



白山春秋 第三部

三年苦斗

闽山春秋（第三部）

三年苦斗

编文 鲁 春

绘画 姚 峭 丽



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建美术出版社
FUJIAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

三年苦斗（《闽山春秋》之三）

编 文：鲁 春
绘 画：姚峭丽
责任编辑：吴 骏

出版发行：海峡出版发行集团
 福建美术出版社
印 刷：深圳市彩美印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/50
印 张：3.6
版 次：2013年6月第1版
印 次：2013年6月第1次印刷
印 数：0001-1500
书 号：ISBN 978-7-5393-2891-1

图书在版编目（C I P）数据

三年苦斗 / 姚峭丽著. — 福州：福建美术出版社, 2013. 6

（闽版连环画典藏系列. 闽山春秋）

ISBN 978-7-5393-2891-1

I. ①三… II. ①姚… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第123813号

内 容 介 绍

长篇连环画《闽山春秋》写的是闽西老区人民革命斗争的故事。全书分为三部。

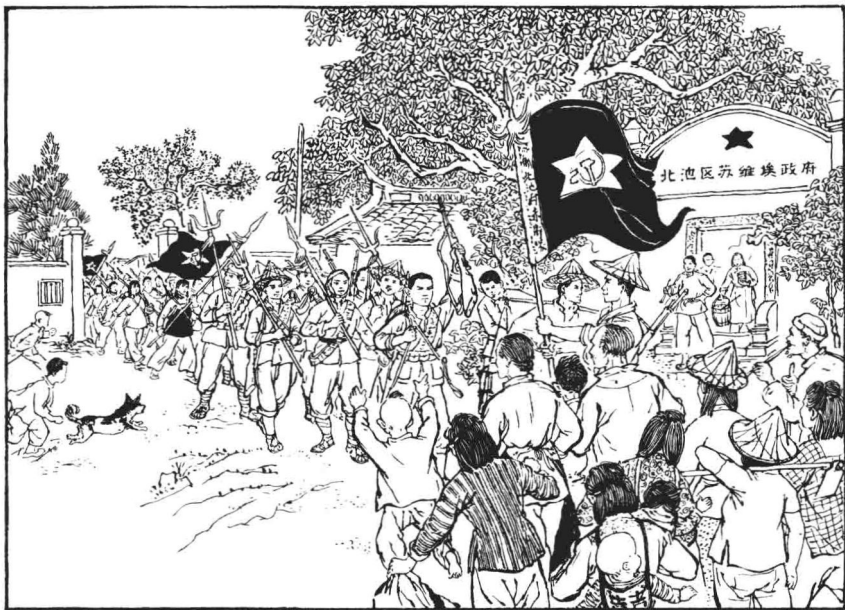
第一部《丛山烈火》，从清末农民抗租斗争开始，写到党在闽西建立组织，领导农民武装暴动，与土豪劣绅展开斗争，并成立闽西红军五十五团，准备攻打当时国民党军阀郭贞的据点龙岩城为止。

第二集《古城风云》，写的是红军两次攻打龙岩城，到红四军入闽，全歼军阀匪兵和击毙军阀郭贞的经过。

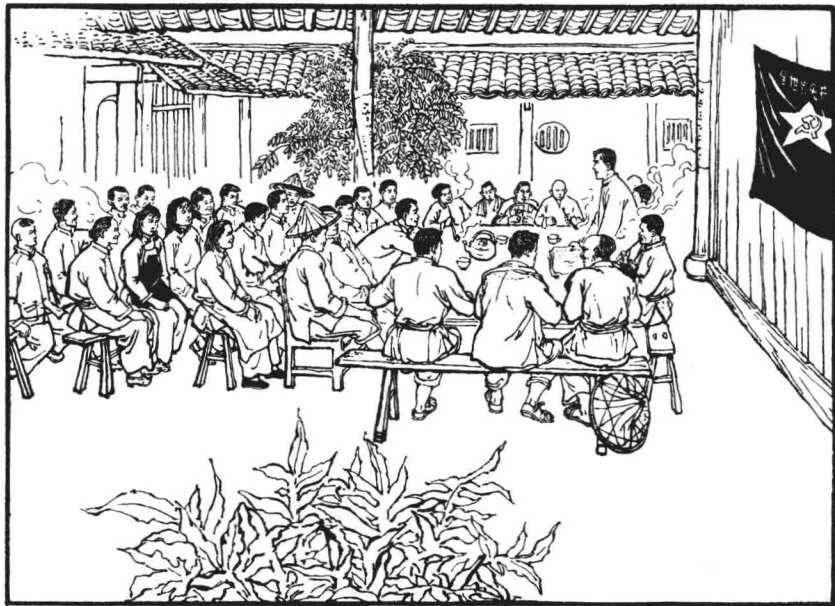
第三部《三年苦斗》，着重描写红军主力北上抗日之后，闽西人民面对着国民党反动派的疯狂屠杀，在艰苦的岁月里，坚持游击战争，狠狠打击敌人，消灭地主武装，保卫了革命老根据地，让革命烈火越烧越旺，把革命红旗高高举起，直到取得最后胜利。

全书通过描写贫农张留地一家，在党的教育下，忠心耿耿，献身革命事业的曲折经历，生动地反映了我革命根据地人民坚贞不屈、顽强战斗的革命精神，以及他们写下的激动人心的可歌可泣的英雄事迹。

（《三年苦斗》 福建人民出版社1966年1月初版）



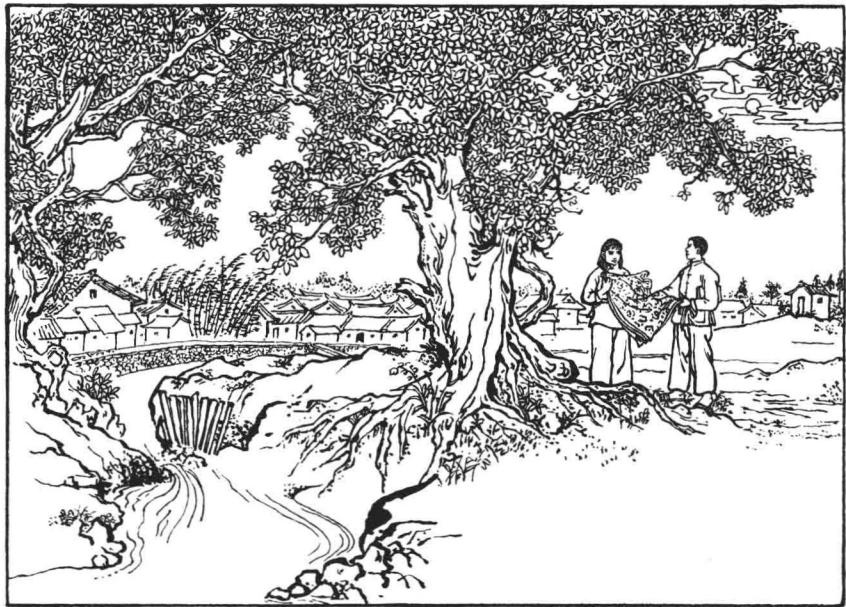
1 中集说到一九二九年春，毛委员和朱军长率领红四军进军闽西，连战皆捷，极大地鼓舞了闽西人民的斗志。且说北池村群众胜利完成配合攻城的任务后，兴高采烈地返回村中。



2 过了几天，邓涛同志又来到北池，召开了农民代表会议，讨论分田的问题，群众对这件大事都非常关心，提出了不少意见和建议。



3 就在这热火朝天的日子里，村里有些人，对天恩和招弟在战斗中建立起来的感情，却看不顺眼，背后经常有些风言风语。招弟总认为心正不怕邪，也全不在意。



4 天恩对上次招弟撕了褂子给他裹伤的事，时时牢记在心，这天上完夜校，就将赶圩时买来的衣料送给她。招弟又高兴，又难为情，但还是羞羞答答地收下了。



5 招弟的养母知道了，就大吵大闹。她养父篾匠老林倒是个明白人，说自己的儿子不成材，配不上招弟。认为招弟要能找到合适的对象，就该由她去。她养母闹得更凶了：“什么配不配？吃林家饭，死活都是我林家的人，我不让！”



6 养母的吵闹，刺痛了招弟的心。招弟原是赤桥村人，父亲也是陈金川的佃户，只因在缴租时顶撞了金川几句，在一次赶圩的路上，被陈金川派人杀害了。



7 招弟的妈早已去世，如今就剩下她一个人孤苦零丁。有个过路的篾匠，看到这无依无靠的女孩子，就把她带回家里，收为养女。试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



8 篾匠对待招弟就像自己的亲骨肉，他老婆却打算把招弟配给自己的儿子。可是篾匠这个儿子，岁数比招弟大了许多，又是个成天到处鬼混、不务正业的浪荡子。



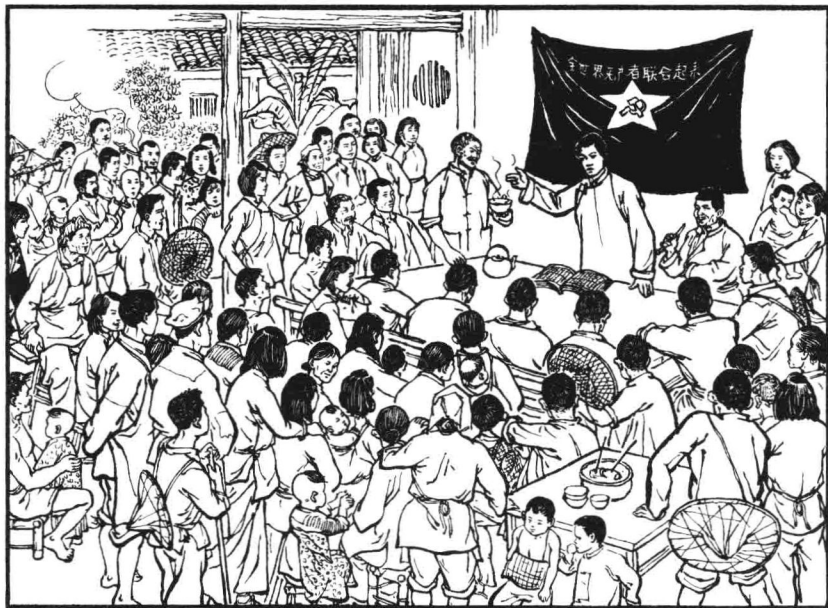
9 招弟长大之后，看到篾匠的浪荡儿子，心里真是苦楚万分。自从闹了革命，爱上了天恩，又觉得生活过得有意义了。但她也常常苦恼：能否跟天恩相爱呢？



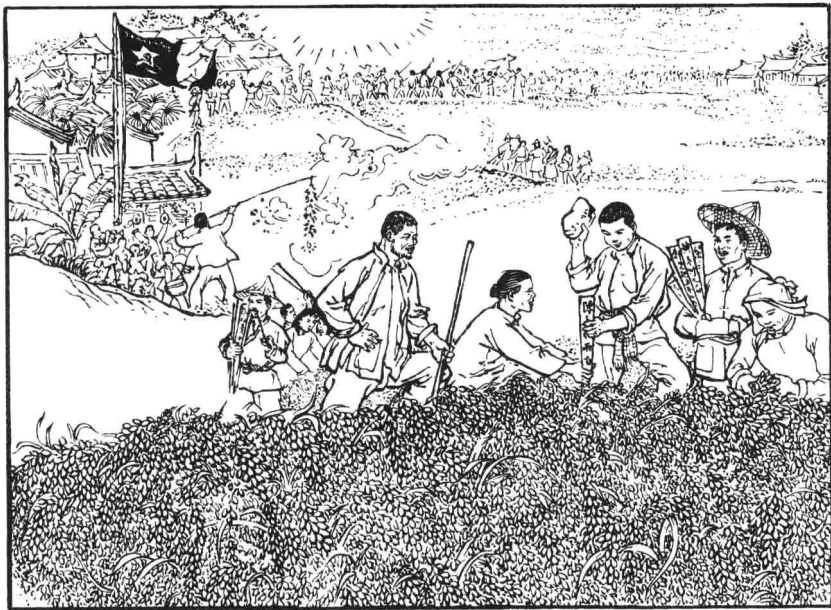
10 如今，事情已逼到眼前，该怎么办呢？她左思右想，突然想到邓涛同志。



11 招弟找到邓涛，把自己的身世和心事全对他说了。邓涛很受感动，他对招弟说：“你的痛苦是许多青年共有的，这个问题一定要解决。革命就是要推翻一切不合理的制度。”



12 转眼过了一个多月，分田工作已经有了头绪，邓涛向农会宣布了打土豪、分田地的办法，按人口平均分配，抽多补少，插肥补瘦。会员都热烈拥护。



13 分田办法向上级做了汇报，省委也批准了，分田工作便正式开始。贫雇农们祖祖辈辈以来，第一次有了自己的土地，那种心情是言语难以形容的。