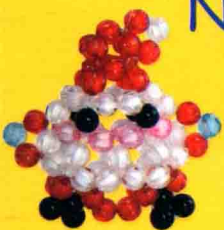




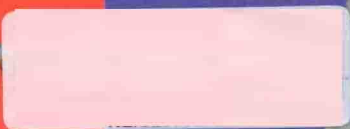
念口诀串彩珠

NIAN KOUJUE CHUAN CAIZHU



· 卡通篇 ·

金恩梅等 编著



科学普及出版社
POPULAR SCIENCE PRESS



念口诀

串彩珠卡通篇

金恩梅等 编著



科学普及出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

念口诀串彩珠·卡通篇 / 金恩梅等编著.

—北京: 科学普及出版社, 2014

ISBN 978-7-110-08457-1

I. ①念… II. ①金… III. ①手工艺品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第308300号

版权所有 侵权必究

参加编写人员 金恩梅 沈浩 陈淑惠 孙婉明 尹双义

出版人 苏青

策划编辑 肖叶

责任编辑 郭璟 郭佳

封面设计 阳光

责任校对 张林娜

责任印刷 马宇晨

法律顾问 宋润君

科学普及出版社出版

北京市海淀区中关村南大街16号 邮编: 100081

电话: 010-62173865 传真: 010-62179148

<http://www.cspbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

鸿博昊天科技有限公司印刷

*

开本: 720毫米×1000毫米 1/16 印张: 6 字数: 100千字

2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

ISBN 978-7-110-08457-1/TS·125

印数: 1-10000册 定价: 25.00元

(凡购买本社的图书, 如有缺页、倒页、
脱页者, 本社发行部负责调换)



念口诀

串彩珠卡通篇

金恩梅等 编著



科学普及出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

念口诀串彩珠·卡通篇 / 金恩梅等编著.

—北京: 科学普及出版社, 2014

ISBN 978-7-110-08457-1

I. ①念… II. ①金… III. ①手工艺品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第308300号

版权所有 侵权必究

参加编写人员 金恩梅 沈 浩 陈淑惠 孙婉明 尹双义

出 版 人 苏 青

策划编辑 肖 叶

责任编辑 郭 璟 郭 佳

封面设计 阳 光

责任校对 张林娜

责任印刷 马宇晨

法律顾问 宋润君

科学普及出版社出版

北京市海淀区中关村南大街16号 邮编: 100081

电话: 010-62173865 传真: 010-62179148

<http://www.cspbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

鸿博昊天科技有限公司印刷

*

开本: 720毫米×1000毫米 1/16 印张: 6 字数: 100千字

2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

ISBN 978-7-110-08457-1/TS·125

印数: 1-10000册 定价: 25.00元

(凡购买本社的图书, 如有缺页、倒页、
脱页者, 本社发行部负责调换)

M 目录 U LU



常用材料与工具 / 04

口诀释读 / 05-07

小狗吊饰 / 08-10

双面兔头吊饰 / 11-13

鸭宝宝 / 14-17

动物小精灵 / 18-20

圣诞老人卡通版 / 21-23

乌龟吊饰 / 24-26

尼尼熊 / 27-29

卡通兔 / 30-33

米鼠吊饰 / 34-37

招财猫 / 38-40

青蛙头吊饰 / 41-43

卡通鼠 / 44-47

卡通猪 / 48-51

贵宾犬 / 52-55

卡通牛 / 56-61

卡通猴 / 62-66

小白马 / 67-71

熊妹妹 / 72-77

卡通猫 / 78-83

玩轮滑的小鸟 / 84-88

龙 / 89-95

动物篇精彩推荐 / 96

C 常用材料与工具

HANGYONG CAILIAO YU GONGJU



8mm 珠中珠，地球珠



10mm、12mm
珠中珠，四角珠



10mm、12mm
珠中珠，南瓜珠



6mm 仿水晶菱形珠



4mm、6mm、8mm
塑料仿珍珠



10mm 四角果冻珠



灌心长珠（本书中用于
编五角星）



8mm 透明角珠



10mm 四角实色珠



树叶形透明片珠
（多用于编鱼尾
及幸运球）



车轮扁珠（直径 6mm，厚
度 4mm，多用于编钱包）



4mm、5mm、6mm
不锈钢珠



固定环



置物盒



鱼线（直径 0.3 ~ 0.7mm 不等），
根据编珠的大小决定鱼线的粗细



镊子



锥子



剪刀

K 口诀释读

OUJUE SHIDU

1. 左线，右线

拿在左手中的鱼线为左线，拿在右手中的鱼线为右线。当左右线发生动作（如，穿、回、借等）后，仍然是左手拿的为左线，右手拿的为右线。在整个编穿的过程中不可随意改变。

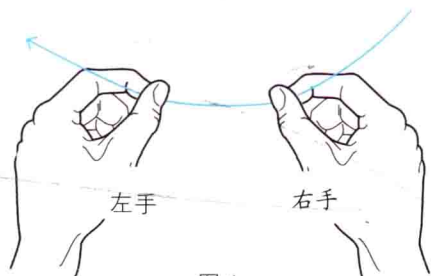


图 1

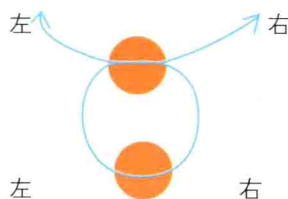


图 2

2. 左穿，右穿

“穿”就是将鱼线穿过珠子中心的孔洞。左穿就是用左线穿珠子；右穿就是用右线穿珠子。

本口诀中一般是左线穿珠子，在特殊情况下，右线穿珠子时，都另外注明并标示“★”号。

3. 什么是“借”

“借”就是右线或者左线从旁边已编好的成体珠的珠孔中穿过。本口诀一般为右“借”。如图 1 为动作前，当右借 1 珠后即为图 2 的情况。

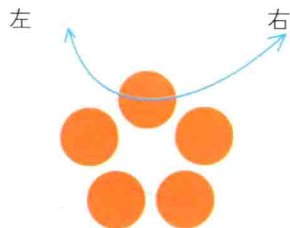


图 1

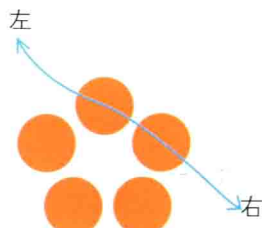
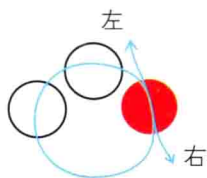


图 2

4. 什么是“回”

简单地说，“回”就是左、右线在某个珠子中交叉。一般情况下，在左线穿的最后一个珠子交叉，即“回”。

如左穿3（白、白、红），回1红，如图。



5. 什么是“锁”

在编穿的过程中，如果只是简单的两线交叉，其成品松散，不美观，因此要“锁”一下。

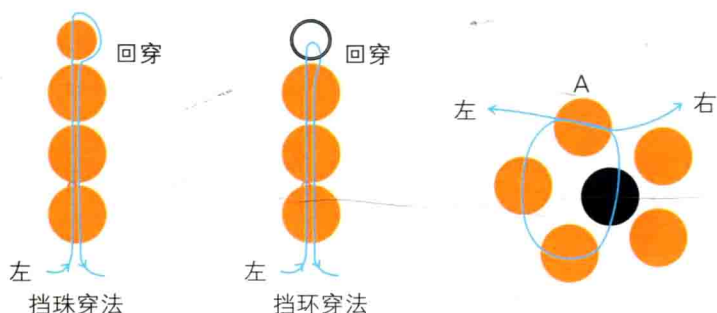
怎样锁呢？先将左线穿过要“回”的珠子，再回穿该珠，此时左线形成一个扣，右线从扣中穿过，两线拉紧，使锁扣藏在珠子孔洞的中间。



6. 回穿（或回借）

左穿几个珠后，左线外绕1个挡珠或固定环后，再穿回去，即为“回穿”。多用于编动物的尾巴、耳朵和吊饰上的固定环。

还有一种情况是在编珠过程中需要回借，如下右图，右穿1黑后回借3黄，线回到A珠右侧（右线原来的位置）。



7. 收尾、接线

当作品完成后需要收尾；当作品在编穿的过程中鱼线不够长时需要接线。无论收尾还是接线，其方法基本相同：即左、右线锁扣后（左  右），置于珠孔洞的中间再拉紧，然后左、

右线再分别回穿几粒珠，以防脱落。最后用剪刀将多余的线头齐根剪短。

8. 翻转，也称倒手

在串制过程中，左右手所持线的互换，左手改拿右线，右手改拿左线。

9. “★”号

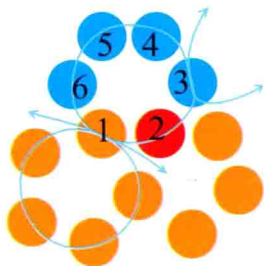
在口诀中，读者会发现有的条目前标有“★”号，这是提示读者此条目应引起注意。

10. 左耳、右耳，左手、右手，前方、后方等方向性标示

均指该动物、人物、物品等的方位，与编珠过程中的左、右线无关。

11. “6”、“5”、“4”等数字符号

在口诀条目后面会出现“⑥”、“⑤”、“④”等数字符号，这表明回珠后的珠子数。如下图左下方最后回1黄珠（即左、右线在黄珠交叉），右借1红，左穿4蓝，回1蓝，交叉后为6粒珠，用⑥表示。



12. 所需鱼线长度的算法

珠子的直径（mm）× 数量 × 2 倍 + 300（mm）= 鱼线的长度（mm）

例如：6mm × 80 粒 × 2 + 300mm = 1260mm

13. 温馨提示：在串制过程中，你始终都是从所编物品的外部看过去，从外面判断“左”和“右”。

14. 注意事项：儿童串制时须由成人陪同，谨防吞咽；使用剪刀、锥子等工具时更须成人帮忙操作，以防受伤。

约需色珠 40 粒；白珠 27 粒；黑珠 2 粒；
红珠 1 粒；小米珠 10 粒。色珠和白珠
用透明轮子珠为好。

小狗吊饰



小狗吊饰编制口诀

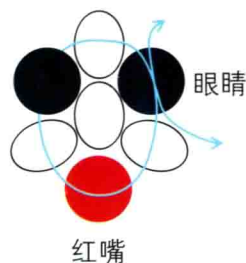
从后臀开始编。

- ① 左穿4色，回1色；④
- ② 左穿3色，回1色；④
- ③ 右借1色，左穿2色，回1色；④（共编2次）
- ④ 右借2色，左穿1色，回1色。④

- （共编2组）
- ⑤ 左穿3色，回1色；④
 - ⑥ 右借1色，左穿2色，回1色；④（共编2次）
 - ⑦ 右借2色，左穿1色，回1色。④

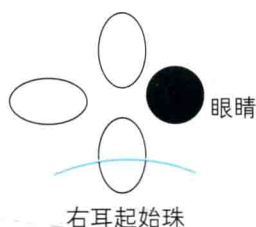
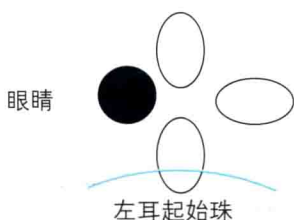
倒手（左手拿右线，右手拿左线）开始编头。

- ① 左穿3白，回1白；④
- ② 右借1色，左穿2白，回1白；④（共编2次）
- ③ 右借2（色、白），左穿1白，回1白。④
- ④ 左穿3（白、白、黑），回1黑；④
- ⑤ 右借1白，左穿2（白、黑），回1黑；④
- ★⑥ 右穿3（白、红、白），回借3（黑、白、黑），线回至原处（即黑珠右侧）；④
- ⑦ 右借1白，左穿2白，回1白；④
- ⑧ 右借2白，左穿1白，回1白；④ 头完成。
- ⑨ 穿10粒左右米珠做吊环，然后收尾。



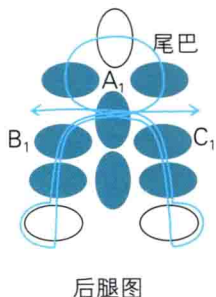
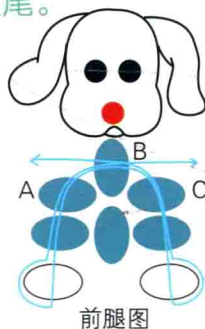
编耳朵（将线移至起始珠处或另用一根鱼线均可）。
左、右耳口诀相同。

- ① 先借1白（起始珠），左穿2色，右穿1色，回1色；④
- ② 左穿3白，回1白。④ 收尾。



前腿从头下方的4个色珠开始编。

- ① 另用一根鱼线穿起始珠（B珠），左线借1色（A珠），穿2（色、白），线外绕1白后，回借3色（1色、A珠、B珠）；
- ② 右线借1色（C珠）后，穿2（色、白），线外绕1白后回借2色（1色、C珠），回1色（B珠）。收尾。



后腿和尾巴（双线绕至尾部或另用一根鱼线均可）。

- ① 先借1色（A₁珠），左穿2（色、白），右穿1色，回1白；④ 尾巴。
- ② 左线绕至B₁珠，下穿2（色、白），线外绕1白后回借3色（1色、B₁珠、A₁珠）；
- ③ 右线绕至C₁珠，下穿2（色、白），线外绕1白后回借3色（1色、C₁珠、1色），回1色。收尾。

约需白珠 148 粒；粉珠 12 粒；黑珠 2 粒；
红珠 2 粒；红小珠 2 粒。

双面兔头吊饰



双面兔头吊饰编制口诀

从头顶开始编。

- ① 左穿6白，回1白；⑥
- ② 左穿5白，回1白；⑥
- ③ 右借1白，左穿4白，回1白；⑥
- ④ 右借1白，左穿3白，回1白；⑤
- ⑤ 右借1白，左穿4白，回1白；⑥
- ⑥ 右借1白，左穿3白，回1白；⑤
- ⑦ 右借2白，左穿3白，回1白。⑥



- ⑧ 右借1白，左穿3(白、黑、白)，回1白；⑤
- ⑨ 右借1白，左穿4(白、红小、白、白)，回1白；⑥
- ⑩ 右借2白，左穿2(黑、白)，回1白；⑤
- ⑪ 右借1白，左穿4白，回1白；⑥
- ⑫ 右借2白，左穿2白，回1白；⑤
- ⑬ 右借2白，左穿3白，回1白；⑥
- 后中 ⑭ 右借1白，左穿4白，回1白；⑥
- ⑮ 右借2白，左穿3白，回1白；⑥
- ⑯ 右借2白，左穿2白，回1白；⑤
- ⑰ 右借2白，左穿3白，回1白；⑥
- ⑱ 右借2(黑、白)，左穿3白，回1白；⑥
- ⑲ 右借1红小，左穿4白，回1白；⑥
- ⑳ 右借3(白、黑、白)，左穿2白，回1白。⑥

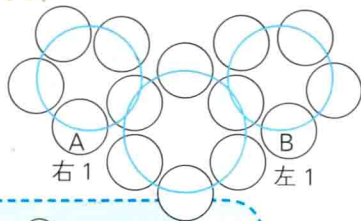
- ㉑ 右借1白，左穿3白，回1白；⑤
- ㉒ 右借3白，左穿2白，回1白；⑥
- ㉓ 右借2白，左穿2(红、白)，回1白；⑤
- ㉔ 右借1白，左穿4(白、红小、白、白)，回1白；⑥
- ㉕ 右借2白，左穿2(红、白)，回1白；⑤
- ㉖ 右借3白，左穿2白，回1白；⑥
- ㉗ 右借2白，左穿2白，回1白；⑤



- ★ 28 右借2白，右穿2白，回1白； ⑤
- ★ 29 左借4（白、白、红、白），左穿1白，回1白； ⑥
- ★ 30 右借2白，左借1红小，左穿2白，回1白； ⑥
- 31 右借3白，左穿1白，回1白。 ⑤ 收尾。

耳朵在头顶中间6珠圈两旁的5珠圈上编。右耳从A珠开始。左耳从B珠开始，口诀相同。

- ① 另用一根鱼线，先借1白（A珠），左穿3（白、粉、白），回1白； ④
- ② 右借1白，左穿2白，回1白； ④（共编2次）
- ③ 右借1白，左穿2（粉、白），回1白； ④
- ④ 右借2白，左穿1白，回1白。 ④



- ⑤ 左穿3白，回1白； ④
- ⑥ 右借1粉，左穿2（粉、白），回1白； ④
- ⑦ 右借1白，左穿2白，回1白； ④（共编2次）
- ⑧ 右借2（粉、白），左穿1粉，回1粉。 ④



- ⑨ 左穿3（白、粉、白），回1白； ④
- ⑩ 右借1白，左穿2白，回1白； ④
- ⑪ 右借1粉，左穿2（粉、白），回1白； ④
- ⑫ 右借1白，左穿2白，回1白； ④
- ⑬ 右借2白，左穿1白，回1白。 ④

收耳朵尖。

- ① 左穿2白，回1白； ③
- ② 右借1粉，左穿2白，回1白； ④
- ③ 右借1白，左穿1白，回1白； ③
- ④ 右借1粉，左穿2白，回1白； ④
- ⑤ 右借2白，左穿1白，回1白； ④
- ⑥ 将耳朵尖处3粒白珠穿1圈鱼线后收尾，在两耳中间6珠上加吊绳或固定环。

双面兔头吊饰的特点是一面使用黑色珠编眼睛；另一面用红色珠编眼睛，使之更加生动有趣！

约需白珠 60 粒；色珠 54 粒；黑小珠 2 粒；黄珠 19 粒；小色珠 20 ~ 30 粒。

鸭宝宝

