

可爱宠物绘

福阿包 等编著

34种可爱宠物大集合

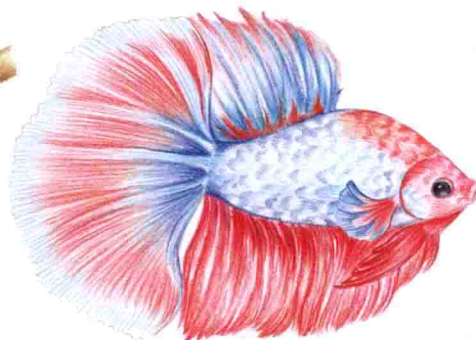



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



可爱宠物绘

福阿包 等编著



 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书精心挑选了34种超受欢迎的小宠物作为主讲的绘画案例，每一个案例中的小动物从起稿到上色分步一一讲解，让大家可以清晰地学习动物绘画的方法，有一个完整的绘画思路。书中除了34个详解的绘画案例外，在第3章~第7章开头各有6只小动物实例图，大家在掌握了动物绘画技巧后，也可以尝试学着画，这样全书的例子大大小小总共有64种小动物，绘画案例非常丰富。

本书适合喜欢动物绘画的初、中级色铅笔爱好者，让大家在学习色铅笔的绘画过程中不会感到枯燥，享受绘画带来的乐趣，让笔下画出的小动物都散发着可爱、萌萌的气息。

图书在版编目（CIP）数据

可爱宠物绘/福阿包等编著.—北京：机械工业出版社，2014.4

ISBN 978-7-111-46141-8

I. ①可… II. ①福… III. ①铅笔画—动物画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第048355号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：杨源 责任编辑：杨源

北京汇林印务有限公司印刷

2014年4月第1版第1次印刷

184mm×210mm·7.5印张·264千字

0001—4000册

标准书号：ISBN 978-7-111-46141-8

定价：39.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：（010）88361066

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：（010）68326294

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：（010）88379649

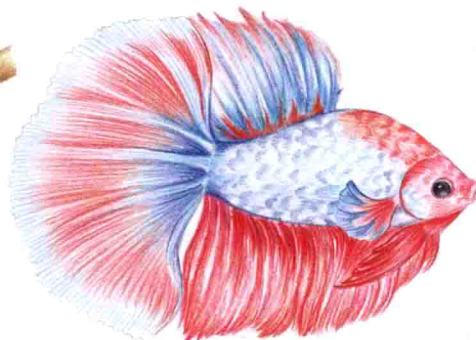
机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>


读者购书热线：（010）88379203

封面无防伪标均为盗版

可爱宠物绘

福阿包 等编著



 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书精心挑选了34种超受欢迎的小宠物作为主讲的绘画案例，每一个案例中的小动物从起稿到上色分步一一讲解，让大家可以清晰明了地学习动物绘画的方法，有一个完整的绘画思路。书中除了34个详解的绘画案例外，在第3章~第7章开头各有6只小动物实例图，大家在掌握了动物绘画技巧后，也可以尝试学着画，这样全书的例子大大小小总共有64种小动物，绘画案例非常丰富。

本书适合喜欢动物绘画的初、中级色铅笔爱好者，让大家在学习色铅笔的绘画过程中不会感到枯燥，享受绘画带来的乐趣，让笔下画出的小动物都散发着可爱、萌萌的气息。

图书在版编目（CIP）数据

可爱宠物绘/福阿包等编著. —北京：机械工业出版社，2014.4

ISBN 978-7-111-46141-8

I. ①可… II. ①福… III. ①铅笔画—动物画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第048355号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：杨源 责任编辑：杨源

北京汇林印务有限公司印刷

2014年4月第1版第1次印刷

184mm × 210mm · 7.5印张 · 264千字

0001—4000册

标准书号：ISBN 978-7-111-46141-8

定价：39.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：（010）88361066

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：（010）68326294

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：（010）88379649

机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：（010）88379203

封面无防伪标均为盗版

前 言

你喜欢小动物吗？你家里有小宠物吗？是可爱的猫咪、忠诚的狗狗还是萌萌的小兔子？是不是特别想把它们画下来，但是却找不到思路来画？

本书就是为和我一样喜欢小动物，喜欢萌物，并且喜爱画画的朋友准备的。通过本书，让大家学会画小动物，抓住动物自身的特点，并用一些书中介绍的小技巧让笔下画出的小动物更可爱。

如果你是一位刚接触色铅笔绘画的朋友，没关系，本书以简单的案例分步、详细地教你画，让你了解色铅笔，从简单到复杂一点一点来学习。如果你是一位喜爱小动物，有一点绘画基础的朋友，本书教你怎样画小动物，还教你怎样让画出的小动物生动、可爱。

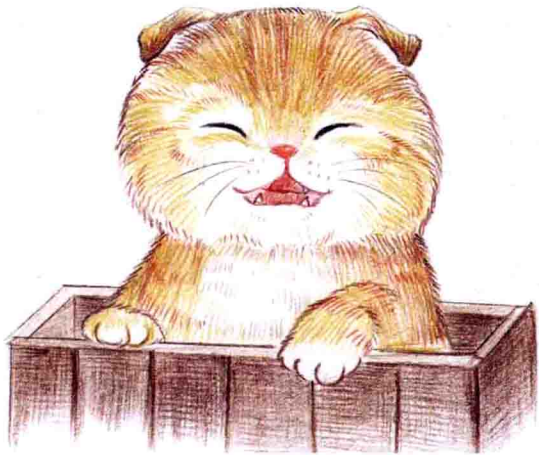
作者总能听到刚开始接触画画的朋友说“我喜欢画画，但是画得不好，画得不像，画画真难”等等这样否定自己的话，其实画画没有好与不好，像与不像，富有情感的画才是最美好的。一幅画能体现出画者本人的性格和绘画时的情绪，画出心里想的和在绘画过程中是开心快乐的，这就足够了。

刚开始画色铅笔画的时候，大家不要给自己太大的压力，每天拿出一段时间画只小鸟、画只小猫，时间一久，你就会发现自己已经在不知不觉地进步了。

绘画是可以治愈心灵的，用自己的画来治愈自己一天疲惫的身心，画出你身边最可爱的它，画出你心底最爱的小宠物，还等什么，大家快拿起笔跟着我开始学习画萌萌的小动物吧！

参与本书编写工作的人员有鲍夜凝（福阿包）、孙静、史敏、王卓、马春江、王晓杰、刘谊、李光旭、杨迪、李雯。

2014年2月 福阿包

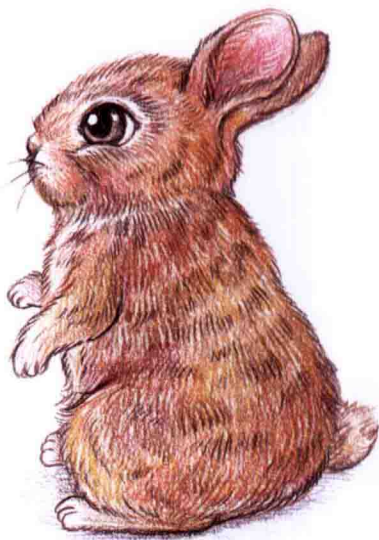


目录

前言

第1章 色铅笔使用说明书

色铅笔绘画工具介绍·····	8
色铅笔的品牌分类·····	8
色铅笔的颜色数量选择·····	8
选择适合自己的色铅笔·····	8
色铅笔的不同绘画属性·····	9
不同纹理、克数的画纸·····	10
选择适合自己绘画习惯的画纸·····	10
其他辅助绘画小工具·····	11
几种不同功效的削笔方式·····	11
色铅笔使用小常识·····	12
修饰细节的小技巧·····	12
其他辅助小工具·····	12
怎样保存画好的色铅笔画·····	12



色铅笔绘画的手法与技巧·····	13
巧妙使用不同粗细的笔尖·····	13
三种握笔方式画出不一样的线条·····	13
色铅笔绘画的线条排列·····	14
不同种类的排线方法·····	14
色铅笔美丽的渐变·····	15
多种渐变练习·····	15
同色系渐变上色画法·····	15
用渐变的画法画阴影·····	15
色铅笔神奇的叠色·····	16
单色轻重叠色·····	16
三原色叠色·····	16
多种颜色叠色·····	16

第2章 色铅笔动物绘画技巧

动物绘画的起稿流程·····	18
从圆开始练习画·····	18
确定整体的绘画构图·····	18
将动物整体形态简化成几何形·····	19
起稿中要注意的几个问题·····	19
动物绘画的上色流程·····	20
动物绘画上色的顺序·····	20
动物毛色花纹的画法·····	21
上色中要注意的几个问题·····	21
怎样画出立体感·····	22
随着身体的形状排线画出整体的明暗·····	22
动物身体各个部位的具体绘画方法·····	23
各种动物毛发的画法·····	24
为自己画一张色谱·····	25
动物绘画的常用颜色表·····	25
收集材料多注意观察·····	26
动物绘画要注意的几个要点·····	26



第3章 可爱的猫咪篇

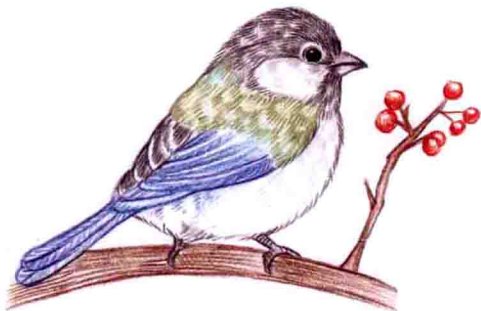
各种可爱的猫咪·····	28
美国短毛猫·····	30
波斯猫·····	34
异国短毛猫·····	38
布偶猫·····	42
英国短毛猫·····	46
暹罗猫·····	50
折耳猫·····	54

第4章 顽皮的狗狗篇

各种可爱的狗狗·····	60
巴哥犬·····	62
雪橇犬·····	65
金毛犬·····	69
柯基犬·····	73
泰迪犬·····	77
喜乐蒂犬·····	81
雪纳瑞犬·····	85

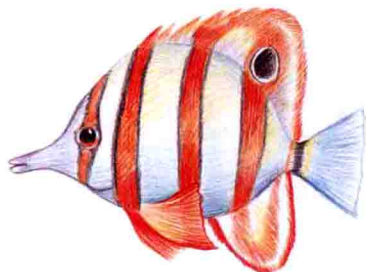
第6章 观赏鸟类篇

各种可爱的观赏鸟·····	132
画眉鸟·····	134
金丝雀·····	138
牡丹鹦鹉·····	142
玄凤鹦鹉·····	147
虎皮鹦鹉·····	152



第5章 小型宠物篇

各种可爱的小型宠物·····	90
三线仓鼠·····	92
罗伯罗夫仓鼠·····	95
荷兰兔·····	99
垂耳兔·····	103
荷兰猪·····	107
龙猫·····	111
金花松鼠·····	115
宠物貂·····	120
迷你刺猬·····	124
迷你香猪·····	128



第7章 水族鱼类篇

各种美丽的观赏鱼·····	158
泰国斗鱼·····	160
金鱼·····	164
荷兰凤凰鱼·····	168
小丑鱼·····	172
蝴蝶鱼·····	176

第1章 色铅笔 使用说明书

本章简单介绍了色铅笔的种类、各种不同纹理和克数的纸张，以及各种辅助工具的用法，详细讲解了色铅笔的排线、渐变、叠色等技巧，让大家充分了解关于色铅笔的一些用法、技巧。

- 色铅笔绘画工具介绍
- 色铅笔使用小常识
- 色铅笔绘画的手法与技巧
- 色铅笔绘画的线条排列
- 色铅笔美丽的渐变
- 色铅笔神奇的叠色



色铅笔绘画工具介绍

在我们准备开始学习色铅笔绘画的时候，首先要熟悉一下需要使用的一系列绘画工具。

色铅笔是一种初画容易上手、便于携带的绘画工具，大家对于色铅笔也比较熟悉，比如写字用的铅笔，而色铅笔就是拥有很多颜色的彩色铅笔。

色铅笔的品牌分类



市面上比较常见的几个品牌的色铅笔都是性价比不错、很适合初学者使用的色铅笔。

每个品牌的色铅笔都有油性色铅笔、水溶性色铅笔，大家可以根据需要购入适合自己绘画习惯的色铅笔。

选择适合自己的色铅笔

记得在我第一次接触色铅笔绘画的时候，面对不同种类、不同款的色铅笔套装不知如何选购，色铅笔的价格从几十到几百乃至上千元，并不是说越贵的色铅笔就越适合自己，即使购入了价格不菲的色铅笔，也不会如神笔马良一样挥笔作画。工具不是影响绘画好坏的原因，我们要通过不断的学习、练习来巩固提高自己的绘画水平，再逐步升级自己的绘画工具，从中找出适合自己的色铅笔。

我推荐新手朋友先从辉柏嘉（红盒）开始入手，这款色铅笔几乎每位色铅笔绘画者都有一盒，性价比很高。我们会在不断的绘画中逐渐熟悉并了解色铅笔特有的属性。

色铅笔的颜色数量选择



每个品牌的色铅笔都有不同数量颜色的套装，例如有12、24、30、36、48、72……500色的套装。初学者比较适合购入24色~48色的套装，这样在最初练习叠色的时候不会觉得颜色匮乏。



色铅笔的不同绘画属性

一盒色铅笔通常会有油性色铅笔和水溶性色铅笔。

油性色铅笔

油性色铅笔是我们最常见的色铅笔种类之一，只需一张纸就可以用油性色铅笔作画，简洁、方便。



●除了油性和水溶性色铅笔以外还有蜡笔性色铅笔等。

水溶性色铅笔

水溶性色铅笔也是市面上常见的铅笔种类。水溶性，顾名思义，就是可以用水溶化开颜色，以一种近似水彩的风格绘画。



用干画法绘画，油性色铅笔和水溶性色铅笔的区别

很多朋友在选购色铅笔时经常会纠结这个问题：油性和水溶性色铅笔画出的效果到底有没有区别？

如果偶尔想画其他风格的画，就买水溶性色铅笔，因为水溶性色铅笔既可以画水彩风格的画，又可以干画，区别不大。推荐新手购入水溶性色铅笔，因为可以同时尝试两种画法。

油性色铅笔



水溶性色铅笔



这两幅画左图用的是辉柏嘉油性色铅笔，右图用的是辉柏嘉水溶性色铅笔，整体看来两幅画并无多大差别。

水溶性色铅笔还有一个作用：
在画第一层颜色的时候，用水湿润开颜色，晾干后继续用铅笔叠加颜色，这样反复画出的颜色会非常浓。

不同纹理、克数的画纸

色铅笔不像其他绘画工具对纸有着特别的要求，只要不是太滑的纸都可以用来作画。

素描纸

每种牌子的素描纸纹理各有不同，有细纹和粗纹之分。



粗纹

上色后会露出纸的底色，需要多遍叠加颜色。



细纹

上色后会露出小面积的底色，适合画细腻的风格。

白卡纸

白卡纸纸质平滑，有多种克数的选择，纸张克数越大纸越厚，注意不要选择那种光滑的卡纸，因为那种不适合用来绘画。



复印纸

复印纸是最常见的一款纸，也有克数的区分，比较细腻，通常选择厚一点的纸张绘画。



●除了以上类型的纸外，大家还可以在彩色纸上绘画，别有一番风味。

选择适合自己绘画习惯的画纸



康颂的素描纸是市面上最常见的画纸，价格适中，也是我最常用的一款纸。

如果要用水溶性色铅笔画水彩风格的画，建议选择水彩纸来画，如果用素描纸画水溶性的画，加水后纸会皱，效果会大打折扣。

纸除了颜色、纹理不同，还有克数的区分。

不论是素描纸、白卡纸还是复印纸，都有多种克数的选择，大家不要选择太薄的纸张。

对于不同纹理、克数、颜色的纸张，我们可以选择性地尝试，找出最适合自己的纸张，也可以根据想画的对象有针对性的选纸，这样会给画面加分。

和纹理一样，不同克数的纸张应对不同的需求。通常，克数越大纸越厚，大家要根据自己的需要选择，并不是所有的纸都是越厚越好。

其他辅助绘画小工具

有了色铅笔和纸之后，还需要以下辅助工具，大家可以根据自己的需要准备这些工具。

起稿类工具

铅笔（H代表硬度，H数越大硬度越大，但颜色很淡，容易在纸上留下笔痕。B代表黑度，B数越大颜色越黑，容易弄脏画面。）



普通铅笔：HB、2B适合起稿。



0.3自动铅笔：笔尖比0.5的要细，适合起稿。



0.5自动铅笔：常见的铅笔。



几种不同功效的削笔方式



小刀

可以削出自己想要的不同长短的笔尖。



转笔刀

小巧、方便携带，削出的笔尖短、尖，需要画几下削一削。



手摇转笔刀

我比较常用这种手摇转笔刀，因为很少断芯，削出的笔尖很长、很尖。



自动转笔刀

只要把铅笔插入孔里，插上电就可以削了。

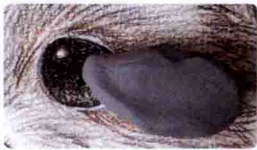
色铅笔使用小常识

修饰细节的小技巧

可塑橡皮的用法



可塑橡皮有点像我们小时候玩的橡皮泥，可以搓成大小、形状不同的样子，有针对地修改各种需要修改的地方。



例如左图中眼睛的颜色画的太深，如果用块状橡皮无法整体、平均地减弱颜色，此时可以用可塑橡皮轻轻按压要修改的地方。



把颜色减弱到适当的色调就完成了，变脏的可塑橡皮搓一下就可以多次使用了。

用来擦细节的橡皮



大家不必非要准备专门擦细节的橡皮笔，可以用小刀像左图这样切下橡皮，这样得到的3个尖角可以用来擦很细小的地方，缺点是容易丢失。

●可塑橡皮不仅可以均匀地修改颜色的深浅，用它擦拭铅笔稿还不会影响纸的纹理。如果直接在纸上起稿，即使下笔很轻，经过多次修改后纸会变毛糙，从而影响效果。

其他辅助小工具



刷子：用来扫除纸上的橡皮渣，防止用手弄脏画面。



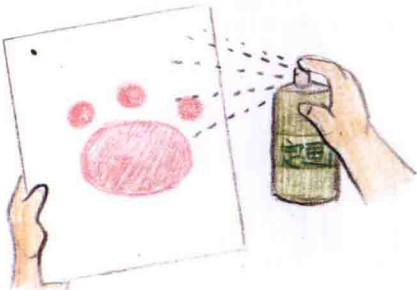
铅笔延长器：把用短的铅笔插到铅笔延长器里，这样铅笔又可以继续用了。

●我们在绘画的时候，手会出油、出汗，从而弄脏画纸，但纸一脏，画面整体就扣分了。为了保持画面干净，可以在手下垫一张纸。

怎样保存画好的色铅笔画



定画液：对于画好的色铅笔画，如果想长期保存，最好备有一瓶定画液，这样就可以好好地保存画作了。注意，在喷的时候要离纸面远一点，以45°角喷一下就可以了。



色铅笔绘画的手法与技巧

对于一幅好看的色铅笔画，我们使用的铅笔笔尖大有学问，再通过不同的握笔方式，会画出各种丰富的漂亮线条。

巧妙使用不同粗细的笔尖

画铅笔画的笔尖也不是一味地追求尖，粗笔尖一样有它的作用。



尖尖的笔尖适合刻画细节。



较粗的笔尖适合画柔和的地方。



以45°方向磨出的笔尖可以画很细的线和均匀的画面。



三种握笔方式画出不一样的线条



像写字一样握笔，刻画细节时用力勾画。



让铅笔半躺在手里，用来铺均匀的底色。



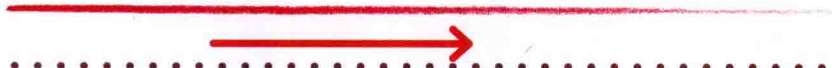
这种握笔方式可以画出很长的线条，通常用于大面积的上色，画出的线条均匀。

色铅笔绘画的线条排列

用不同的握笔方式、不同的力度、不同的笔尖，可以画出各种不同的排线。

用力重

用力轻



我们用一支笔画一条线，在下笔的同时用力，在准备结束的时候放轻下笔的力度，像上图这样画一条有深浅、粗细的线。

● 使用先重后轻的下笔力道会画出漂亮的线，这样有轻重的线排起来非常有层次。例如，绘制阴影就需要这种排线方法。



如果用力均衡，画出的线就是一条没有轻重的粗线。

不同种类的排线方法

我们在熟悉画一条有深浅、粗细的线后试着一根根将它们排列起来，形成排线，这样我们就可以画出大面积的、漂亮的排线了。



斜排线：
常用的排线之一，用来刻画细节。



粗排线：
粗笔尖以45°方向磨画，可用于画过渡的地方。



交叉斜排线：
常用的排线之一，适合用来铺色。



斜粗排线：
下笔较重，没有线条的粗细区分，在加重刻画颜色时使用。



粗钝线：
下笔较重，画出的排线生硬。



交叉竖直排线：
交叉竖直排线能够画出网状的效果。

