

五滴

Dribs and Drabs

陈又新 著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

点 滴

Dribs and Drabs

陈又新 著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

点滴/陈又新著. —广州: 华南理工大学出版社, 2014. 3

ISBN 978 - 7 - 5623 - 4149 - 9

I. ①点… II. ①陈… III. ①散文集 - 中国 - 当代
②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 019785 号

点滴

陈又新 著

出 版 人: 韩中伟

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

http: //www. scutpress. com. cn E-mail: scutcl3@scut. edu. cn

营销部电话: 020 - 87113487 87111048 (传真)

责任编辑: 潘江曼 王 岩

印 刷 者: 广东省农垦总局印刷厂

开 本: 787mm × 960mm 1/32 印张: 5. 125 字数: 128 千

版 次: 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 2 000 册

定 价: 20. 00 元

版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换

序

人的一生由无数个点滴组成。生活这个大海洋中的“水滴”虽渺小，让人无法辨清个体，然而它们的组合却让我们生活充满了相遇的欣喜、相识的安定与别离的阵痛。这些从虚无到充实，又从喧嚣归于沉寂的种种俗事，犹如光影中舞动的尘埃，哪怕一分钟的精彩，也要充满爱悦与张力，管它尘缘喧嚣，管它风雨鼓噪。陈又新先生是这样的人，他的笔宁静而简单，却能刻画出七彩的人生。

刚收到他的书稿时，因种种琐事，我断断续续地阅读着。可读着读着就爱不释手，记得顾城曾说“一个彻底诚实的人是从不面对选择的，那条路永远会清楚无二地呈现在你面前”。陈又新为人忠厚端正，其文字也透着清晰的性格与淡雅的超然。本书分“轨迹”“岁月”“行走”“札记”四个主题。行走在朴实干净的文字之间，我仿佛看到了一颗年轻的、洋溢着激情的心。作者用文字铸出一道美丽的虹，横空于生命花园之上，绚丽的色彩映在青春的石板街上，用不屈的心撑起年轻的梦的天堂。他是一位热爱生活的人，他在熙攘人群中发现缘分的力量，于千万人中映出他们的超越不凡。

在陈又新的世界里，人们也许彷徨，也许欣喜，也许激昂，也许平淡，但总能在擦肩而过的际遇中发现自己的影子，或者找到相互的安慰：“哦，原来你也在这里。”通过阅读陈又新的文字，我忽然发现，我们平日里忙碌的身影是那么浅淡不值，为工作、金钱、名誉、地位，可是偏偏忘记了自己。是的，人生的意义不是得与失，而是记得当下的自己，因为自己才是那个生命中的不能承受之重。于是，在陈又新的“岁月”中，我们找到了“自己的人生”，虽是细枝末节却又清新脱俗，它们在剪不断、理还乱的生活处变不惊地上演着一幕幕剧情。而往往，我们为了赶路，步履焦急、心神不定，独独忽视了路边美丽的风景，甚至来不及停下来呼吸一下新鲜的空气。而陈又新这不紧不慢的“行走”，迫使我们不得不跟着他悠闲地“漫步”，穿过夏雨冬雪、春花秋实，在“茫茫大地真干净”的荒原中恍然彻悟，一颗宁静的禅心不是在温室里培育出来的，而是要经过风、历过雨后才彻悟出来的。四季轮回、花谢花开，我们无法左右自然界的交替更迭，但我们可以让看世界的眼睛保持着天真的好奇，至少让人感到“有一种感觉叫美”。

沿着陈又新的“轨迹”，我们时不时往返穿梭于“人走茶凉”和“温情犹在”的时光交错中，既有感叹也有感动，感叹于茶不常温的世态炎凉，感动于人走茶犹香的情感佳酿。在这些并不完美的青春年华里，它们都是飞扬的彩虹，在轻云碧日中听纤歌遏行云，赏邝水映朱华，而过滤掉了那些为生活而不得已而为之的装疯卖傻和说违心话。他擅于捕捉人性的闪光点，他笔下“人物”简单质朴的品格闪耀着智慧的光芒。他们远离欢场和名利场，在简单的爱中编织着细节的优

雅。在这里，优雅又是一种让人陶醉的浪漫，这浪漫中有一种作者与读者的默契，有一种彼此的心照不宣，有让读者可以等待的心情，还有不一定得到回音的失落与期待。

人在旅途，背上行囊就是过客，放下包袱就找到了故乡。是的，陈又新告诉我们，在这个必然要生生死死、纷纷扰扰的红尘中，既然选择了流浪，就该携一颗安然潇洒的心，走过山重水复的流年，笑看风尘起落的人间，不悲不喜、不哀不伤。虽然有时我们搓手感叹“这个冬天有点冷”，然而雾气氤氲之后，那“飘在云山的最浪漫的事”不就是每个人心中的太阳吗？有了太阳，即使远行，也可安放那颗漂泊异乡的心，并淡然“寻找属于自己的那抹色彩”。

读罢，掩卷深思，这简简单单的文字，这娓娓道来的絮语，这“腹有诗书气自华”的气度，文如其人，陈又新的字迹中深深地透出一股倔强的性格和贵族的品质，贵族不是财富和权力的简单相加，而是其高贵的精神、无悔的担当、良好的道德情操，以及对自由正义的深刻诠释。一个国家、一个民族，总要有一些淡定从容、清醒冷静的人，总需要一些正义果敢、真诚向善的人，他们知道的价值，懂得珍惜自己和他人。他们在茫茫人海中以文字为舟，在寂寞的时候与光阴鼓瑟而歌，在喧嚣的时候冷静回望，更懂得在点滴碎片中复原灿烂的时光，他们不会因为现实的混沌而让自己迷失方向。

写到这里，黄昏的窗外，不知从谁家一遍遍传来王杰的老歌《回家》，“……走过的世界不管多辽阔，心中的思念还是相同的地方……”磁性的嗓音把人心都拨乱了。是的，我们是故乡的一滴水，不管走过多远的路，依然深怀对故土的

眷恋。在饱含深情的回眸中，为自己、为他人、为那些如我们一样漂泊的朋友们捧出不朽的岁月点滴。

拙笔是为序。

张向荣

(广东外语外贸大学教授)

癸巳仲秋于白云山语轩阁

目 录

轨迹

岁月·我	2
初上讲台	4
初到南国	6
我的“黄金周”	7
都市 BUS 生活	9
新年新家新生活	11
那一年，这一天	13
更新着，快乐着	15
参与亚运	17
奔走在大会的日子里	19
电脑改变生活	22
寻找那抹色彩	25
追求	28
观战世界杯	30

岁月

身边的亚运月	32
夜听蛙鸣	35
月近中秋	37
初住白云山下	39
忙忙碌碌即生活	41

故乡冬松岛·····	43
人到 30 岁 ·····	46
我看亚运会闭幕·····	47
品咂新年·····	52
清明时节思纷纷·····	54
没有父亲的父亲节·····	56
这个冬天有点冷·····	59
在转变中前行·····	61
飘在云山的浪漫事·····	63
有一种感觉叫最美·····	64
春之潮·····	66
诗三首·····	67

行走

探根溯源陈家祠·····	70
沙面印象：感受欧陆风情·····	72
行走柳州看侗族风情·····	75
有意思的“破地方” ·····	79
绿色梦幻 避暑天堂·····	81
爽爽贵阳·····	84
感受贵阳幽幽古镇·····	87
宁静的威宁百草坪·····	89
小七孔水之美·····	91
行走赤水·····	94
探寻茅台镇·····	96
不得不去的“瓷器口” ·····	100
九寨沟神话 ·····	102
香港印象 ·····	107

札记

驼叔	111
追忆我的外公	113
蔡英亚：给贝壳建个家	115
“蜜蜂王”行医	119
我心目中的“教育家”	122
有谁不忙	126
宣传宣传	128
走进办公室	131
让德育成为行动	134
教师节短信	136
手机响了	138
“给力”时代来了	140
巧手织得七彩锦	142
广州春节的街头	148
其乐融融	150
拾取生活点滴	152



轨迹

不积跬步，无以至千里。
不积小流，无以成江河。
点点滴滴，织成生活的图景。
一程一程，谱写生命的轨迹。

岁月·我

毕业十多年了。7000 多天，数起来很长，过起来很短。

于历史长河而言，这些年不过弹指一瞬。鬼斧神工的岁月，却把我从一个懵懂无知的少年变成他人之夫，把我从不知天高地厚变得谨言慎行，从单纯幼稚变得成熟稳健。

毕业之后，由于种种原因，我先后在 6 家单位呆过，经历了基层、企业、驻地记者站、高校宣传、中小学管理的锻炼过程。

1998 年是我人生最痛苦的一年，年初我病了一段时间，随着单位因体制转变而失业，接着父亲患癌症去世，一个月后祖父又相继离开人世。我不敢说我是失去更多还是得到更多，因为无论失去或是得到，都一定是岁月不同方式的赐予。

2005 年 5 月，与“新闻”相处 6 年多后，我先后到民办高职高专学校、民办独立学院工作，随后接触了幼儿园、小学、中学的管理工作。时间的长河虽然浩浩荡荡，我曾把生命掐头去尾地算过之后，发现有价值地活着的岁月屈指可数，我们根本没有可供挥霍的时间。

夜幕结束一天的历程，黎明敲响新的一天。时间就这样自顾自地流走。辗转万千风景，我始终坚信，有些伤痛是无法消除的，有些记忆是无法消退的，有些人是无法释怀的。自己一个人默默地守候着自己的思想，写下一些无关紧要的文字，只为自己多年后还能记起曾经走过的那段路，有些值得回味的东西，不至于过得如此盲目。

年末时光转侧如旧，物是人非。在月白风清的夜晚，回

想这些年月时，我庆幸一路走来，经历的事、接触的人让我更懂得了生活，我一次次地摔倒，又一次次地爬起，无怨无悔地向着心中的目标挺进。

这些年，如此而已。

初上讲台

曾经在年少的时候，为自己的理想描绘过许多斑斓的蓝图，但当教师却是计划之外的。尽管我毕业于师范学院，但怀抱着“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”的“雄心壮志”，带着美好的憧憬，开始了我的广州生活。两年的漂泊，自己宛如一叶孤舟，无力去抗拒波涛的汹涌，但我心中曾经炙热燃烧的火焰却不曾熄灭。

一次偶然的机，由于学校成人大专班开设《应用写作》一课，缘分使然，我兼任代课老师。周日早上开始上课而周五中午我才拿到教科书，一股担忧油然而生，害怕自己教不好，胜任不了，误人子弟。

我毕业于中文专业，工作期间曾考取中级秘书资格证，加上现在从事的又是文字工作，上好《应用写作》课应该是没问题的。可我心里非常清楚，我所要教的并不是那些天真烂漫的孩子，而是一个个高考落榜的学生，他们对学习有着更明确的目的。

周六，从柜中翻出许多书籍，无头无脑地找着，希望能有一个突破口，想象着自己走上讲台可能会出现尴尬场面，我心里直打退堂鼓，想请求领导取消我的讲课资格。妻子知道后鼓励地说：“尝试一下也好！”毕业于师范学院的她，开始帮我备课。为了做准备工作，我整晚都在做着同一件事，那就是背教案。我也不知道自己这样做对不对，就是觉得心里没底，只有多背一点，心里才踏实一点。

第二天当我走进教室，学生站立着向我问好时，我一下

子就蒙了，脑子里顿时放空，空得让人感到害怕。拿出自己精心准备的教案时，手在不停地抖，但总算心里有样东西，可以填补一下空白的头脑了。我静下心来，开始向同学们介绍自己，随后开始讲课。

上课时，我总担心学生能不能听清楚，总会不自觉地重复自己说过的话，好像自己说的普通话不标准，老想改正或是想说得更清楚、再明白点。很多时候，我的眼睛只是盯着教案，盯着自己的板书。一节课下来，我委实心虚，手心出了不少汗，全身打颤，对自己备感失望。

为了上好一节课，我要花费比两节课或者三节课更多的时间，去查找与授课内容有关的知识。然后把它们写成教案，再认认真真地检查、修改……

一个上午四节课下来，我腰酸背痛，只想躺在床上休息，但细细回味整个早上，心中充溢着快乐的感觉。是妻子的鼓励和帮助让我那急剧跳动的心趋于平静，是大家的信任和鼓励让我又充满了信心。

上完三周课后，我改变了很多，上课前背教案的事，我已经不再做了。我学会了把自己要学要教的东西转换成现实生活中的东西，用联想法将知识连起来。课中我也不再只是盯着教案或盯着黑板了，我会大胆地与学生们对视，判断他们是否还在疑惑，是否自己所讲的东西已全然明了。更甚的是，我再也不用妻子帮我准备教案了。我在与学生们的共同学习中寻找快乐，在相互交流之中领悟人生。

感谢这些经历，使我又一次充实了自己，改变了自己。我相信，只有勇于创新，人才会闯出自己的一片天空。

初到南国

“南国”的清晨，和风轻拂。

怀着满腔的热忱，我踏上了广州这片热土，带着我对她的关注，也带着对教育事业的热爱与思索。

走进校园，眼前是一派带有初夏意韵的南国风光，椰树挺拔、榕树叶茂、花木扶疏；校道两旁那一道道浓绿，充满活力、生机与希望。人们常说，景美则心旷，心旷则神怡，神怡则智清，智清则学佳。优美的自然环境，优雅的人文环境为学校营造出独特的育人氛围。

走在校园里，看高楼林立，道路笔直，现代气息浓郁。课堂上老师们循循善诱，同学们畅所欲言。这里云集着大批教育精英，他们秉承先进的教育理念，打造独到的专业特色，必将为莘莘学子的成长营造优良而独特的人文氛围。

碎步踏在充满青草味儿的路上，贪婪地呼吸着新鲜空气，嗅着那弥散着的泥土香味儿，心情豁然开朗，好一个静丽、朴质、细腻的南国初夏！

校道两旁的草和树，在阳光的普照下，开始吐绿了。上苍吝啬了雨露就慷慨地给予阳光，生活中的点点滴滴，也是一样，有得必有失。得此失彼，才有了苏大学士那“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”的不朽哲句。

走出行政大楼，我仰望苍穹，感叹这里的初夏真美。我想泡一壶清茶，坐在林荫道边，享受南国初夏的宁静与悠闲，我更愿意点燃心中的红烛为这片美丽的土地无怨无悔地燃烧。

我的“黄金周”

初到广州的前几年，每逢周末我都会回到大学城，平时车少，鲜有汽笛声可闻，只有楼上传来的猫叫声，我已经习惯了枕着宁静安然入眠。

自2000年5月，中国正式实施“黄金周”以来，黄金周制度不仅给工作的人提供了相对充裕的休息时间，也刺激了消费需求，取得了良好的综合效益，有力地推动社会进步，进一步展示出改革开放的成就。

黄金周，人多车多船都堵。但一年到头也就这几天有相对完整的假期，平时不是上学就是上班，义务加班更是家常便饭，此时不出门透透气，更待何时？前几年的黄金周，不是回家，就是出去转一圈。在今年“十一”黄金周来临之前，我早早做出决定：哪都不去，就在广州待着，好好做几件实事。

我这7天安排的事情可多啦，首先是去看看孙中山故居，其次是陪妻子逛逛街，买些日常生活用品。说来惭愧，大学城开通天然气一个月了，我们还没买锅和煲呢。再者就是物色一下二手楼，还有一个就是想静心写几篇好一点的文章。

9月30日晚开始放假，当天晚上，我拿着电视遥控器调来调去，转眼就快凌晨1点了。妻子催我早点睡，明天要去中山。我说，急什么，长假还没开始呢。

10月1日从中山回来，什么也不想吃，就是头痛得很，发高烧，晚上不到9点就睡大觉了。第二天到单位值一天的班，没水没电更没法上网和看报纸，这一天就在不知不觉中