

中國書畫名家精品系列

The collection of Li Qingjiang works

李清江

作品精選集

榮寶齋出版社

◎《山邨臨秋圖》 八尺整幅



22.7
16

中國書畫名家精品系列

The collection of Li Qingjiang works

李清江

作品精選集

榮寶齋出版社

圖書在版編目(CIP)數據

李清江作品精選集/李清江 著. 北京: 榮寶齋出版社, 2012年.03

ISBN 978-7-5003-1416-5

I.李... II.李... III.書畫 IV.J 306-09

中國版本圖書館CIP數據核字(2012)第084538號

中國書畫名家精品系列 李清江作品精選集

- | | |
|------|---------------------|
| 著 作 | 李清江 |
| 責任編輯 | 楊 清 |
| 責任校對 | 周 芳 |
| 裝幀設計 | 田 冬 |
| 製版印刷 | 北京博納方舟彩色印刷有限公司 |
| 出版發行 | 榮寶齋出版社 |
| 地 址 | 北京市東城區北總布胡同32號 |
| 郵 編 | 100735 |
| 版 次 | 2012年3月第1版 第1次印刷 |
| 開 本 | 889mm × 1194mm 1/16 |
| 印 張 | 2 |
| 印 數 | 1-5,000 |
| 定 價 | 36.00元 |



李清江

署名净凌居士，1945年生于河北省邢台市。原邢台市群藝館美術工作室主任，研究館員，兼邢台市美協副主席，河北省美協理事。現工作于北京‘默沉中國畫創作工作室’。

2002年榮獲國家人事部頒發的“當代中國畫杰出人才”獎。早期繪畫深受鄉賢吳玉書老先生點教，游名山畫山水。自1980年起隨賈又福先生多次深入太行山區，勤奮研習，刻苦實踐，至1988年在中央美術學院舉辦個人展，受到白雪石、李琦、邵大箴、黃潤華、賈又福等先生們的肯定和好評。之後，再接再勵大量精力傾注于中國山水畫的創作，探索與研究。

李清江先生淡泊名利，在藝術上主張由對景寫生升華而抒寫物我之間的精神感應，在藝術實踐中主張在傳統的基礎上探求、突破。他的山水畫古今融匯，清新明快，構圖新奇，造型準確，着色講究，層次豐富，來于生活，高于生活，給人們以氣象高華，心胸開闊之感。他的作品多次參加國內外大展并獲獎、入編專集或被國內外私人及文博機構收藏。

藝術成果

一、入選中國美術家協會主辦的畫展作品：

《媧隍宮春月》獲“中國的四季”美術大展銅獎，被收藏。（1991年北京）；

《山梁青青》入展八屆美展（1994年北京）；

《寒山牧放》等二件作品入展“中亨杯”全國書畫大展，被收藏。（1998年鄭州）；

《智者·仁者·山水》入展“紀念孔子誕辰2550周年”全國書畫大展優秀作品三百件，被收藏。（1999年山東曲阜）；

《山情》入展“跨世紀建國50周年山水畫大展”，被收藏。（1999年北京）；

《蒼山臨秋圖》入展“澳門回歸”中國畫攝影大展，被收藏。（1999年北京）；

《故鄉的月》入展在中國美術館舉辦的“中國首屆功在千秋扶貧書畫展”並編入功在千秋扶貧書畫集，被收藏。（1999年北京）；

《寒月圖》、《牧放圖》入編“2000·中國畫百家”大型畫集，被收藏。（2000南京）；

《山居圖》入展“世紀·中國風情”中國畫大展，被收藏。（2000年昆明）；

《太行秋》入展“民族魂·國土情”全國書畫大展，被收藏。（2000年南京）；

《山靜情悠》入展“亞亨杯”全國書畫精品大展，被收藏。（2000年鄭州）；

《瑞雪兆豐年》入展“杏花村”首屆中國畫大展，被收藏。（2004年北京）；

《瑞雪兆豐年》入展全國第六屆工筆畫大展并被收藏，被收藏。（2006年北京）；

二、入選中央電視臺主辦的畫展作品：

《蒼山沃土》獲“新鑄聯杯”中國畫、油畫精品大展優秀獎，夏碩琦先生在《美術》上撰文介紹該展成果，並有大型畫集同時發行（1994年北京）；

《蒼山臨秋圖》入展“澳門回歸”中國畫、攝影大展，被收藏。（1999年北京）；

《山居圖》入展中央電視臺成立45周年臺慶全國名家作品展，並入編央視網站和大型畫集，被收藏。（2003年北京）；

《瑞雪兆豐年》入展“杏花村”首屆中國畫大展（2004年北京）。

三、入選中國畫研究院主辦的畫展作品：

《王安石詩意》入選全國首屆命題畫大賽（1983年北京）；

《王屋山月》入展“98中國山水畫大展”並入編畫集（1998年北京）。

四、入選國際性畫展的作品及其他：

《栗鄉八月》榮獲新華社中國年鑒首屆書畫大展優秀獎，被收藏。（1990年北京）；

《媧隍宮春月》獲“中國的四季”美術大展銅獎并被日本國家美術館收藏（1991年東京）；

《瀾滄江畔》獲“內陸優秀中青年畫家聯展”金獎，被收藏。（1992年香港）；

《牧羊曲》入展在中國美術館舉辦的“紀念宋慶齡誕辰100周年美術展覽”并被宋慶齡基金會收藏。（1993年北京）；

《山居圖》榮獲中國文聯等主辦的“中國國際文學藝術作品博覽會”美術類一級作品獎，被收藏。（1995年西安）；

《晨》獲“華夏之魂——長城頌”國際美術大展銅獎，被收藏。（1996年加拿大多倫多）；

《秋雨》入編《中國畫輟英》大型畫集，并被收藏。（1997年南京）；

《太行深處》入編《當代中華墨粹》大型畫集，并被收藏。（1998年南京）；

《護山圖》榮獲中國文聯書畫藝術交流中心等主辦的“第四屆當代山水畫展”佳作獎；《太行秋風》榮獲創新獎（2001年鄭州）；

《太行雄風》入展由中國書畫藝術委員會等主辦，在中國歷史博物館展出的“中國近現代書畫展”，被收藏。（2001年北京）；

《幽谷》入編國家人事部主編的《當代中國畫傑出人才作品集》，并被收藏。（2002年北京）；

出版畫集《藝術人生——畫家李清江》（2003年北京）；

《李清江中國畫展》在榮寶齋精品畫廊展出（2005年北京）；

《鬆山圖》被榮寶齋畫院收藏（2005年北京）

《清新俊逸 樸秀多姿》——記中國著名畫家李清江 專題 于2011年10月13日、16日、17日分別在山東電視臺收藏天下‘大家名家’欄目播出。



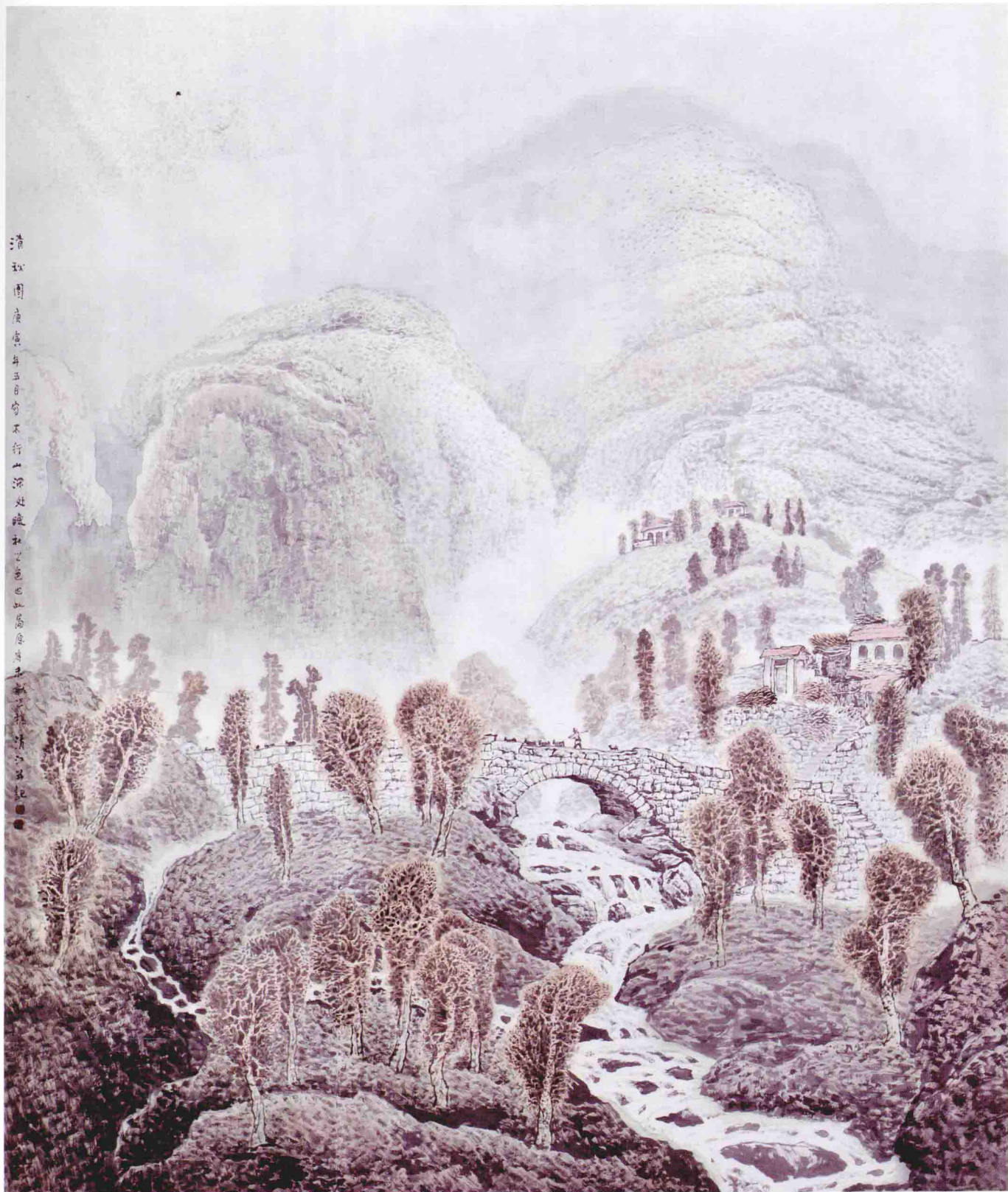
（作品全圖）



◎《太行深处》 八尺整幅



◎《瑞雪迎春》 126×126cm



清秋圖
庚子年五月
分不
行山
深處
曉和
之色
也
山
高
原
月
手
繪
李清江

◎《清秋圖》 126 × 126cm



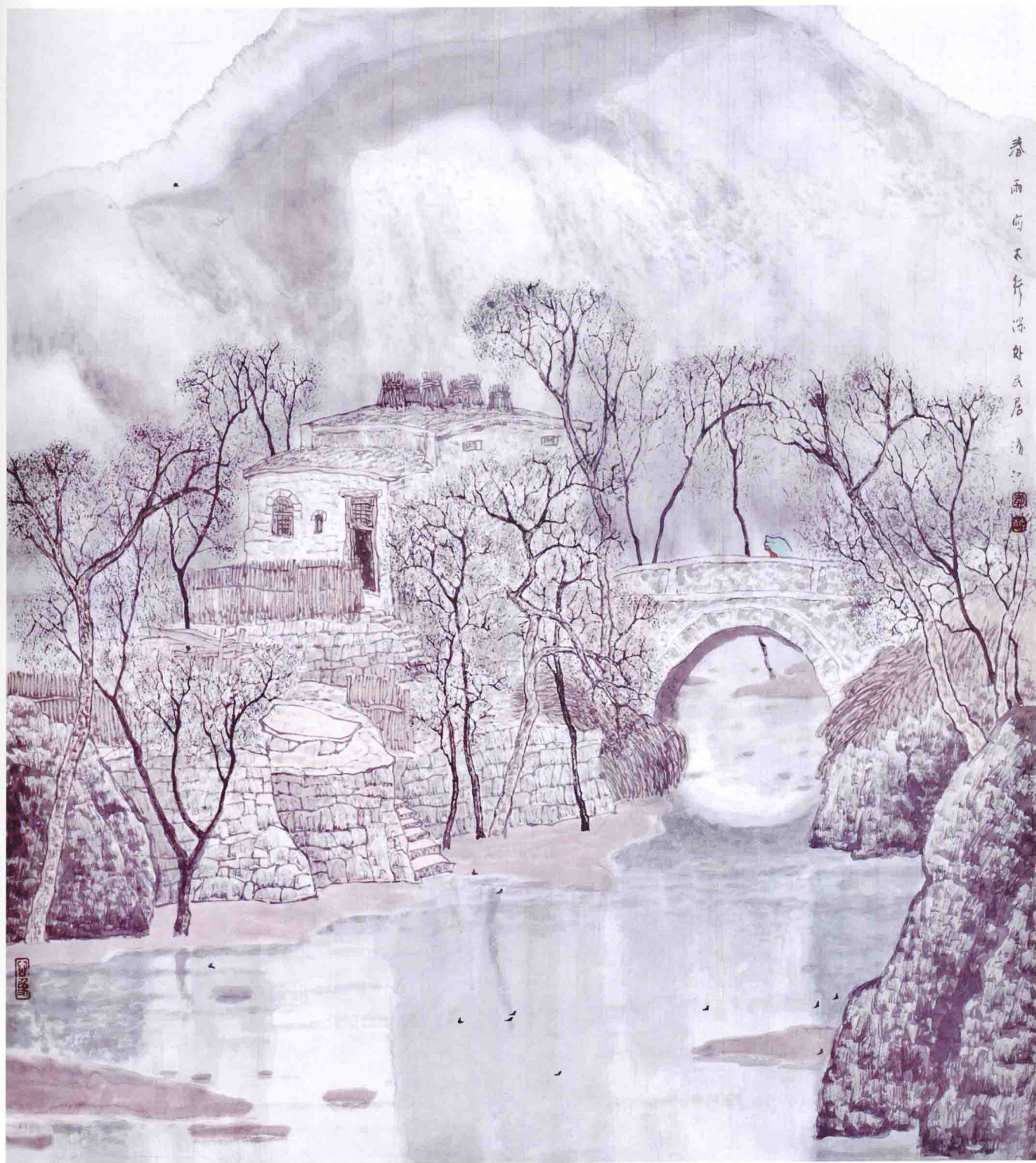
◎《雨後山色》 五尺門方



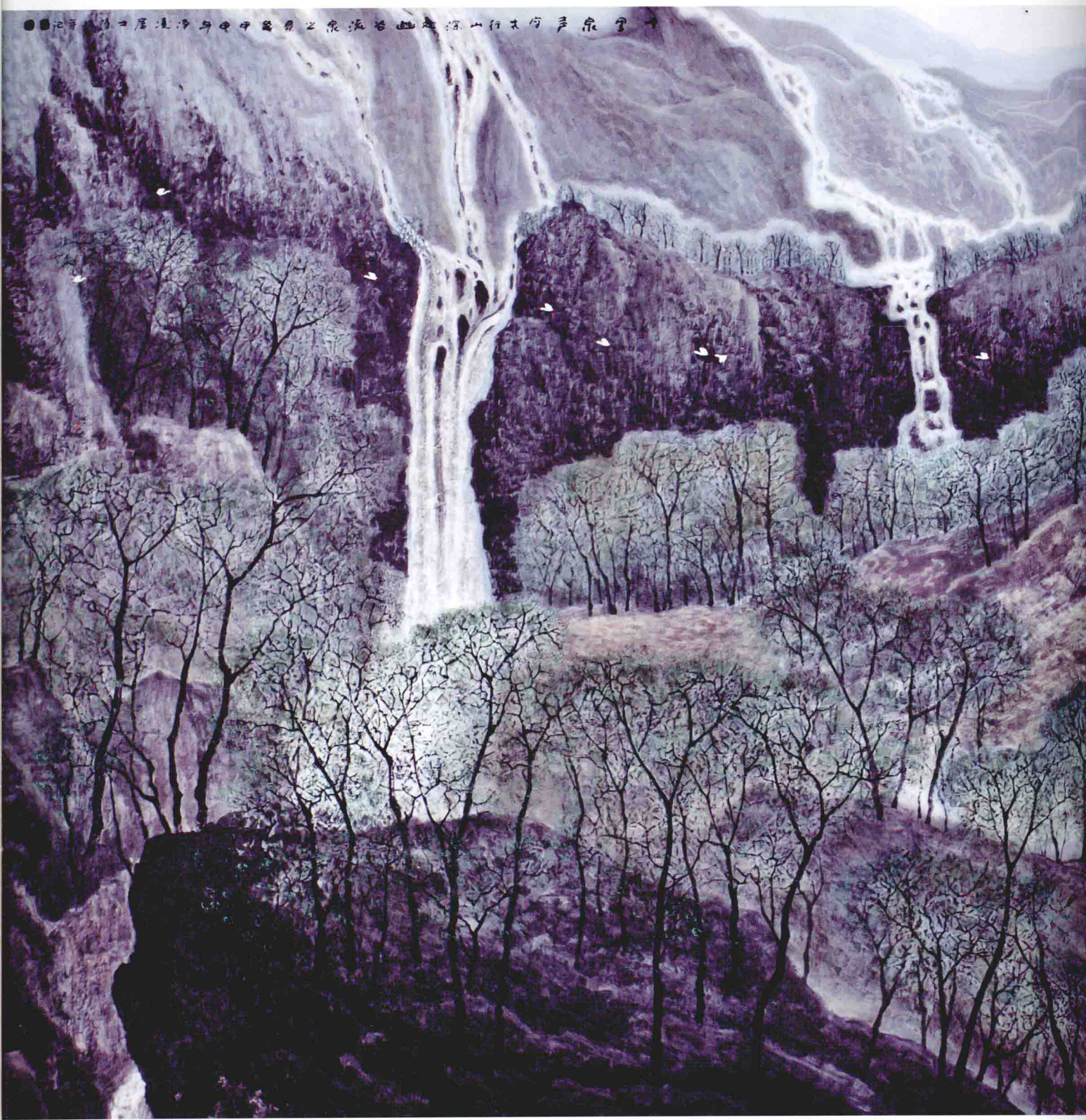
◎《山里人家》 五尺門方



◎《春》 五尺門方



◎《春雨》 五尺門方



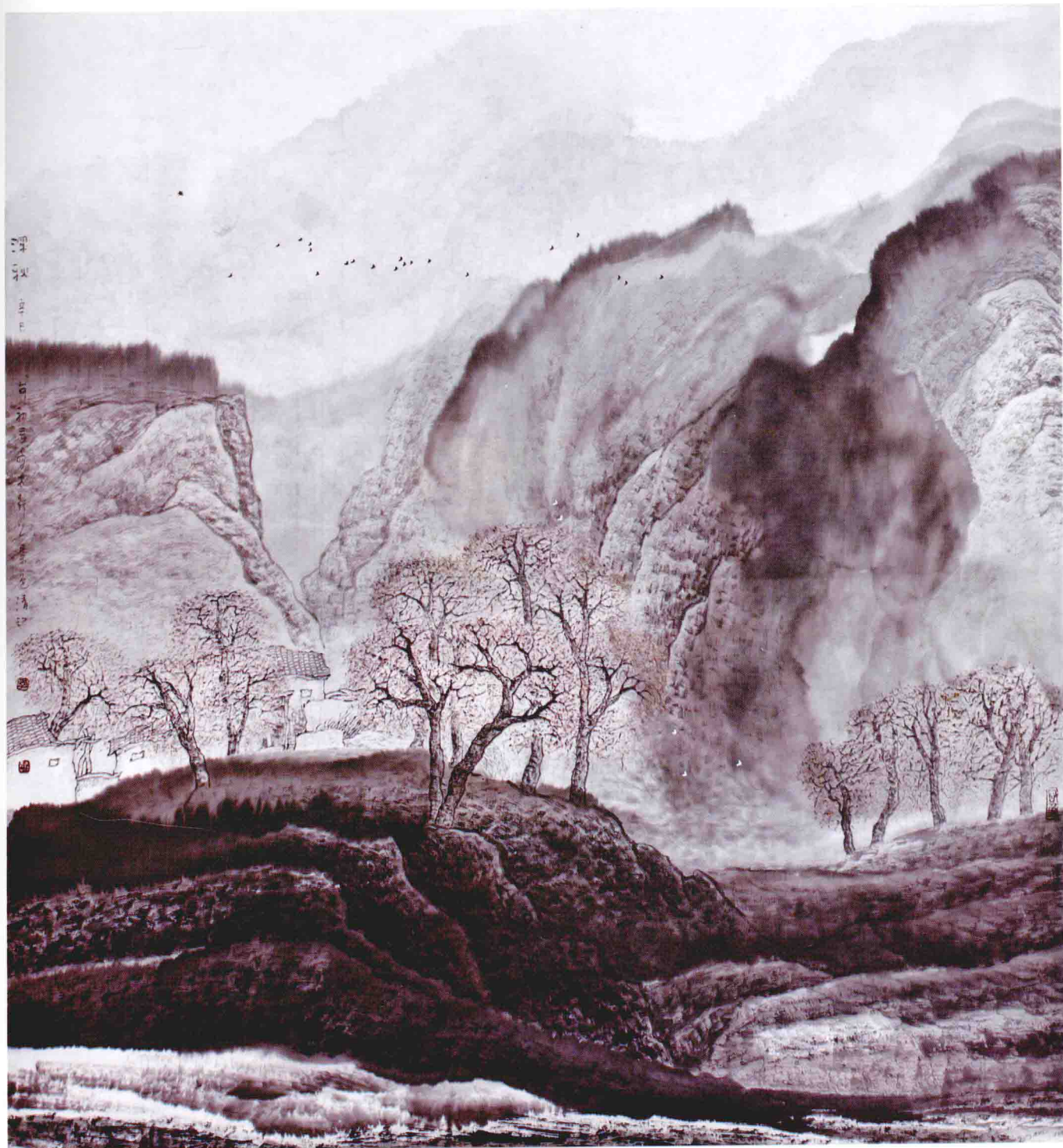
(作品全圖)



◎《十裏泉聲》 八尺整幅



◎《苍野系列》 六尺門方



◎《深秋》 六尺門方