

大侦探 福尔摩斯

SHERLOCK HOLMES

1

追凶20年



福尔摩斯
小学生版
读经典 爱智慧

[英] 柯南·道尔 / 著

[中国香港] 厉河 / 改编

[中国香港] 余远煌 / 绘

湖北教育出版社

大偵探
福尔摩斯
SHERLOCK HOLMES 1 2

— 追凶20年 —



图书在版编目(CIP)数据

追凶20年 / 厉河改编. — 武汉: 湖北教育出版社, 2013.11

(大侦探福尔摩斯)

ISBN 978-7-5351-9293-6

I. ①追… II. ①厉… III. ①儿童故事-中国-当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第271513号

追凶20年

[中国香港] 厉河 / 改编 [中国香港] 余远煌 / 绘

责任编辑 / 方倍 付方赞 王楠

装帧设计 / 李礼

美术编辑 / 陈经华

出版发行 / 湖北教育出版社

经销 / 全国新华书店

印刷 / 广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司

开本 / 889 × 1194 1/32 4.5 印张

版次 / 2014年3月第1版第1次印刷

书号 / ISBN 978-7-5351-9293-6

定价 / 15.00元

© 2010 Rightman Publishing Limited/Lui Hok Cheung/ Yu Yuen Wong

All adaptations are forbidden.

Originally published in Hong Kong by Multimedia Services Limited.

All rights reserved.

本书为香港正文社出版有限公司正式许可心喜阅读信息咨询(深圳)有限公司授权湖北教育出版社在中华人民共和国境内(香港、澳门及台湾地区除外)独家发行中文简体字版。非经书面同意,不得以任何形式转载和使用。版权所有,侵权必究。

策划 / 心喜阅读信息咨询(深圳)有限公司 咨询热线 / 0755-82705599 销售热线 / 027-87396822

<http://www.lovereadingbooks.com>

大侦探 福尔摩斯 SHERLOCK HOLMES 03

追凶20年

| | |
|--|-----|
|  大侦探登场 | 5 |
|  警方求助 | 14 |
|  赶赴现场 | 19 |
|  案现场的物证 | 24 |
|  大侦探的分析 | 36 |
| 凶手的身份 | 40 |
|  糊涂的巡警 | 52 |
|  凶手的戒指 | 58 |
|  凶手现身 | 64 |
|  少年侦探队 | 70 |
|  第二位死者 | 79 |
|  真凶找上门来! | 87 |
|  凶手的自白 | 94 |
|  追凶20年 | 97 |
| 刺杀史丹豹的经过 | 112 |
|  案情解谜 | 117 |
|  杀人犯的结局 | 123 |
| 福尔摩斯科学小魔术：蜡烛吸水器 | 128 |

大侦探
福尔摩斯
SHERLOCK HOLMES

— 追凶20年 —



序

20多年前留学日本时，看过一部动画片，叫作《名侦探福尔摩斯》，剧中人物全都是狗。这个拟人化手法，把福尔摩斯查案的经过展现得活灵活现，疯魔了不少日本小朋友，也给我留下深刻印象。后来才知道，这部动画片的导演不是别人，就是后来拍了《天空之城》《龙猫》和《悬崖上的金鱼公主》的大导演宫崎骏！

创作这套《大侦探福尔摩斯》图画故事书时，与负责绘画的余远程老师谈起这段往事，我们都觉得这个手法值得参考。但珠玉在前，怎样才能编绘出不同的变化呢？经过一番讨论后，我们决定再激进一点，索性把整个动物世界搬过来，把福尔摩斯变成一只拟人化的狗，华生就变成猫，其他还有兔子、熊、豹和熊猫等。





于是，在余远程老师的妙笔之下，一个又一个人物造型丰富多彩的福尔摩斯侦探故事，就这样展现在眼前了。希望大家也喜欢吧。

厉河



大侦探
福尔摩斯
SHERLOCK HOLMES 12

追凶20年

| | |
|---|-----|
|  大侦探登场 | 5 |
|  警方求助 | 14 |
|  赶赴现场 | 19 |
|  凶案现场的物证 | 24 |
|  大侦探的分析 | 36 |
| 凶手的身份 | 40 |
|  糊涂的巡警 | 52 |
|  凶手的戒指 | 58 |
|  凶手现身 | 64 |
|  少年侦探队 | 70 |
|  第二位死者 | 79 |
|  真凶找上门来! | 87 |
|  凶手的自白 | 94 |
|  追凶20年 | 97 |
|  刺杀史丹豹的经过 | 112 |
|  案情解谜 | 117 |
|  杀人犯的结局 | 123 |
| 福尔摩斯科学小魔术：蜡烛吸水器 | 128 |

登场人物介绍



福尔摩斯

居于伦敦贝格街221号B座。精于观察分析，知识丰富，曾习拳术，是伦敦最著名的私家侦探。



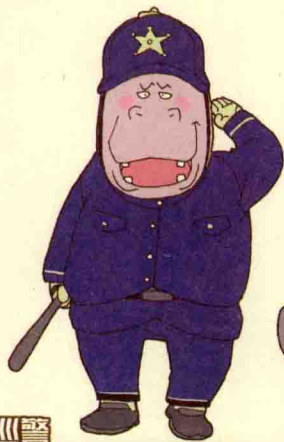
华生

曾是军医，为人善良又乐于助人，是福尔摩斯查案的最佳拍档。



李大猩&狐格森

苏格兰场的搭档警探，爱出风头，但查案手法笨拙，常要福尔摩斯出手相助。



巡警

胆小又贪小便宜的伦敦巡警甲，发现凶案现场的第一个人。

小兔子

扒手出身，少年侦探队的队长，最爱多管闲事，是福尔摩斯的好帮手。



少年侦探队

流落伦敦街头的街童，听令于小兔子，最擅长收集街上的情报。



大侦探**登场**

三月初的早晨，伦敦仍被**浓雾笼罩**，天色一片**灰蒙蒙**。

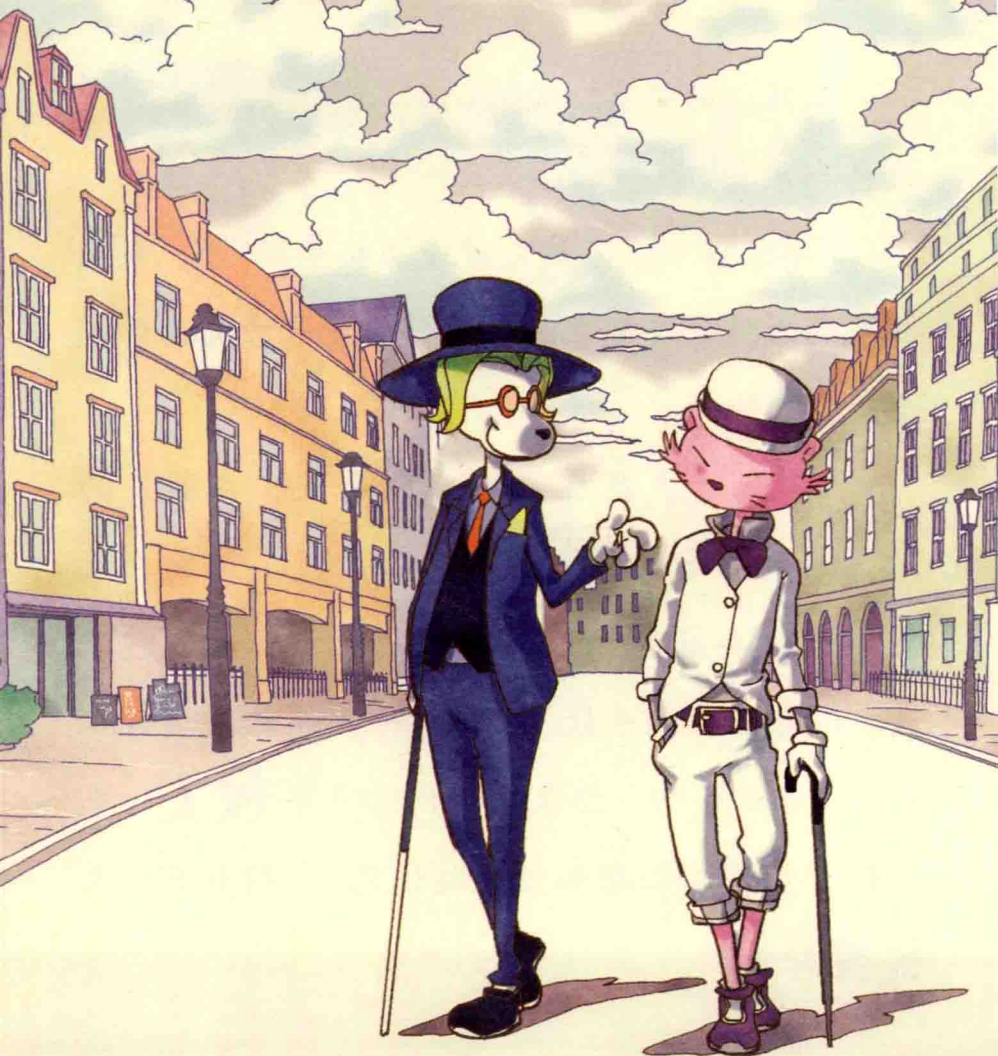
“华生医生，不远处就是贝格街221号，我们要找的人就住在那儿。”斯丹对他身旁的同伴华生说。

“**真幸运**，我在伦敦无亲无故，在养伤的这段时间，真的**闷**死我了。能遇上你实在太好了，还要麻烦你给我找地方住，真的非常感谢。”华生拄着手杖，“**一拐**”“**一拐**”地边走边说。

“不必客气，你未来的同屋是个**怪人**，见了他，你倒未必想和他一起住呢。”斯丹有点儿**故弄玄虚**。

兴趣

“是吗？你这样说，反而让我更感
想快点儿认识一下他呢。”华生说。



“扒手呀！扒手呀！”

就在这时，远处传来一阵呼喊声。一个小孩从街角的拐弯处突然跑出来，



径直向华生他们飞奔过来。紧随其后的，是一个**肥胖**的中年人，他怒气冲冲，边跑边叫：

“**抓住那小鬼！他是扒手呀！**”

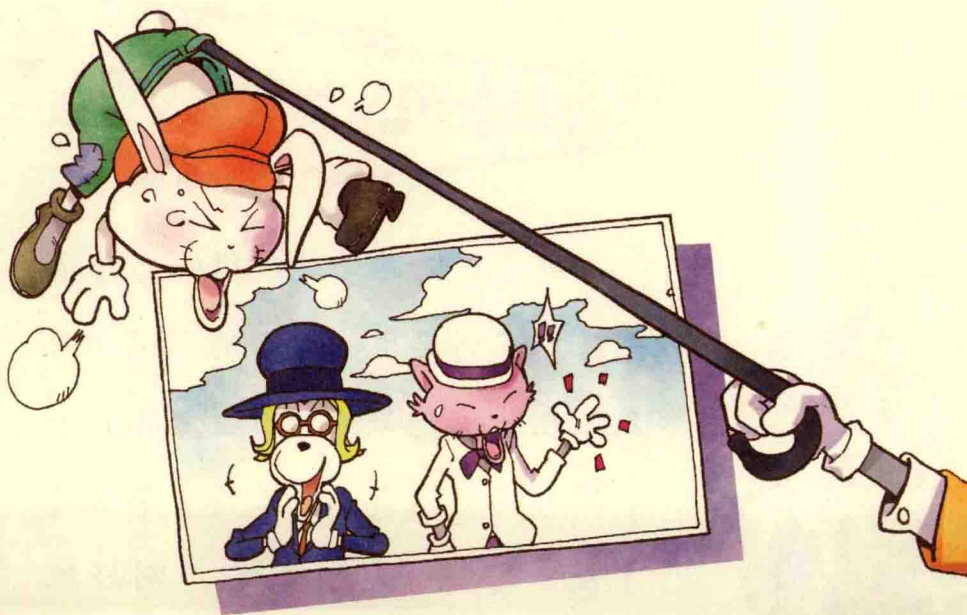
那小孩奔跑的速度很快，转眼间已**奔**到华生他们面前来了。两人正在犹豫是否帮忙阻拦之际，一个黑影突然闪出，一手抢去华生的手杖，再把手杖**一挥**，刚好把



手杖的前端穿过那小孩的裤带，把他整个人悬空挑了起来。

“放开我！放开我！”小扒手在半空中挣扎，大嚷大叫。

“影子”出手的速度太快了，华生这时才回过神来，看清楚逮住小扒手的原来是个眼睛**炯炯有神**的男人。



那男人伸出手，对小扒手说：

**“偷了什么？
快拿出来。”**

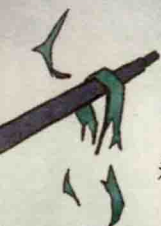


小扒手还想狡辩，大叫：“我没偷东西，钱包是我在地上捡到的！”

“是吗？但你可知道拾遗不报也是犯法吗？要坐牢的啊。还有，再不快点儿把钱包拿出来，话，物主赶到了，可要**挨一顿揍**啊。”男人威吓道。

小扒手看见追赶的胖子越跑越近，心知不妙，只好马上交出钱包，但仍不服气地说：

“还你！今天算我倒霉。”



那男人接过钱包，把手上的手杖用力挑，挑断了小扒手的裤带，“啪嗒”一声，小扒手狠狠地摔到地上。

4 “哎呀！”小扒手大声呼痛，但马上一个翻身就跳了起来，还伸出舌头扮起鬼脸边走边叫：

“好小子！坏我好事，本少爷会记住你的！”

“哈哈哈！真有气势呢，失手给我逮住还那么凶，有意思。”男人似乎并不介意小扒手的恐吓。



这时，钱包的主人“呼哧呼哧”地喘着气赶到，大叫：“为什么放了他？我的钱包呢？”

男人把钱包递上，笑着说：“我没有放走他，只是小鬼头运气好，他的裤带断了，才让他逃脱了。但钱包在这里。”胖子很不服气，一手抢过钱包，连一声道谢也没有就**悻悻然**离去了。

整个过程就像一场戏，华生和斯丹看得有点儿**傻了眼**，胖子走了都没反应过来，但那男人已转过身，一边向华生递上手杖，一边道歉：“刚才事出突然，未经同意就借用了你的手杖，请原谅。”

华生回过神来，连忙说：“不必客气，你只是帮忙**捉贼**，是应该的。”

男人忽然向华生身旁的斯丹说：“斯丹，怎么还愣着？给我介绍你这位朋友嘛。”

斯丹给他这么一说，才 **如梦初醒**：

“啊！对的、对的，这位是华生医生，我们正想到你家找你呢。”

“什么？这位就是想和我租房子的华生医生吗？”男人连忙向华生伸出手，“很高兴你来合租我的房子，这样一来，我每月就能节省一半房租了。”

华生也连忙和他握握手，正想问他贵姓时，男人已然自我介绍道：“我叫

夏洛克·福尔摩斯。

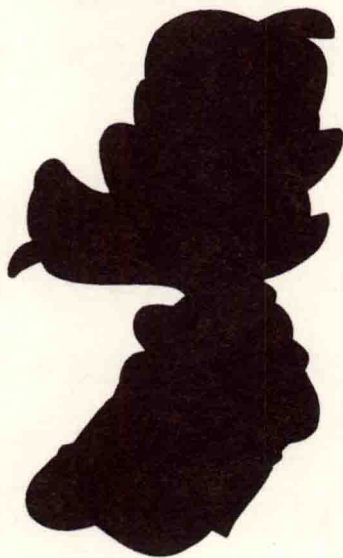
对了，阿富汗那边的状况怎样了？战事很激烈吧？”



华生不禁吃了一惊，心想：“他怎么知道我是从阿富汗回来的？”并看了斯丹一眼。

“我可没说你刚从阿富汗回来啊。”斯丹连忙澄清，并指着福尔摩斯**煞有介事地**说，“不过这家伙就有这种本事，能够未卜先知。”

小游戏



好了，读到这里，大家也有点儿累了吧？先休息一下，玩个小游戏吧。你能猜出上图的黑影是谁吗？很容易猜？好，就猜难一点儿的吧，请问黑影嘴边吐出来的是什么呢？（答案在书中找。）