

中国研究文献 2

創造社資料

第2巻

伊藤虎丸編

アジア出版

1979

使用底本

東京大学文学部中国文学研究室蔵
創造季刊

創造社資料 第2巻

中国研究文献 2

1979年2月発行

全10巻 ¥80,000

編 者 伊 藤 虎 丸

発 行 ア ジ ア 出 版

182—91東京調布局P.O.BOX13

製 作 汲 古 書 院
発 売

102東京都千代田区飯田橋2-5-4

電話03(265)9764振替東京5-158035

落丁・乱丁本はお取替いたします。

目 次

創 造 季 刊

第 1 卷 第 3 期 (1922・11) 3

第 1 卷 第 4 期 (1923・3 底本は1927・8 6版を使用)..... 245

創 造 季 刊

創造

文 藝 季 刊

第 一 卷 * 第 三 期

25/11/1922.

上海泰東圖書局

辛夷小叢書

第一種 辛夷集

辛夷集係現代名家之詩文精選集，藝術味之深贍，詞句之簡練，正如月下的睡蓮，花間的珠露。裝製精美，內容清麗，可作從事於新文學者之圭臬。取材嚴密，長短適宜，可充男女中小學之國文教科書。（印刷中）

第二種 卷耳集

郭沫若譯

選國風中極憂美之作四十首，譯成現代語。卷末附原詩及註釋。（印刷中）

創造社叢書

本叢書自發行以來。一時如狂飈突起，頗為南北文人所推重，新文學史上因此而不得不劃一時代。各書之已出者，已多三版，未出者亦已多有定購。餘書無幾，購者從速。

一 女神（三版）	郭沫若著	實價五角五分
二 革命哲學（再版）	朱謙之著	實價四角（發賣禁止）
三 沉淪（三版）	郁達夫著	實價四角
四 沖積期化石（再版）	張資平著	實價四角五分
五 無元哲學	朱謙之著	實價三角
六 一班冗員的生活	張資平著	印刷中
七 迷羊	郁達夫著	印刷中
八 星空	郭沫若著	印刷中

出家及其弟子

日本倉田百三著 中國孫百剛譯（印刷中）

本劇為日本最風行之作，三年間賣盡二百三十餘版，內含有宗教戀愛諸活問題，青年男女，欲解決戀愛問題和人生問題者，可就此劇研求之。

創造社世界少年文學選集

英國王爾德 原著	王爾德童話	穆木天譯	實價二角五分
印度太戈兒 原著	新月集	王獨清譯	實價二角五分
法國弗蘭斯 原著	蜜蜂	穆木天譯	印刷中
德國霍特曼 原著	沈鐘	郁達夫譯	印刷中
丹麥安得生 原著	人魚	何道生譯	印刷中
英國狄更斯 原著	聖誕節歌	張資平譯	印刷中

創造社世界名家小說集

德國施篤謨 原著	茵夢湖	郭沫若譯 錢君匋譯	定價二角
德國哥德原 著	少年維特之煩惱	郭沫若譯	實價四角
法國古爾孟 原著	魯森堡之一夜	鄭伯奇譯	實價三角五分
英國毛利斯 原著	虛無鄉消息	鄧均吾譯	印刷中
英國淮爾特 原著	杜蓮格來	郁達夫譯	印刷中
俄國杜斯妥以 夫斯基原著	貧民	鄧均吾譯	印刷中

喂！諸君！你們看上海底**時事新報**嗎？不但言論犀利公正，新聞豐富敏捷；並有學燈（日刊），文學旬刊，合作週刊，等極有價值的附張。

報費：每月大洋一元，半年五元，全年九元半，附張不另取費，學燈，文學旬刊，合訂單行本，每月一冊，每冊三角。文學旬刊，可以另行訂閱，每年六角，郵費在內，但國外郵費外加。

◀館址在上海望平街▶



新 語

~~~~~  
第 一 卷

~~~~~  
第 三 期
—————

創 造 季 刊

第 三 號

目 錄

第 一 創 作

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. 未央 (小說) | 郭沫若 (1— 20) |
| 2. 復活日 (散文詩) | 穆木天 (21— 22) |
| 3. 一班冗員的生活 (小說) | 張資平 (23— 41) |
| 4. 壁畫 (小說) | 滕 固 (42— 54) |
| 5. 徬徨 (詩十首) | 郭沫若 (55— 58) |
| 6. 木犀 (小說) | 陶晶孫 (59— 69) |
| 7. 秋江 (劇詩) | 袁家驊 (70— 73) |
| 8. 瘡疾 (小說) | 方光燾 (74— 82) |
| 9. 孤獨的悲哀 (戲劇) | 郁達夫 (83— 94) |
| 10. 詩選 | (95—105) |
| 11. 黃昏 (小說) | 何 畏 (106—120) |
| 12. 春潮 (長篇小說) | 郁達夫 (121—127) |
| 13. 灰色的鳥 (小說) | 成仿吾 (128—137) |

第 二 評 論

- | | |
|----------|---------------|
| 1. 反響之反響 | 郭沫若 (1— 12) |
| 2. 學者的態度 | 成仿吾 (13— 27) |

第 三 雜 錄

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. 波斯詩人莪默伽亞謨 (譯詩百零壹首) | 郭沫若 (1— 41) |
| 2. 歧路 | 成仿吾 (42— 47) |
| 3. 通信 | 伯奇仿吾 李苦沫若 (48— 56) |
| 4. 編輯餘談 | 成仿吾 (57— 59) |

世界聯邦國憲法

現已出版

精製一巨冊

平裝四厚本

實售大洋

二元八角

二元四角

上海

泰東圖書局

印行

內務部編

地方自治講義

平裝十二巨冊

實售大洋五元

四版出書

特價四元

另備『優待券』函索即寄。如各縣籌辦地方自治講習所，需用大宗時，可直接函商。本局爲發展自治事業起見，當特別優待。

上海

泰東圖書局

印行

創作



未 央

郭 沫 若

(一)

愛牟好像一個流星墜落了的一樣，被他的的大的一個兒子的哭聲，突然驚醒了轉來。他起來，昏昏朦朦地，抱了他在樓上盤旋了好一會，等他的哭聲止了，他們又纔一同睡下去了。

他這個兒子已經滿了三歲，在十閱月前早已做了哥哥，所以不得不和愛牟同寢。因為在母胎內已經飽受了種種的不安；產後營養又不十分良好；長大了來，一出門去便要受鄰近的兒童們欺侮，罵他是「中國老」(Chankoro, 日本罵中國人的慣用語,) 要拿棍棒投石塊來打他；可憐纔滿三歲的一個小兒，他柔弱的神經系統，已經深受了一種不可療治的創痕。他自從生下地後，每到夜半，總要哭醒幾回。哭醒之後，圓睜着兩個眼兒，口作喧嚷之聲，握着兩個小小的拳頭在被絮上亂打。有時全無眼淚地乾哭。有時哭着又突然嬉笑起來。諸如此類，在最短的時限中，表現出種種變化無常毫無連絡的興奮狀態。

見他兒子這麼可憐，早是神經變了質的愛牟，更不免時常心痛。他的女人因為要盤纏家政，又要哺乳幼兒，一人周轉不來，所以愛牟不免要犧牲——在他心中是這麼作想——他些時間，每逢沒課的時候，便引着他的大兒，出向海邊或鄰近地方去走走。

他們的寓所，是在一座漁村之中。村之南北，有極大的松林沿海而立。跨出寓所門，左轉，向西走去時，不上百步路遠，便可以達到海岸。