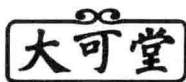


我的父親

鄧小平

—— 根據毛毛原著改編 連環畫 (八) ——



ISBN 7-5340-1226-0



9 787534 012266 >

我的父親鄧小平（連環畫）

宣紙本策劃 張奇明

原 著	毛 毛
改 編	夢 山 海 沫 葉 雄
繪 畫	葉 雄
封 面	張昌洵
出版發行	浙江人民美術出版社
社 址	杭州市體育場路347號
承 製	上海大可堂文化有限公司
製 版	上海麗佳分色製版有限公司
	杭州海洋電腦製版印刷有限公司
封面印刷	上海市美術印刷廠
內頁印刷	金壇市古籍精裝印務有限公司
開 本	1/32
版 次	2001年6月第1版·第1次印刷
印 數	0001—1200冊
書 號	ISBN 7-5340-1226-0/J · 1078
定 價	500.00圓（全套）



第六篇

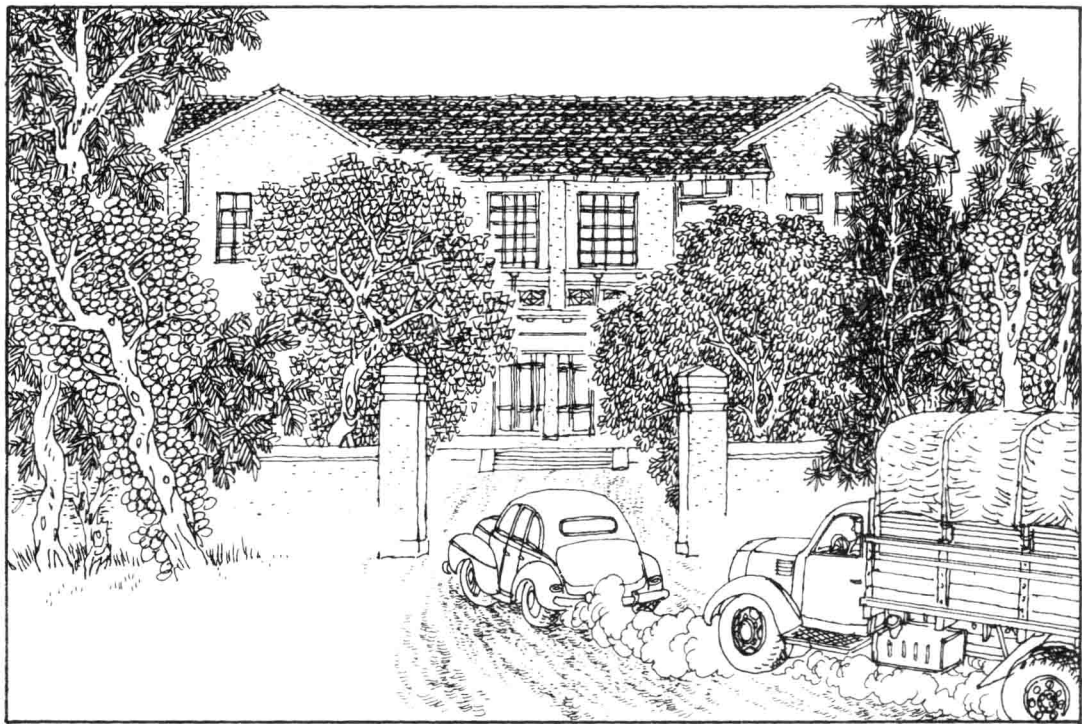
初到 江西



●剛到江西來時的父母親和奶奶。剛剛解除完全監禁的父親顯得蒼老而瘦削



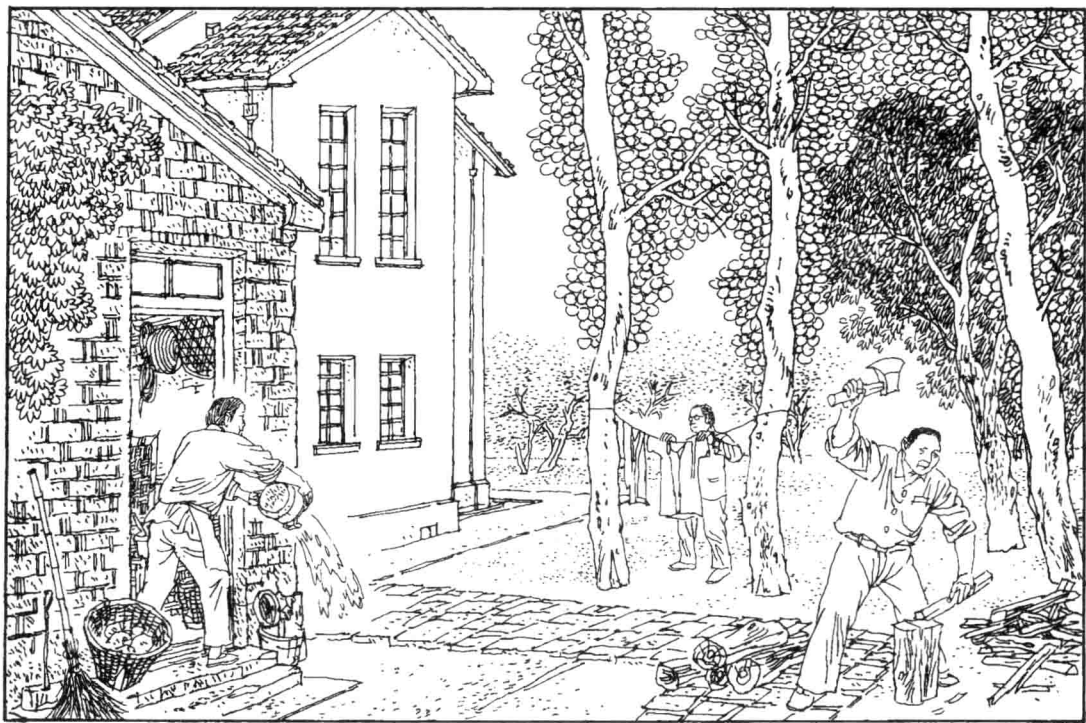
122. 幾個小時之後，這架老式的伊爾-14型軍用飛機緩緩降落在江西南昌向塘機場。父親下機後，早已在機場等候的江西省革委會辦公室主任上前與他握手，並微笑着說：“鄧小平同志，毛主席叫你來江西，我們非常歡迎。”



123. 10月26日，父母親和奶奶由江西省革委會安排，前往他們的住地。車子一路飛馳，穿過南昌市區，過了贛江，西行約十公里，來到了原福州軍區南昌步兵學校。到家了，這個陌生的但讓人頓感親切的“家”。



124. 江西的秋天，天還不冷，樹還鮮綠。父母親和奶奶住進步校的小樓後，很快適應了這種新的生活。但父親畢竟是“黨內第二號最大的走資派”，來江西屬半軟禁和監管性質，除了勞動，不能隨意外出。



125. 三個老人相互體貼、以克服一切困難的勇氣，在困境中保持着樂觀精神，相濡以沫、互敬互愛，把禁閉之中的羈旅生活過得充實而又充滿了生命力。



126. 到了江西後，母親給每個孩子寫了一封信，告訴他們的情況。當我在陝北的黃土高原上看着媽媽那久違了的雋秀的字迹，體味着字裏行間流露出的關懷和思念，我的泪水不住地流，真想插上翅膀立刻飛到他們身邊。



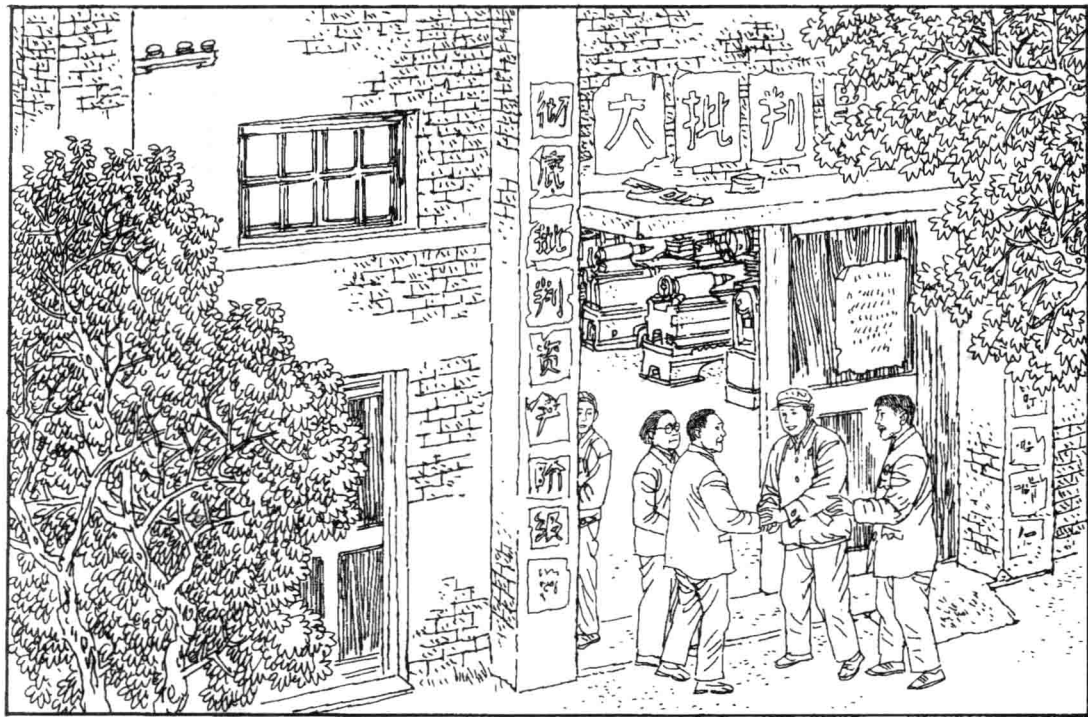
127. 安頓好之後，父母親開始參加勞動。離步校約一公里處有一個新建縣拖拉機修造廠，省裏通知廠革委會主任兼黨支部書記羅朋，鄧小平夫婦要來這個廠監督勞動。



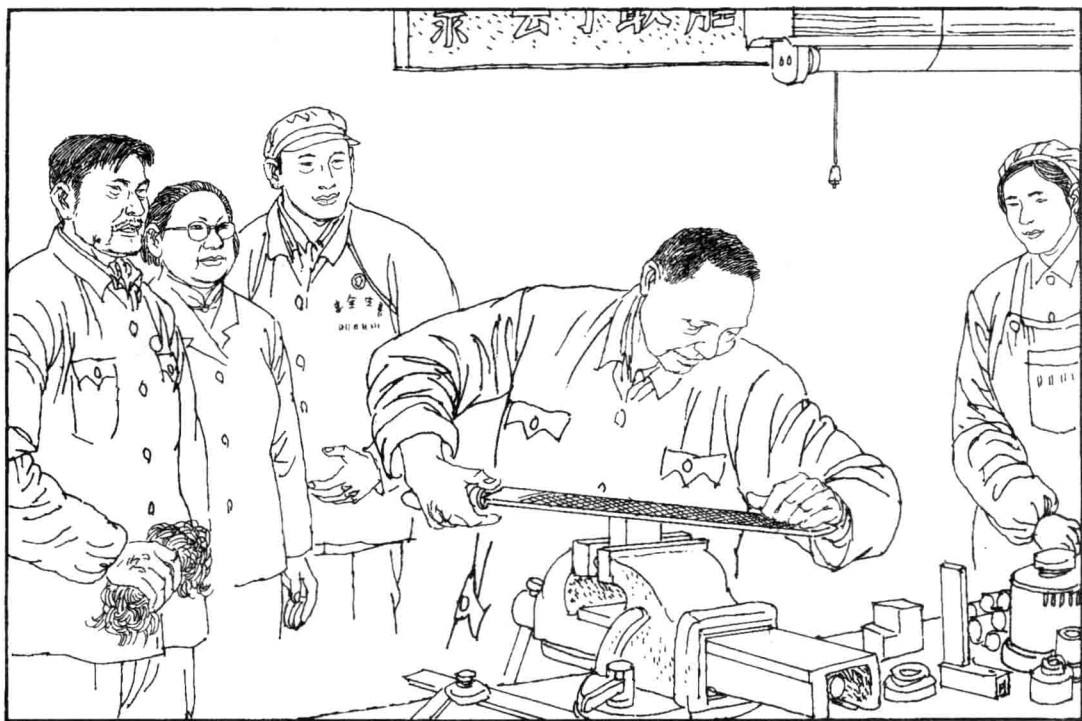
128. 抗日戰爭時期，羅朋曾是父親領導下的冀魯豫軍區的一名幹部。反右時因“犯錯誤”被下放到江西，“文革”後輾轉到了這個縣級小廠。作為老部下，羅朋對父親還是有感情的。接到指示後，他迅速在廠裏做了布置。



129. 11月9日清晨，父母親早早起來，吃過早飯後，跨出小院，走上了公路。放眼望去，藍天、白雲、綠樹、田野，周圍的景物是那樣的可親可愛。在被禁錮了三年之後，他們第一次自由自在地走着出門。



130. 走了約四十分鐘，到了工廠。羅朋向他們介紹了廠裏的情況。像當時不少工廠那樣，這裏按部隊的連、排編製。父親的車間主任是陶排長，他為人厚道直爽，又和氣心細。他真心誠意地歡迎父親在他的車間裏幹活。



131. 安排老鄧幹甚麼活呢？這可費了陶排長的一番心思。鉗工工作檯上放着工具，父親看見後拿起銼刀便幹了起來，完全不像一個新手。陶排長哪裏知道，四十年前，父親在法國勤工儉學時，就在雷諾汽車廠裏幹過鉗工。



132. 在父母親初來之時，根據上面的交代，任何人不經許可，不許與他們接觸，工人們祇能向他們投以好奇的目光。以後，父母親每天和他們在一起幹着一樣的活兒，工人們就習慣了，那些規定也就跟着消失了。



133. 一開始，父母親從步校到工廠，從大路走，要繞一個大圈子。羅朋和陶排長商量了一下，在工廠的後牆上開了一個小門，修了一條小路。有了這條小路，父母從步校走到工廠只需二十來分鐘。



134. 從此以後，無論颳風下雨，無論天熱天寒，每日清晨，都可以準時看到父母親二人，通過這條田間小道到工廠上工。