

余和祥 著

中国传统性风俗 及其文化本质



中国传统性风俗及其文化本质

余和祥 著



创于1897

商务印书馆

The Commercial Press

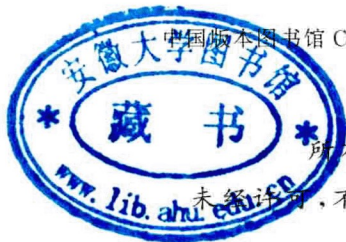
2014年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国传统性风俗及其文化本质/余和祥著. —北京:
商务印书馆, 2014

ISBN 978-7-100-10613-9

I. ①中… II. ①余… III. ①性—文化—研究—中国
IV. ①C913.14



中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 154760 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

中国传统性风俗及其文化本质

余和祥 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商务印书馆发行

三河市尚艺印装有限公司印刷

ISBN 978-7-100-10613-9

2014年8月第1版

开本 880×1230 1/32

2014年8月北京第1次印刷

印张 8 7/8

定价:30.00元

出版说明

性风俗与性文化的研究是文化史和社会学领域非常重要的组成部分。它涉及到历史文化中的婚姻、宗法、习俗、家庭、宗教、礼制乃至社会生产等众多学术问题。但是，由于种种原因，我国在此方面的研究和探讨似嫌不足。本书从学术研究的角度，以严谨严肃的态度展开对中国传统文化中有关性爱、婚姻及其相关风俗的探讨和论述，谨供社会科学研究者参考。

商务印书馆编辑部

目 录

第一章 性·性文化·性风俗	1
第一节 性——裸猿与精灵共同的本质	1
第二节 性文化——天使与魔鬼的统一	5
第三节 性风俗——阴阳交感的积淀物	12
第二章 高山仰日，深渊羡鱼——性崇拜风俗	15
第一节 子嗣繁昌，人类之根——生殖崇拜	15
一、性崇拜与生殖崇拜	16
二、关于生殖崇拜的神话传说	23
三、关于生殖崇拜的古代岩画	24
四、关于生殖崇拜的文物器具	26
五、关于生殖崇拜的风俗习惯	27
第二节 大哉牝牡，众妙之门——生殖器崇拜	35
一、关于生殖器崇拜的象征物	37
二、关于生殖器崇拜的岩画和祭物	44
三、关于生殖器崇拜的文字依据	46
四、关于生殖器崇拜的风俗习惯	47

第三节 乾坤交泰，欢爱之源——性交崇拜	52
一、性交的内涵和文化本质	52
二、关于性交崇拜的岩画	56
三、关于性交崇拜的风俗习惯	61
第三章 畏之如虎，避之若仇——性禁忌风俗	66
第一节 知辱思庄，知贵惧失——性禁忌的产生及其依据	67
一、性杂乱·性选择·性控制	67
二、性禁忌——性规范的萌芽	71
三、性羞涩·性文明·性规范	75
第二节 宽严无时，张弛有序——性禁忌的历史轨迹	79
一、性的社会控制机制	79
二、性道德观念的类型	85
三、浪漫的性爱与“性自由”的悖反	88
四、人类性爱的特点	91
五、性控制与性禁忌的历史轨迹	94
第三节 饿死事小，失节事大——性禁忌陋俗的思考	106
第四节 存理灭欲，唯务清贞——男女授受不亲及其后果	113
第四章 孽海滔滔，欲火熊熊——性纵欲风俗	127
第一节 宫闱秽乱，荒淫无度——宫廷性放纵	127
一、帝王的性淫乱	128
二、皇室女子性淫乱	140
第二节 烟花卖笑，脂粉掩泪——中国娼妓习俗	145
一、娼妓的产生及来源	145
二、娼妓的历史扫描与生活掠影	154

第三节 无聊寄托, 风月补偿——中国色情文艺	170
一、性文学的极端疯狂——淫秽小说	171
二、色欲的露骨描绘——春宫图画	190
三、鄙俗的尽情发泄——俚词艳曲	197
第五章 颠鸾倒凤, 地覆天翻——性变态风俗	204
第一节 变态的内涵及类型——性变态概说	204
第二节 男风的猖獗与消歇——男同性恋习俗	208
一、君王的同性恋	209
二、男风在民间的沉潜与泛滥	218
三、狎玩戏子伶优的传统风气	222
第三节 “磨镜”与“金兰会”——女同性恋习俗	227
第四节 性爱大观园中的“病梅馆”——其他性倒错	232
一、独占的心态, 膨胀的极致——处女癖	232
二、无聊的玩弄, 病态的扩张——金莲癖	240
三、怪诞的丑行, 扭曲的身心——其他性倒错	251
第五节 神秘而畸形的第三性——中国宦官大写真	262
一、骇人听闻的宫刑——宦官的制造	263
二、宦官的性事考察	267
主要参考文献	273
后记	274

第一章

性·性文化·性风俗

第一节 性——裸猿与精灵共同的本质

性，本是一个中国的哲学术语，指人和事物的自然本质。《孟子·告子》载“告子曰‘生之谓性’”，《庄子·庚桑楚》也说“性者，生之质也”，即一物之生就有一物之性。《孟子·告子》载“告子曰‘食，色，性也’”，这里性是指人的本能、欲望。孟子认为人和禽兽不同，“性”是人的道德属性。而南宋的朱熹认为“性即理也”，即人性体现天理。佛教以性为事物内在的根本属性，如火的热性、水的湿性。《大智度论》云：“性名自有，不待因缘。若待因缘，则是作法，不名为性。”

本书所要讨论的“性”，是指生命的性状和性征。性状是生命体的形态特征或生理特性，是遗传和环境相互作用的结果。性状常用于植物一类生物体，指代人或高级动物则通常使用性征这一概念。性征是区别男女性别的特征，有第一性征和第二性征两种。第一性征是两性的主要生殖器官，如男子的睾丸、阴茎、精囊和前列腺，女子的卵巢、阴蒂、阴唇、阴道、子宫和输卵管。第二性征指青春期出现的特征，如两性的阴毛、腋毛，男性的胡须、

嗓音变粗、肌肉发达，女性的乳房、皮下脂肪丰满等。

这个概念的“性”，在人们的一般运用上，指男女相区分的特性，包括性生理、性心理、性行为等。性生理和性心理是一种客观存在，是人人都具有的。性行为是人们都实施的普遍行为，是人们缺少不得的重要生活内容，与人吃饭一样的理所当然。可是国人历来对“性”的问题极其敏感，一旦涉及性方面的东西，便会谈虎色变，不敢涉足。因此，多少年来，性作为一个普遍的客观存在却成为相当多人无知的领域。在现实生活当中，明明是一项普遍存在的重要生活内容，却偏偏要遮遮掩掩、躲躲藏藏，弄得神秘兮兮。于是，人们便形成了一种思维的定势，即关于性的问题，只能意会，不可言传，只能想，甚至可以去，但就是不能说。这恐怕是我国最普遍的性态度和性风俗。

其实，人类文明史上最古老又最新鲜的课题是刻在阿波罗神庙的神谕“认识你自己”。这古老而常青的箴言，激励着人类一代又一代探索者的心。哲学家、科学家、医学家、心理学家、文学家、艺术家……他们使用各自的语言，描述并转达出对人自身的研究和认识。而对“性”的认识是人类自我认识的最基本的起点和终点。社会生物学的创立者威尔逊曾在《论人的天性》中说过：“性属于人类生物学的中心问题。变幻莫测的性渗透了我们生存的每一个方面，在生命的不同阶段表现出不同的形式。”

我们先从人类的进化来考察性。人是生物进化的产物，人类性本能和性活动既有动物遗传而来的与动物相一致的方面，也有进化中形成的与动物相区别的方面。人类性行为的进化是随着从猿的爬行到人的完全直立行走，以及发情期的消失这两个伟大的进步而逐步地缓慢地实现的。

人从爬行进化到直立行走，使得性活动可以面对面地进行，而所有其他哺乳动物都只能是面对后臀进行交媾的。由此带来的变化是人的性敏感区增加了许多部位，如口唇区、女性的乳房，特别是女性出现了高度发达的性刺激感受器官——阴蒂，它是女性性唤起和达到性高潮的主要刺激点。于是，在人类的生物进化史上，第一次实现了两性共同发起、推进和享受性生活。同时，由于手脚的分工，使人类两性在性活动中出现了爱抚行为，它作为男女交流性感情的一种有效方式，同时作为性前和性后的主要内容而大大增强了性交效果。

人类性进化的第二个转折就是发情期的消失。动物都有发情期，以致在一年中某个季节的某段时间内才产生性欲，才具有交配和受孕的可能性。而人类发情期的消失，使人类具备了能够在任何时间进行性交的能力，不需要太长的间隔时间。这不但使得性活动成为人类生活中的主要内容之一，使人类成为最专注于性活动的物种，而且也增加了怀孕和生育的机会，从而使人类数量大大增加，人口质量也随之提高。

人是社会的产物，且作为各种社会关系的表现形式而存在，其性行为也是社会关系的表现形式之一，受一定的社会文化发展条件的制约，受到社会法律、道德、习俗及宗教信仰和文化教化的规范。所以，人类性行为的最大特点就在于它既具有自然属性，又具有社会属性。异性间互相吸引、情欲的产生都是性本能的反映，但与动物的自发的本能反应不同，它不仅表现为生物特征，更表现为社会特征。

人类性的具体特征表现在以下几个方面：

第一，普遍性。每一个人在生存中都离不开性，每一个人都

是性行为的产物，在正常情况下，每个成年人都会有性的需求。

第二，长期性。人类的性问题是伴随着人的一生而存在的，性别角色、性意识、性发育、性活动，是随着人的生长发育而存在和发展的，至老都有，至死而止。

第三，重要性。历史中的决定性因素，归根结底是直接生活的生产和再生产。而生产本身又有两种，一种是生活资料即食物、衣服、住房等，以及为此所必需的工具有的生产，另一种则是人类自身的生产，即人口的繁衍。这就说明了人类的性行为对历史和社会发展的重要意义。性活动又是人类生活的一个重要组成部分，爱情是人类一生十分重要的主题，它汇集了各种各样的社会矛盾和冲突，反映着种种复杂的社会内容。

第四，强烈性。首先，人类没有发情期，不管春夏秋冬，无论白天黑夜，只要有适当的性刺激，人类都可以进入性兴奋状态，进行性活动。其次，动物的外界性刺激主要是异性的直接刺激，至多也只是形成条件反射后的第一信号系统（直接作用于各种感官的具体刺激作为信号刺激，如声、光、气、电等）。而人除了第一信号系统外，还有第二信号系统——语言。人类听到或看到对性行为的语言描述，也能引起性兴奋。再次，人类的智力已经发达到这样的程度，即使没有上述的事物具体直接刺激和信号刺激，仅通过大脑对性活动进行回忆和想象，也能引起性兴奋。所以人的性感水平在整个动物界是首屈一指的，人的性本能和欲望是非常活跃和强烈的。

第五，隐蔽性。随着人类文明的不断发展，人们从性器官的隐蔽进而发展到对性行为的隐蔽。人类性行为的隐蔽性特征是两性关系文明发展的结果。

第六，冲动性。其表现为对性爱对象的强烈亲近欲和行为的内在驱动力。它往往反应为一种快速的、高强度的、剧烈的、缺乏控制力的激情状态。

第七，排他性。恩格斯曾经说过：“性爱按其本性来说就是排他的。”人类性行为的排他性是人类社会文明演进的表现之一。随着社会的发展进步，特别是人们的文明和道德水平的提高所逐渐滋生和发展起来的排他性，越来越强化，男女双方感情愈益诚挚，性行为的排他性越来越重。

第八，严肃性。人类的性行为具有鲜明的社会性，它必须符合人类历史的发展和社会道德、法律规范的要求，必须保持性行为的严肃性，这是对社会、对个人、对亲属负责任的表现。

第二节 性文化——天使与魔鬼的统一

“文化”是一个中国古已有之的词汇，基本上属于精神文明的范畴，大约指文治教化的总和，与天造地设的自然状态相对称，与没有教化的质朴和野蛮形成反照。拉丁文的“文化”一词为“cultura”，其原形为动词，含有耕种、居住、练习、留心、注意、敬神等多重意义，包藏着通过人为努力摆脱自然状态的意思。凡是人类后天习得的行为及其成果，都是文化。文化的基本内容大体上包括三个方面，即思想观念、生活方式和精神的物化产品。这三者有机地组合起来构成了人类文化的全部内容。文化现象是人类社会所特有的现象，是从动物过渡到人、从人的生物需要过渡到社会需要的明显标志。随着人类的发展，即使是人的一些生物性的需要都变成了文化现象。例如吃东西，这本来是一种自然

需要，或生物性的需要，但是烹调技术、营养卫生、礼节仪式等，都变成了文化现象，这就是饮食文化。同样，人类的性行为本来是一种自然本能，但是这方面的科学知识、道德观念、法律规范以及形形色色的两性关系等，都变成了文化现象，这就是性文化。

由此可见，性文化是指人们以何种方式来满足性欲，以何种方式来表达性的兴趣和性的情感，以及对性的认识水平等。当人类处于最原始的毫无限制的群婚杂交阶段时，性行为与动物无异，是谈不上什么性文化的。在人类对性有了一些认识，对性行为有了一些限制、修饰时，人类才有了最初的性文化。原始社会中性崇拜、性禁忌以及血缘家庭的出现都是性文化的起始与萌芽。以后，随着成千上万年漫长的人类社会发展，逐渐建立起了整个性文化构架，从而使性文化成为人类文化的一个重要组成部分。

人类性行为是在性生理发育的基础上，被社会条件制约的情况下，能获得性快感和性满足的一种行为。它的最大特点就在于它既具有自然属性，又具有社会属性。性问题既关系到人的肉体，又关系到人的精神，所以它既不能归于物质文化，又不能归于精神文化，而是自有特点，自成一统。

性文化本身是一个独立的大系统。按其功能来分类，可以把它划分为三个子系统：一、认识保护性系统——性科学、性技术、性教育等，亦可称之为“性科教”。二、规范性系统——性道德、性法律、性风尚、性习俗、性禁忌以及宗教的性戒律，亦可称之为“性规范”。三、补偿性系统——各种涉及性爱的艺术、性服饰、性美容等，亦可称之为“性补偿”。

其中，性规范具有根本性、指导性，并且本身结构相对稳定和凝固。性科教和性补偿则承担着性文化大系统与环境交换信息

的任务,是受到性规范制约的两个外部层次,它们接受环境的影响,变化较迅速,反过来,它们的变动又对核心层次的性规范产生反作用,促使性规范逐渐发生变化。

人的性行为的基本姿势——面对面式已与动物分野,并且还有丰富多彩的变化。人的性行为要受到社会性道德、性法律、宗教戒律和风俗习惯等等的制约和规范,婚姻嫁娶也有种种约定俗成的习俗和仪式。人高度性感,已不需要发情期,人的性心理空前丰富和活跃,而且又有了以语言为主的包括音乐、图像在内的第二信号系统,为了缓解人的性心理与性规范之间的冲突,人类创造了大量与性爱有关的艺术作品(包括色情的、淫秽的极端形式的物品),它也应属于性文化的范畴。性又是与生殖密切联系的,现代社会为了防止人口膨胀,又发明了避孕技术,这把性生活与生殖隔离开来。为了防治性病,人类又有了性医学及其技术。为了认识自己和保护下一代,又创造了性科学和性教育。我们把这部分包括生殖健康、性健康、人口控制在内的有关科学、技术、教育也放在广义的性文化范畴里。

狭义的性文化是指内容与性爱密切相关的精神文化及其产品,如文学、绘画、音乐、舞蹈、电影、电视等,这些是大众消费文化的重要组成部分。广义的性文化除了这些以外,还包括人类性爱活动方式、性科学、性教育、性道德、性法律、性爱风俗、婚嫁仪式、男女服饰、美容化妆等,以及与之相适应的性观念。

中国的性文化有自己的特点,它表现在:

第一,中国古代性文化和当时的政治、经济状况关系特别密切,它随着政治、经济的发展而发展,随着政治、经济状况的衰微而衰微。例如在汉代和唐代,中国的性文化空前繁荣,宋朝中叶以后,

中国的封建社会开始走下坡路，于是性也逐渐变得保守和封闭起来，儒家的禁欲主义逐渐限制了性文化的发展，这种现象困扰了中国人达一千年之久。

第二，中国性文化具有强大的包容性和融合力。一些强大的王朝，如唐朝由于政治、经济的空前繁荣发达，在各方面都实行着比较开明开放的政策，在学术、宗教和文化的其他方面兼收并蓄，出现了一个文化艺术上百花齐放、多姿多彩的灿烂时期。特别是当时中外的贸易和外交往来十分频繁，中外文化交流也空前发达，中国固有的文化和中亚、印度及其他国家的外来文化不断融合。这种融合的中国文化具有十分强大的生命力，在以后的一千多年内，少数民族虽然在军事上一度占领中原，但是包括性文化在内的中国文化总是能融化他们，改造他们，使他们的性道德、性风俗、性制度走向一个较为文明的阶段。

第三，古代中国人提倡“中庸之道”，这种态度也渗透到性文化的许多方面，相对而言，中国人以较为含蓄、优雅的态度对待性问题，比较讲究含而不露。在中国，无论哪个朝代，都没有出现过古罗马时代那种全社会的淫乱，也没有出现过欧洲中世纪那种残酷的惩罚同性恋和虐杀“女巫”的现象，形形色色的性变态也比西方历史上少得多。在夫妻性生活方面，中国人较多地赞成“床上夫妻床下客”，而不主张夫妻终日过于亲昵、“轻狂”。即使以嫖妓而言，传统的中国人发泄性欲还是第二位的，许多男人渴望和妓女建立的是一种无拘无束的朋友式的关系，一唱一和的红颜知己而已，而并不一定非得发生性交关系不可，嫖妓往往成了一种交际手段，这种情况在士大夫阶层尤为突出。一些高级妓女首先是以其高超的文化艺术素养来倾倒众生，其次才是出卖

肉体。

第四，中国古代哲学的一个基本理论是“天人合一”论，这也是中国古代性学——房中术的理论基础之一。古人认为，人是融化在天地万物之中的，天与地、日与月、昼与夜、寒与暑、正与负、阴与阳构成了这个宇宙，而男女的性结合正是宇宙二元自然力相互作用的一种表现，人就是一个与宇宙宏观世界的功能十分相似的微观世界，而且微观与宏观之间相互感应。《白虎通义·嫁娶》有如下论述：“《易》曰：‘天地氤氲，万物化醇；男女构精，万物化生。’人承天地，施阴阳，故设嫁娶之礼者，重人伦，广继嗣也。”这段论述透露出许多信息，其中也说明了男女性的交合和天地之间的关系。古人向来把男女性交称为“云雨”、“风月”、“耕耨”，也反映了这方面的含义。所以，中国人认为天地之变（包括风雨、雷电、寒暑、燥湿等）会对男女的性交和受孕有很大影响，而男女性交也反过来会影响风调雨顺和吉凶祸福。以上这些观念贯穿于中国古代哲学之中，贯穿于儒、道等学派的教义之中，贯穿于中国古代房中术的理论当中，也贯穿于许多性风俗、性习惯之中。

第五，在中国的文化传统上，有一个与西方不同的特点，那就是，在古代西方，人们常在纵欲和禁欲这两个极端徘徊摇摆，即通过纵欲来追求一种过度的甚至畸形的淫乐，或用禁欲来把性的功能仅仅限制于生殖而否定其他。可是在中国历史上，除了兼顾性的快乐功能和生育功能以外，对性的健康功能也十分强调，这就是所谓的“房中养生”。纵览我国有关性学的古籍，似乎可以发现，在强盛的汉唐时代，讲求性的养生之道是最主要、最突出的内容，生育内容退居次要地位；而到了明清时代，求嗣盼子、延续香火等要求才占上了更重要的地位。在古代中国几千年来所

反复强调的一系列性交方法和注意事项中，像“闭精守关”、“御而不泄”、“多交少泄”、“采阴补阳”、“还精补脑”等，都证明他们把养生作为性生活最基本的出发点。古人坚信，性交除了繁衍后代以外，又是为了让男子采阴以壮其阳，同时女人也可以因激发其阴气而强身健体，益寿延年。

第六，在中国封建社会以小农经济居统治地位的经济条件下，人们非常重视婚姻和家庭的巩固以及子孙的繁衍。在儒家所倡导的“修身、齐家、治国、平天下”的人生信条中，“齐家”是个十分重要的环节，如果夫妻反目，家庭闹矛盾，那是十分丢脸的事，假如夫君在做官的话，还会影响到仕途的升迁。因为人们普遍认为，一个人连家庭、妻子都管理不好，何以治天下？所以，在这种情况下，“家丑不可外扬”就变成一种普遍守则。因此之故，男子即使在家庭中得不到性的满足，也不轻易拆散这个家庭。再加上人们把子嗣问题看得极重，把有无后代看成是家庭是否完美的最基本标准，故而对繁衍后代的重视程度远远超过夫妻之间性爱关系的和谐与否。子嗣众多，人丁兴旺，是最值得夸耀于人的地方，而“断子绝孙”则成为中国人一句最恶毒的诅咒。因此，如何繁衍后代，如何优生，就自然成了中国性文化的重要内容之一。

第七，与巩固婚姻、家庭和繁衍子嗣密切关联的是我国对妇女贞操的极端重视，尤其是自宋代以来，贞操观念特别突出。中国人的观念和原则是，“女大当嫁”且必须“从一而终”，只与丈夫一个人发生性关系。如果夫死改嫁或因其他任何原因与另外的男子有了性关系（如私通、被诱奸、被强暴等），都认为是终生之耻，跳进黄河也洗不清。夫死守节或以身殉节则被认为是女子