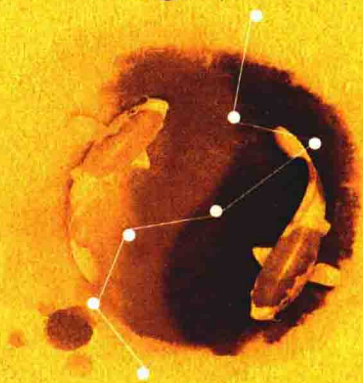


赖保荣 编著

以心为记



数字词

义

云南大学出版社
Yunnan University Press

以二为

数字词语释义

休荣
编著

云南大学出版社
Yunnan University Press

图书在版编目(CIP)数据

道教数字词语释义 / 赖保荣编著. —昆明: 云南
大学出版社, 2013
ISBN 978-7-5482-1697-1

I. ①道… II. ①赖… III. ①道教—基本知识 IV.
①B95

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第220428号

责任编辑: 赵红梅

封面设计: 刘 雨

以
道
为
宗
数字词语释义

赖保荣 编著

出版发行: 云南大学出版社

印装: 昆明市五华区教育委员会印刷厂

开本: 889mm×1194mm 1/32

印张: 6.25

字数: 150千

版次: 2013年9月第1版

印次: 2013年9月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5482-1697-1

定价: 30.00元

社址: 昆明市一二一大街云南大学英华园内

邮编: 650091

电话: (0871) 65033244 65031071

网址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com

序

中华民族文明史延续 5 000 年，在世界上绝无仅有。一个大国何以延续数千年？根本原因在于中华文化的积淀与传承。综观中华文化，其源远流长无可比拟，其内容丰富，底蕴深厚，其简约鲜明令人叫绝。贯穿 5 000 年林林总总的文化，全凝结在一个“道”字中。中华文化之所以经久不衰，就在于她是“道”文化。

“道”字在《诗经》中已多次出现：“周道如砥，其直如矢。”（《诗经·谷风·大东》）从字形看，“道”字包含有头有足的人行走之意。供人行走的是道路，道路有坚实的基础，又四通八达，无论什么人，来者不拒，其文化内涵已隐约可见，隐含着提升为万物和人生一般原理的意蕴。由此发展出来的“道”文化，雅俗认同。在雅文化中，“道”成为中华文化传统的核心概念；在俗文化中，道教成为中华民族的本土宗教。

中华雅文化，集中体现在诸子百家的学术思想中。百家争鸣，说明学术思想各有侧重。但各家都言“道”，又是异中之同。明末清初著名的哲学家黄宗羲明确指出：“盖道，非一家之私，圣贤之血路，散殊于百家。”（参见萧蓬父《吹沙集》“自序”，巴蜀书社 1991 年版，第 4~5 页）百家中儒、道及后来传

入的释家对后世影响最大，儒、释、道三家，是人们公认的中华文化传统的三根支柱。但三根支柱并不是各自独立，而是植根于共同的基础之上，这个共同的根基就是“道”文化。

“道”是道家学说的核心概念。这一概念虽然在老子的《道德经》问世之前的《诗经》和《易经》中已广为使用，但在老子的《道德经》中才将其确立为宇宙人生的最高概念。以“道”为本体的哲学，道家之外的各家虽不一定明确地把它作为本家的学说，但实际上得到了普遍的认同。“道”哲学问世之后，百花齐放、百家争鸣由此而起。诚如江瓌在《读子卮言》中《论道家为百家所从出》所说：“上古三代之世，学在官而不在民，草野之民莫由登大雅之堂。唯老子世为史官，得以掌数千年学库之管钥而司其启闭，故《老子》一出，遂尽泄天地之秘藏，集古今之大成，学者宗之，天下风靡，道家之学遂普及于民间。”《道德经》其实是老子以个人智慧对民族文化的传承、凝练和提升。“百家为道家所从出”虽难于一一确证，其在总体上肯定《道德经》在百家中至高无上的地位却并非虚言，“道家之学遂普及于民间”则指出了其在形成中华传统文化方面无可替代的历史地位。古代的思想家，除老子、庄子为代表的道家外，其他各家，大多数重视论述社会治理和人生修养问题，道家则从宇宙观出发，并将其贯彻到社会、人生，探索循“道”而为社会治理规律和人生修养的内涵，也就是说明怎样治国，怎样为人。

在中华传统文化中，儒家被举世公认。儒家的创始人孔子，据司马迁的《史记》记载曾拜见老子，还留下“朝闻道，夕死

可矣”（《论语·里仁》）的感叹。儒、道虽是两家，但它们的区别主要在于，道家在强调天道与人道统一时，对天道作了深刻的论述，人道则是天道的引申；儒家则侧重于人道的说教，对天道只是表示敬而远之。当孔子说“吾道一以贯之”时，这里的“道”主要表现为人的伦理原则。后来荀子说“千举万变，其道一也，是大儒之稽也”（《荀子·儒效》），更表明“道”也是儒学的基础性概念。生活于明朝中叶的大儒王阳明年轻时本尊奉道家，后来虽然由道转儒，但他明确表达说：“儒、佛、老、庄，皆吾之所用，是之谓大道。”（《明通监》卷四十九，中华书局1959年版第1818页）

释家指佛教的理论。佛教由印度传入中国，以唐玄奘为界，以前主要为传播印度佛教，以后自禅宗起，佛教中国化了，形成了中国佛教。中华传统文化中的释家，主要指中国佛教。禅宗并不主张人生在世只是为死后进入天国做准备，而认为现世和来世不存在鸿沟，人生活在现世中，只要能“明心见性”，即可“顿悟成佛”。释家的理论，亦和道家相融。禅宗三祖僧璨大师的《信心铭》，开篇之句是“至道无难，唯嫌拣择”。“至道”指根本的、终极的道。三祖将达到“至道”作为最高的追求。禅宗认为“运水搬柴，无非妙道”，将“妙道”视为成佛。六祖《坛经·悟法传衣第一》中说：“若识自心见性，皆成佛道。”《坛经·传香忏悔第五》又说“无上佛道誓愿成”，明确地将中国佛教的最高“愿”确定为“佛道”。六祖的“自性真空”说，实为追求精神的彻底解放和自由，这本是道家的代表之一庄子阐述的

思想，难怪有人将庄子思想看作中国佛教的一个来源。

还有法家说“道之为法”，兵家说“知道，胜”，“不知道，不胜”。言“道”，确是诸子百家的共同点。

“道”文化同样贯穿于中华俗文化之中。中华民族是讲道理的民族。“道理”即“道”是“理”的准则，符合“道”才有理，不符合“道”则无理可言。合“道”为理是人的一切行为的指导，“有理走遍天下，无理寸步难行”，由此可见“道”文化是中华文化的灵魂。“道”又是正义的代称，打起“替天行道”的旗号，即意味着是正义之举。“道”还融入社会生活的方方面面，使人们的各种行为都具有文化的意味，如经商之道、为官之道、师道，喝茶都有茶道。在宗教意识中，宗教哲学虽然包含雅文化，但从大众意识来说则是俗文化。中国的本土宗教称为道教。鲁迅先生在《致许寿裳》一文中说：“中国的根柢全在道教。”在《小杂文》中又说，懂得道教，也就“懂得中国大半”。总之，无论是信仰、习俗、行为准则、社会生活的各个方面，都和“道”紧密相联。

党的十八大要求我们要树立文化的自觉和自信。“文化自觉”就是要知道自己的文化是什么；“自信”则是要相信自己的文化是优秀的。中国建设文化强国的根基在深厚的文化底蕴，传承和弘扬优秀传统文化，需要我们对文化底蕴形成清醒的认识和理解，也就是要有文化自觉和自信。

现代著名学者任继愈先生在《新版宗教史丛书》总序中说：“中国三大宗教（儒、释、道）是中国传统文化的三大支柱。学

术界对儒教经典研究的较多，对佛教经典研究的较少，对道教经典研究的就更少。造成这种状况的原因甚多，由来已久。按照封建正统观点，认为只有儒家的经史子集才有资格代表中国文化传统，佛教、道教典籍属于旁支，文化价值不大。这是长期流行的一种偏见。”与儒、释、道三教相对应，文化上亦有儒、释、道三家学说。在三家学说中，长期以来，最重视儒家，释家和道家被认为并非主流文化。这同样是一种偏见。其实，儒、释、道三根支柱，形成三足鼎立，“三足”又站立在坚如磐石的根基之上，才使传统文化延续数千年不衰。三根支柱的根基，表现为儒、释、道三家的融合，但无论从历史、学术底蕴还是现实看，都可概括为“道”文化。

儒、释、道三家的融合之所以体现在“道”文化中，是因为比较一下三家的哲学不难发现，儒家哲学在总体上属伦理哲学，释家哲学属宗教哲学，唯有道家哲学才是关于宇宙本体的哲学。中华传统文化之所以凝结为“道”文化，实乃其植根于道家哲学。

《道德经》第二十五章说：“故道大、天大、地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。人法地、地法天、天法道、道法自然。”表明道、天、地和人是道家哲学的四个基本范畴。道、天、地、人又都必须服从“自然”的法则。这里的“自然”非直指物质自然界，而是指世界自身固有的变动趋势，天、地、人依自然法则运动变化则符合“道”。这就是天道、地道、人道范畴。在域中的“四大”中，道家哲学特别突出“人”，因而对“人”

的范畴最为关注，深入论述了人的生命、形神关系、人生修养和人的精神养生等一系列问题。

道家的哲学认为整个宇宙处在生生不息的变动过程之中。“道生一，一生二，二生三，三生万物”（《道德经》第四十二章），明确地以抽象概念表达一种哲学的万物生成论。“道”生万物机理，就是“万物负阴而抱阳，冲气以为和”（同上）。万物通过和谐而产生，也只有在和谐的状态中才能存在和发展。“道”生万物的过程是“道生之，德蓄之，物形之，势成之”（《道德经》第五十一章）。还有长、育、成、熟、养、覆。“道”生万物，“德”育万物，包括自然、社会和人在内的万事万物尊“道”而贵“德”，循自然之“道”而秩序井然。这是万物生存和发展的根本要求。

无论是在学术层面还是在事实层面上，我们都可以肯定地说，在人类认识史上，哲学史的真正发源地在东方，具体地说则是在古代的中国，其标志就是道家哲学。《道德经》是人类认识史上建立的第一个哲学体系；是中华民族传统文化奠基性的经典著作；是人类历史长河中永不枯竭的智慧源泉；是启迪人类思维的博大精深的思想宝库。中华传统的“道”文化，以道家哲学为根基，才经久不衰。

按“道”的哲学，人来自自然，因而人本性自然。但自然产生的人，在其生存过程中，却不能不以“人为”去改变自然。改变自然导致改变自身的自然本性，同时又改变其他事物的自然本性。结果，失去自身本性的人又生活在被“人为”破坏了的

自然环境之中，人离“道”也就越来越远了，世界离“道”也越来越远了，从而导致人类生存的危机。对此，老子在《道德经》中多次悲叹：“不道早已！”（第三十、五十五章）

《道德经》第三十九章说：“昔之得一者：天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，谷得一以盈，万物得一以生，侯王得一以为天下贞。其致之，天无以清，将恐裂；地无以宁，将恐发；神无以灵，将恐歇；谷无以盈，将恐竭；万物无以生，将恐灭；侯王无以贞，将恐蹶。”一切事物都是得到唯一的“道”的作用才产生和生存，如果背离“道”则必然导致灭亡。得“道”生，失“道”亡，这是必然的，人类也不例外。人类要同“道”而生，只能自然“无为”；但人要取得生存条件，又要“人为”，“人为”的结果是失“道”，失“道”的结果是灭亡。这样一来，人也就为生存而走向灭亡了。这是人类生存中存在的深刻的内在矛盾。

道家哲学屡屡强调人为与前自然对立造成的危害，虽然流露出对此无可奈何的感叹，但从全面的论述看，指出人远离本性，正是为了实现人性的复归，即实现“配天”、“同于初”或“人与天一”。

“道”生万物，“德”育万物，包括自然、社会和人在内的万事万物尊“道”而贵“德”，是人类生存和发展的根本要求。

老子和庄子建立的道家哲学，以其深邃的智慧和宽阔的胸怀对人类可能陷入生存危机的现状、根源、摆脱危机的指导思想和具体路径展开论述，为人类生存提供了基础理论。这一基础理论

体现了哲学的根本价值，是中华“道”文化传统的精髓，其历史意义和现实意义都是无可比拟的。

人类生存的基础理论必须转换，用东方文化取代西方文化指引人类生存和发展是现实的必然要求。为此，首先要汲取人类文明创造的全部优秀成果。这个优秀成果就存在于中华传统的“道”文化之中。在道家学说的基础上重新建立人类生存的哲学，其为全球社会认同之时，人类将在新的理论基础上存在和发展，人类历史发展的新时代也就到来了。

我的挚友赖保荣先生长期在道教中任职，以宣传道教文化为己任。我们曾合写出版过《罗浮弘道》一书。现他又编著了一本《道教数字词语释义》，嘱我对书稿提意见并作序。读书稿后，我认为对普及道教文化很有意义，遂写下我对道文化的一点理解，是为序。

张尚仁

2013年8月

前 言

在人们日常使用的语言中，数字词语大概是最普遍的。例如，用来表述时间的年、月、日、时、分、秒，货币的面值，等等，无不要用数字词语。各类学科中，无论政治类、经济类、历史类、文学类、宗教类，或其他类，也常用数字词语概括同类事物。大多数数字词语人们一目了然，无须释义，但某些专门词语，不经释义人们却不知所云，而一旦释义清楚，对人们掌握某类知识却大有帮助。这一点，在了解道教知识方面更为明显。

道教作为一种宗教，是面向普罗大众的。道教前身是“五斗米道”，其创始人张道陵（张天师）尊称道家的代表老子为“教主”，奉老子的《道德经》为经典。道教除其思想理论自称来自道家外，就宗教本身来说主要有两个来源：一是道教崇拜神仙的起源，可以追溯到原始时代的民间宗教巫术。中国自古以农业立国，农业和各种自然条件的关系最为密切，因而很早就产生了各种自然崇拜。中国古代文献《礼记·祭法》说：“山林川谷丘陵，能出云，为风雨，见怪物，皆曰神。有天下者祭百神。”原始时代祭的百神，后来大部分都吸收到道教中，成为道教崇拜的诸神。二是来源于战国到秦汉时期的神仙传说与方士方术。道教所讲的神仙，有许多并不是冥冥之中的精灵，而是现实生活中的

人。现实生活中的人通过修炼而长生不老，再进一步，就可达到逍遥自在、神通广大的神仙境界。道教的数字词语，大多数都和各类经书、神仙传说与崇拜相关。

道教的诸数字词语，几乎无人不知，如五行、八卦、八仙过海等。读中国古籍，数字词语随处可见，如《系辞上传》说：“《易》有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业”。《道德经》说：“道生一，一生二、二生三，三生万物。”概述道教神仙的有“三清”“四御”“五帝”等；概述仙山洞府的有“三山”“五岳”“十大洞天”“七十二福地”等；概述道教先祖的有“三茅”“北七真”“南五祖”等；概述道家经典的有“三洞四辅”“云笈七签”等；概述道教教义的有“三名一体”“三花聚顶”“五气朝元”“六根不漏”等；概述道观职称的有“戒坛三师”“八大执事”“醮坛六职”等。今天，为了让社会人士对道教文化和道教知识有进一步的了解，也为了使初入道门之人对入道、修道、悟道、弘道有更加深刻的认识，将道教中一些名词、术语、先师、圣祖、名山、大川和经典等方面的知识，在数字词语的领域中，以“一”至“十”及“十以上”为序列，作一个较为系统、全面的归纳，整理成书，供关心道教文化者学习参考，与道门中人切磋交流，实有必要。

编写《道教数字词语释义》，本可按内容作分类，因考虑本书属工具书性质，为方便读者查找，现以数字顺序排列。有些词语，虽属数字含义，但并不直接以数字词语出现，如“性命双

修”，放在“二”数字词语栏目中解释。道教数字词语数量繁多，本书共辑录一百八十多条，所录数字词语，遗漏在所难免，读者发现遗漏，盼与作者联系，如有机会再版再作补充。词语释义亦可能存在不确之处，亦盼指正。

赖保荣

2013 年 8 月

2010广东道教文化节 开幕式

主办单位：广东省民族宗教事务委员会、惠州市人民政府、广东省道教协会

承办单位：惠州市民族宗教事务局、博罗县人民政府、惠州道教协会

协办单位：惠州市旅游局、博罗县冲虚古观、黄龙古观、







武当山紫霄宫