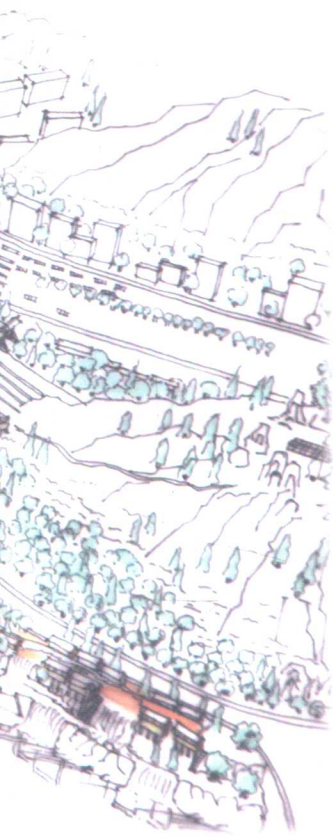
(1) 题目特点: 此类题目属于对知识融会贯通性的考查, 要求考生能够全面地了解各类主要规划编制类型的作图方法及设计规律。对学生的专业基础知识及运用能力的考核要求较高。

(2) 规模和比例: 规划用地规模为 200 ~ 500 公顷, 甚至超出 500 公顷, 总规比例 1 : 5000, 详规 1 : 2000 ~ 1 : 3000。

(3) 设计内容: 设计涉及的城市用地为混合型功能。其考查方式是以一个小城镇总规为题目总体框架。考查内容分解为总体概念规划和城市控规单元的详细规划, 要求设计者分两个阶段进行设计和成果表达。



目录



第 陆

章

风景旅游区设计

186

第 伍

章

滨水城市公园设计

124

第 肆

章

生态城次中心设计

092

第 叁

章

城市中心区设计

068

第 贰

章

滨海新城中心组团设计

038

第 壹

章

县城中心区改造设计

006

■ 设计任务书

1. 基地条件

规划项目用地位于某北方县城中心，是城市传统的商业和公共活动区域。总用地面积 35.7 公顷。用地内地势平缓，现状绿化植被较少，用地中央偏东有一现状湖泊，并自东向西经过用地西南角与外围河流水系相通。规划用地西部现状为一市民公园。用地北侧是一座我国北方著名佛寺，寺内的佛祖舍利塔是该城市标志性的历史文物古迹和城市景观节点。

2. 设计要求

(1) 结合周边社会经济状况，在规划用地内适当布置商业、文化类公共建筑，塑造以儒家、佛教文化为主题的城市特色商业中心。

(2) 在规划用地内，重新安排公园的位置及规模，并与现状水系和规划商业组团相结合，创造适宜市民休闲活动的城市公共空间。

(3) 选择规划用地内适宜区域，建设不少于 10 万平方米的住宅，就地安置拆迁人口。

(4) 住宅与公共建筑群的布局 and 空间关系应与城市的肌理和历史文脉相契合。

(5) 其他设计条件：

建筑限高：区域内建筑限高 18 米。

建筑退线：滨河路、规划路建筑退线 8 米，书院路建筑退线 10 米。

容积率 0.8 ~ 1.2；绿化率 $\geq 30\%$ ；建筑密度 $\geq 30\%$ 。

停车位不少于 100 个，日照间距 1 : 1.6。

3. 成果要求

(1) 规划总平面图：1/2000，注明主要建筑的类型、层数以及简要的设计说明（300 字以内）和主要经济技术指标。

(2) 规划方案分析图：功能结构分析、道路交通分析、绿化景观分析及其他必要的分析图，比例自定。

(3) 方案表现图：整体鸟瞰或重点局部透视（用地范围不小于 5 公顷）。

4. 设计关键词

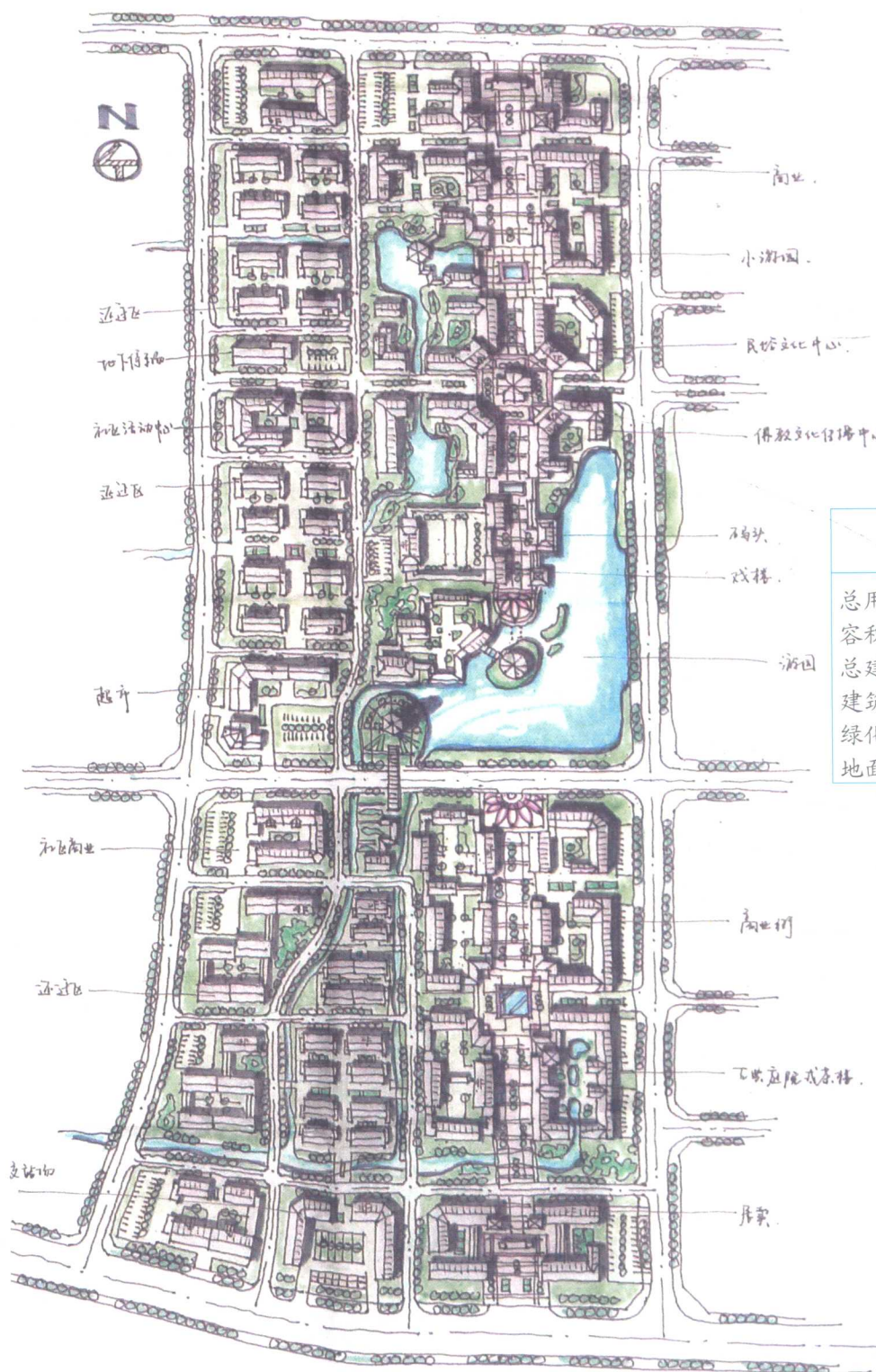
旧城中心、古建筑、传统商业街区、滨水商业组团。

COUNTY CENTRAL AREA DESIGN



县城中心区改造设计

壹



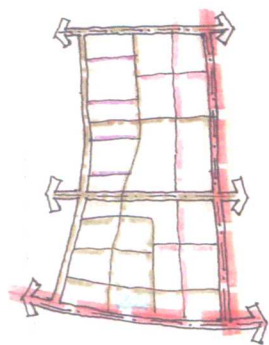
设计说明:

- 规划设计中保留并强化子城市历史肌理轴线, 规划保护历史文化城市品质格局与风貌。
- 保留城市水体, 结合景观体系组织, 建立生态景观带。
- 强调步行优先原则, 步行道连接主要商业、娱乐、休闲街区, 并将若干休闲街区串联为一个整体。

技术经济指标

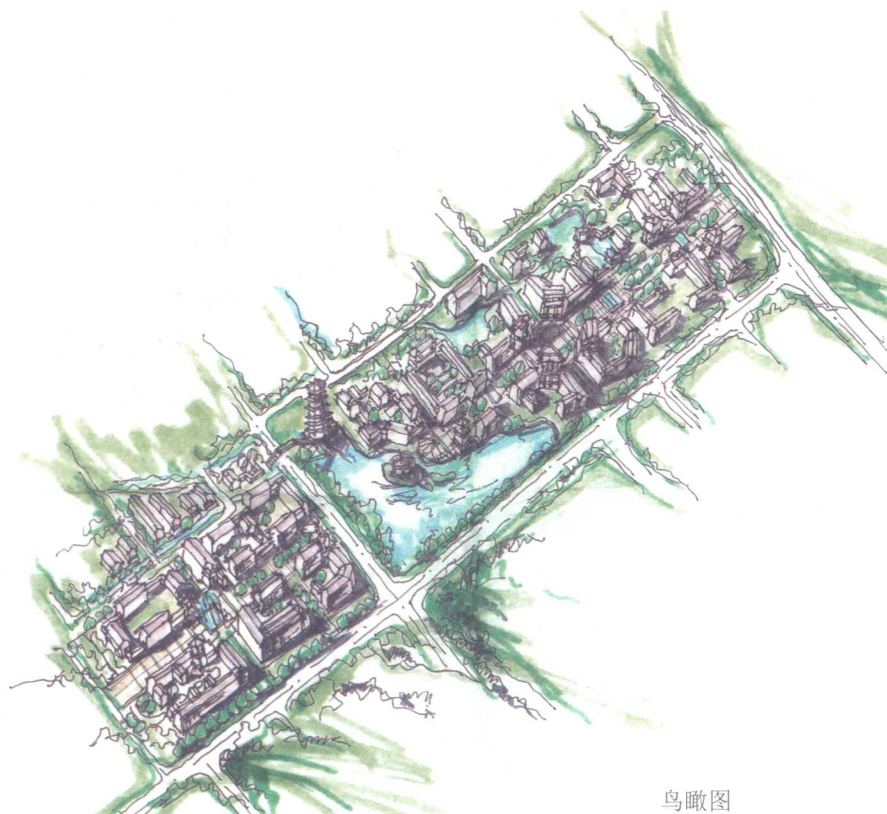
总用地规模	35.7ha
容积率	0.9
总建筑面积	32.1 万 m ²
建筑密度	34.7%
绿化率	46.8%
地面停车位	370 个

总平面图

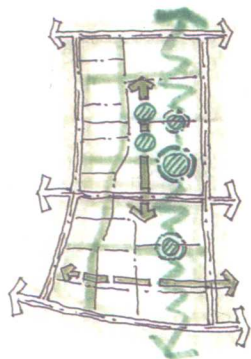


图例:
 主路
 次路
 支路
 步行道
 公交车站

道路交通分析图

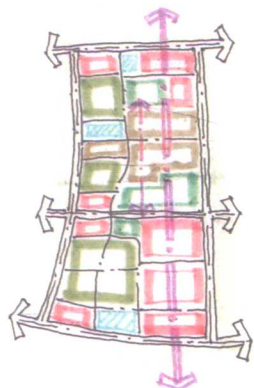


鸟瞰图



图例:
 主要绿化景观节点
 次要绿化景观节点
 主要绿化景观轴线
 次要绿化景观轴线
 绿化带

绿化景观分析图



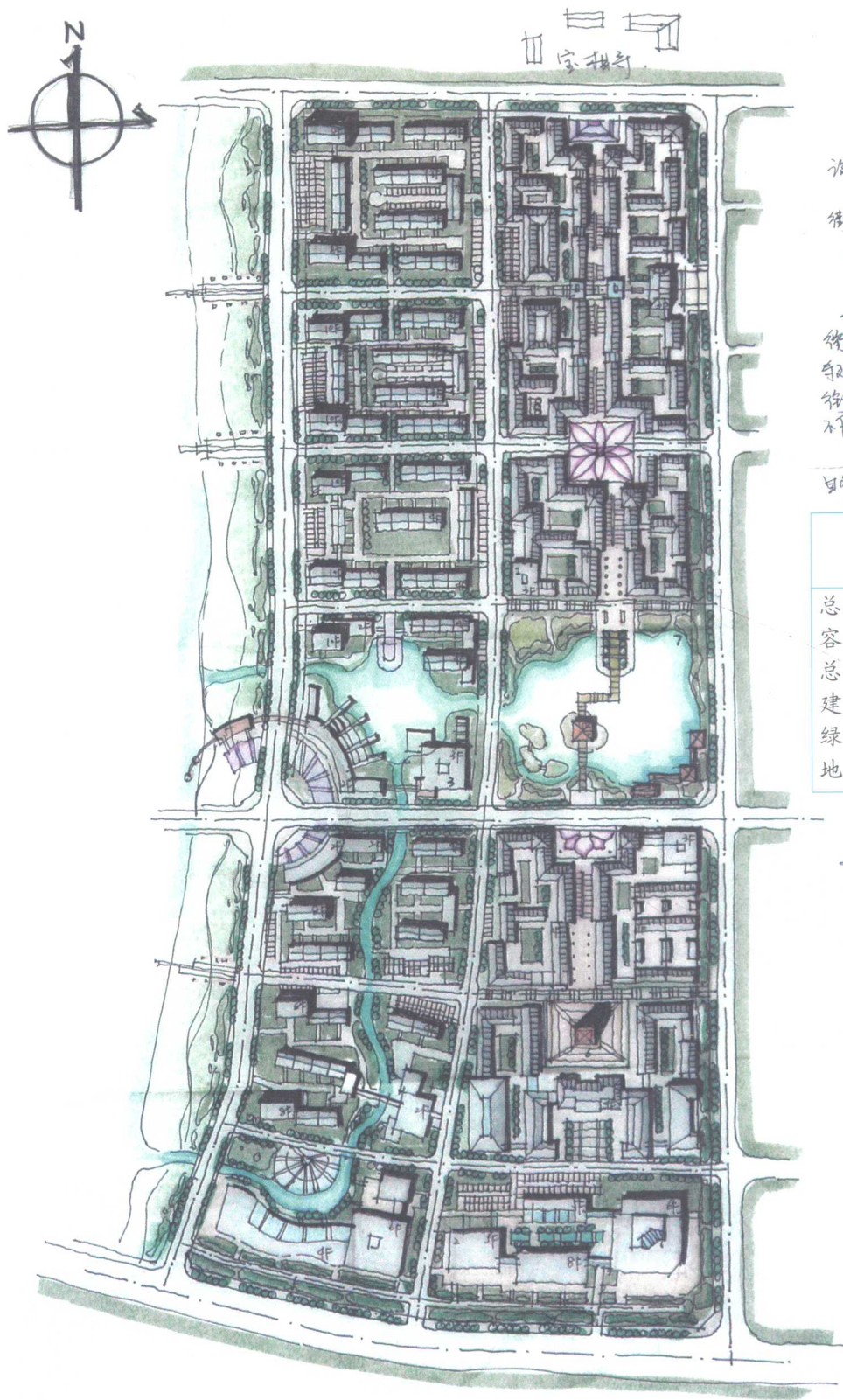
图例:
 商业区
 文化休闲区
 居住区
 游园
 集中停车区及公交站
 城市轴线

功能结构分析图

方案点评

该方案依托北部保护建筑及现状水体构思了南北纵贯的主轴线，运用院落、连廊和建筑组群组织空间序列，并精心进行了水景空间设计。美中不足的是轴线空间略显单调，可再稍做变化。

方案表现线条流畅不呆板，用色较为淡雅。在平面图表现中可适当辅以亮色。鸟瞰图与轴测图结合，表现效果良好。



设计说明:

1. 结合传统与现代文化主题, 以传统街区为骨架, 注入现代设计理念, 实现中国传统建筑文化的传承。
2. 居住组团: 居住组团均采用传统建筑风格, 注重外立面设计。
3. 传统与现代的结合: 传统建筑风格的街区与现代建筑风格的街区相结合, 形成新旧对比, 体现城市发展的脉络。
4. 景观节点: 景观节点设置于传统建筑风格的街区, 形成视觉焦点, 提升整体品质。

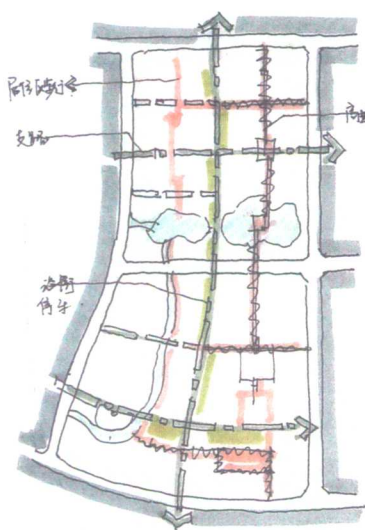
技术经济指标

总用地规模	35.7ha
容积率	1.1
总建筑面积	40 万 m^2
建筑密度	30%
绿化率	35%
地面停车位	300 个

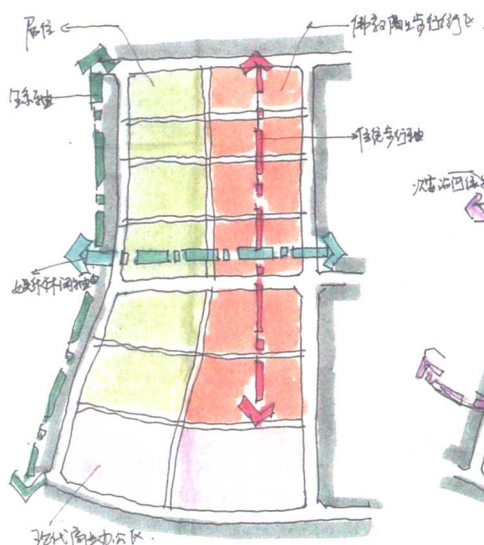
图例:

1. 传统建筑组团
2. 现代商业办公组团
3. 居住组团
4. 居住建筑
5. 景观节点
6. 景观节点 (街区节点)
7. 景观节点 (街区节点)

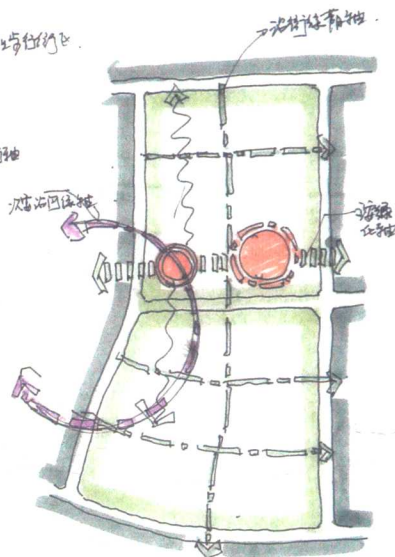
总平面图



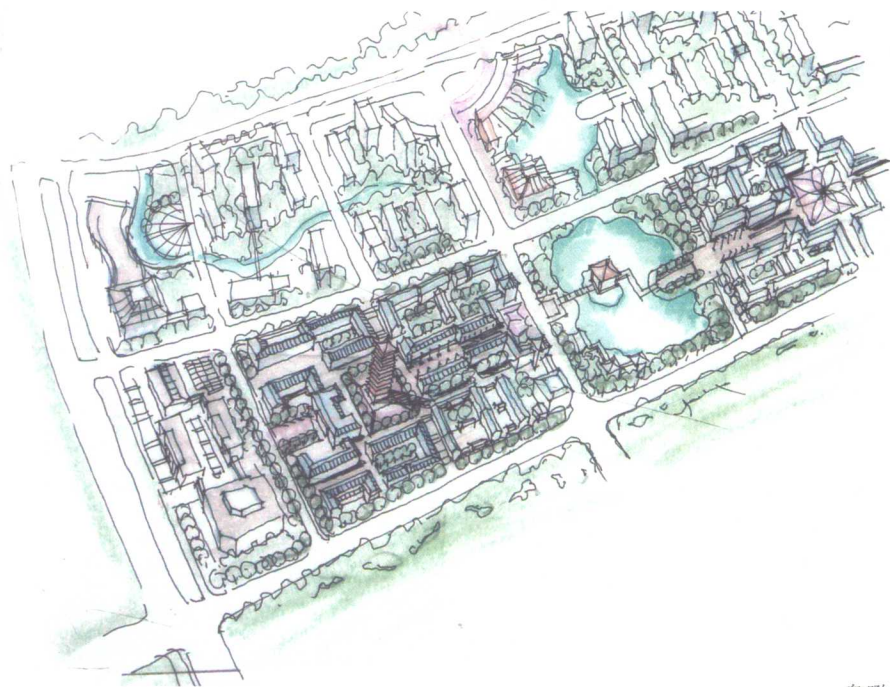
道路交通分析图



功能结构分析图



绿化景观分析图

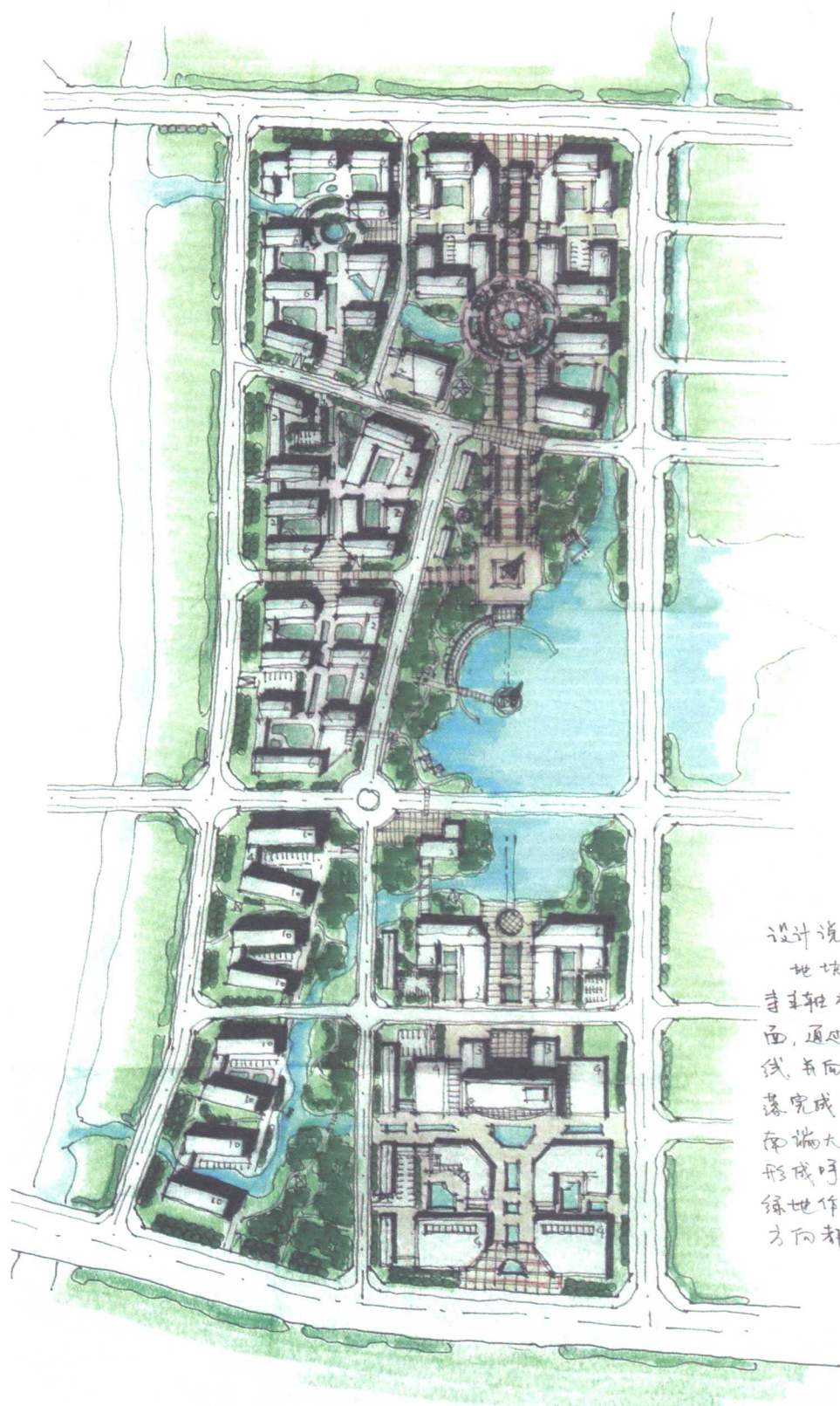


鸟瞰图

方案点评

该方案路网结构设计较为合理。轴线空间富于变化，与基地现有水环境结合布置。居住组团空间感受良好。

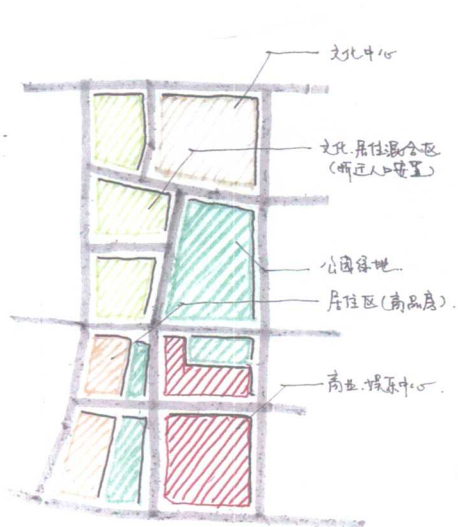
方案表现能较好地体现方案设计意图，用色符合历史街区的氛围。分析图的表达完善，轴测鸟瞰图的表达尚待加强。



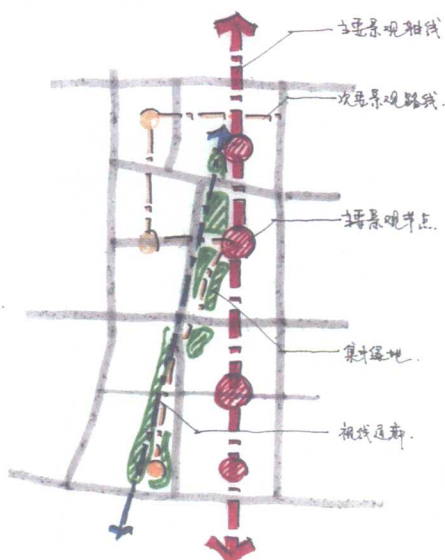
设计说明

地块周边环境复杂,设计与北侧佛寺轴线相连,以中国传统手法扩展平面,通过院、建筑、廊及其他空间拉大轴线并向两侧扩散,通过围合的院落完成对历史的继承,西南角小高层与南端大型(相对)建筑与南侧商业中心形成呼应,并对轴线进行收展,开辟绿地作为视线通道,使人们在任何方向都能看到北侧佛塔。

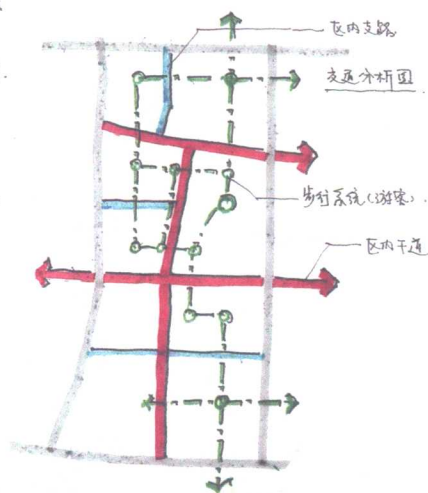
总平面图



功能结构分析图



景观结构分析图



道路交通分析图



鸟瞰图

方案点评

该方案将现有湖面扩大且加入斜线路网，丰富了空间层次，使空间有序而不单调，秩序中有变化，整体设计手法较为成熟，但与北侧保护建筑关系处理得一般。

方案线条较为流畅，图面清晰，轴线突出。鸟瞰图透视关系准确，细节刻画到位，表现简洁明快。