

考琮購于一九五〇年

二月六日

文化科學叢書發刊旨趣

人間最有力的武器，便是文化，尤其是科學，戰勝一切，克服一切。文化是天天在進展的，尤其是科學，挾其一日千里之勢，突破一切的神祕，擊碎一切的迷誤。

我們中國，文化發揚極早，這是我們的光榮。但是到了近代，我國文化卻遲遲不進，尤其是科學，全不能和外人相比較。我們應該急起直追，去奪取文化的錦標，尤其是科學，我們應該特別去努力。

我們發刊這部文化科學叢書的根本意義，就是建立在上面所說的兩點上面的。至於我們這部叢書的目的，舉其大者，約有兩端：

第一 凡百學術，既貴精深研究，復須普遍通俗；文化乃得日

益光大。歐美近代文化的發揚，即得力於此。我們這部叢書，就要把各種專門學術，依最新學理與最新方法，用通俗易解的文字，作有系統有組織的介紹，期於專門與通俗兩點，雙方兼顧，以收宏效。

第二 我國中等以上學校缺少各科良好讀本，教授與學生均感苦痛。本局所出之ABC叢書，幸得讀書界的激賞，讀爲各科的基本讀物，人手一編，風行全國。因之，各方面要求本局繼續編輯一部與ABC叢書相啣接，而內容加深，篇幅加大的叢書，以便教學者，紛至沓來。我們現在這部文化科學叢書，均由樸實而有教授經驗者編輯，當可滿足讀者的要求，作爲中等學校以上教本之用。

現在本叢書陸續出版了，希望當代的專門家，賜以批評爲幸！

例言

一 本書係照文化科學叢書規定標準編輯，并可充高中師範教本之用。

一 本書關於教育的理論，與以明確的解釋，且努力於培養教育者的精神。

一 本書以三民主義的教育宗旨爲骨幹，故常著眼於三民主義，謂爲三民主義的教育學，亦無不可。

一 本書對於教育的新思潮，無不收錄，且努力於適切小學教育的實際應用。

一 本書對於國人所創設的教育主張，教學方法，作者加以搜羅，融化在系統中，努力於國化，以期漸成爲自己的製造品，而非舶來品。

一 本書爲期讀者自發的學習，極力保存自己研究的餘地。

一 本書除作者加以一貫的設計外，一切材料，均採自東西學者的著作，國人的論

文，以及雜誌文件等，唯以行文之便，未曾逐節註明，特在此表白，以示不敢竊人之美。

民國二十一年六月十日

作者識於海上。

目次

第一編	緒論	一
第一章	教育的意義	一
第二章	教育的效果	三
第一節	教育的必要	三
第二節	教育的效果	五
第三章	教育的基礎	七
第四章	教育學	一一
第五章	教育的理論與實際	一四

第二編 目的論……………一七

第一章 教育的目的……………一七

第一節 個人的考察……………一九

第二節 社會的考察……………一九

第三節 教育上的諸意義……………二六

第四節 修養與實用……………三〇

第二章 三民主義的教育宗旨及小學教育的目的……………三四

第三編 養護論……………四三

第一章 養護的目的……………四三

第二章	兒童身體的發達	四五
-----	---------	----

第三章	養護的方法	四八
-----	-------	----

第一節	養護的方針	四八
-----	-------	----

第二節	養護的手段	五一
-----	-------	----

第四編	教學論	五五
-----	-----	----

第一章	教學的目的	五五
-----	-------	----

第二章	教學的材料	五七
-----	-------	----

第一節	教材的選擇	五八
-----	-------	----

第二節	教材的排列	六〇
-----	-------	----

第三節	教材的統合	六二
-----	-------	----

第三章 教學的方法……………六四

第一節 教授與學習……………六四

第二節 教學法的發達……………六五

第三節 教學的階段……………六八

第四節 教授的樣式……………七四

第五節 根據學習與做的教授樣式……………七八

第六節 教學效果的測驗……………八六

第五編 訓練論……………九七

第一章 訓練的目的……………九七

第二章 感情的陶冶……………一〇六

第三章	意志的陶冶	一一二
第四章	品性與訓練	一一四
第一節	品性的發達	一一四
第二節	訓練的方針	一一五
第三節	自治的訓練	一一八
第五章	生活與訓練	一二〇
第一節	家庭	一二〇
第二節	學校	一二三
第三節	社會	一二九
第六章	訓練的方法	一二二
第一節	訓練的手段	一二二

第二節	訓練上的個別指導	一五二
-----	----------	-----

第六編	美育論	一五九
-----	-----	-----

第一章	美育的意義	一五九
-----	-------	-----

第二章	美育的目的	一六〇
-----	-------	-----

第三章	美的情操	一六四
-----	------	-----

第四章	美育的方法	一六五
-----	-------	-----

第五章	藝術教育上的二大傾向	一六七
-----	------------	-----

第一節	藝術教育運動的勃興	一六七
-----	-----------	-----

第二節	藝術教育上的二大傾向	一七〇
-----	------------	-----

第七編	學校論	一七五
-----	-----	-----

第一章 學校制度……………一七五

第二章 普通教育……………一八八

第三章 專門教育……………一九一

第四章 特殊教育……………二〇八

第八編 教師論……………一二三

第一章 教育者之起源與發達……………一二三

第二章 教育者之任務……………一二六

第三章 教育者之資格……………二一九

第九編 保育論……………一二七

第一章 保育的目的	一二七
-----------	-----

第二章 保育的場所	一三〇
-----------	-----

第一節 幼稚園的性質	一三一
------------	-----

第二節 幼稚園的種類	一三五
------------	-----

第三章 保育的方法	一四四
-----------	-----

第十編 社會教育論	二四九
-----------	-----

第一章 家庭學校社會的關係	二四九
---------------	-----

第一節 家庭與學校	二五〇
-----------	-----

第二節 學校與社會	二五〇
-----------	-----

第二章 社會教育的性質	二五二
-------------	-----

第一節	社會教育的意義·····	二五二
第二節	社會教育的範圍·····	二五五
第三節	社會教育的區分·····	二五七
第三章	關於未成年的社會教育的設施·····	二五九
第一節	關於兒童保護及救護的設施·····	二六〇
第二節	關於不良少年的設施·····	二六三
第四章	關於成年的社會教育的設施·····	二六五
第一節	關於體育的社會教育·····	二六六
第二節	關於知育的社會教育·····	二六八
第三節	關於德育及美育的社會教育·····	二七三
附錄一	兒童身體的發達·····	二七九

附錄二 解剖學的年齡尺度.....二八〇

附錄三 生理學的年齡尺度.....二八七

教育學

第一編 緒論

第一章 教育的意義

孟子盡心章有言：『君子有三樂，而王天下不與存焉，父母俱存，兄弟無故，一樂也；仰不愧於天，俯不忤於人，二樂也；得天下英才而教育之，三樂也。』此教育二字之始見於吾國之書籍者。引申其義，此教育二字，有『模倣』與『養護』之旨；如以西文 *Education* 解釋之，則有『引出』與『產出』之意，或有『愛而育成之』之義。所以綜合以上之見解，教育之從字義上言者，可以定義如下：『教育者利用模倣性（暗示性或被教化性）以愛情而助長個人性能的作用也。』