

艺术规律与创造

The Artistic Rules and Creation

◎ 杨成寅 著 范达明 编

成寅同志有美太祖之巨著
收到可喜可知其出於赤心
說明係記實之書第一我之眼
目近前得良友之同接其
點似有物氣但意之未同十分
不知即今如此我們在三改
已出出版而失誤處很吃
少之作時向其新而看其情
印刪掉不難達之今並
答名山無憾我亦將以容
風談你之此一斬着偏
勞你思其成之能也皆希
看卷員及貴部以百書
精神利之以免流弊之不
事或強出休身年以義
後有能舉在工任工作現
在最好一項新不眼回之環
然竟不用眼却也有力不
心之憾所見我四十年之
回憶之三三三三三三不



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

014038419

J04
13

艺术规律与创造

The Artistic Rules and Creation

© 杨成寅 著 范达明 编



J04

13



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社



北航

C1723910

图书在版编目(CIP)数据

艺术规律与创造 / 杨成寅著; 范达明编. —杭州: 浙江大学出版社, 2014.3

ISBN 978-7-308-12816-2

I. ①艺… II. ①杨… ②范… III. ①艺术创作-文集
VI. ①J04-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第018416号

艺术规律与创造

杨成寅 著 范达明 编

责任编辑 傅百荣

封面设计 俞亚彤

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路148号 邮政编码310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 浙江云广印业有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 37

彩 插 16

字 数 766千

版 次 2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-12816-2

定 价 88.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式 (0571) 88925591; <http://zjdxcsb.tmall.com>



北航

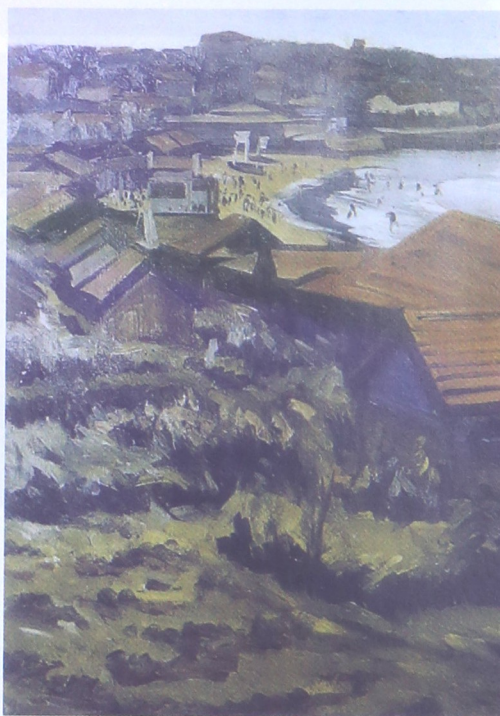
C1723910



颜文樑《工人新村》28cm×36cm 油画(1957)

颜文樑《厨房》48cm×62cm 色粉画(1920)

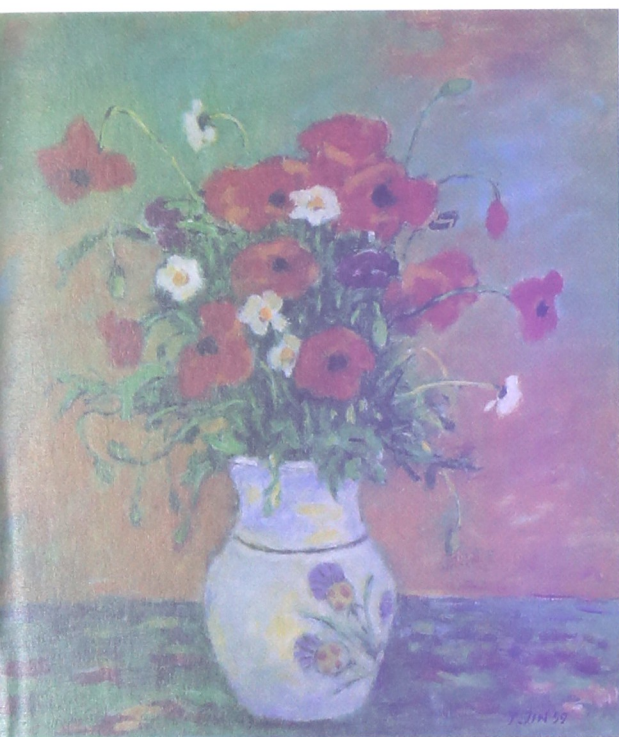
颜文樑《佛罗伦萨》17cm×25cm 油画(1930)



刘开渠《蔡元培铜像》(1988) 位于上海静安公园

倪貽德《人体》73cm×55.5cm油画 (1960)

倪貽德《青岛海滨一角》53cm×40cm 油画 (1962)

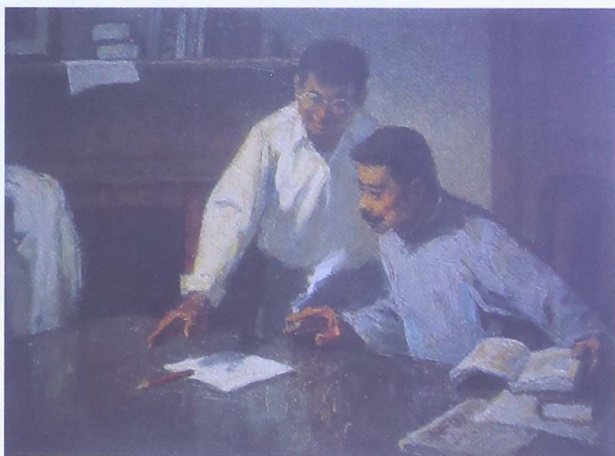


金冶《罂粟花》55cm×46cm 油画(1999)

金冶《南法小镇》65cm×80cm 油画(2003)

金冶《比利时布鲁日》59.5cm×72cm 油画(1997)

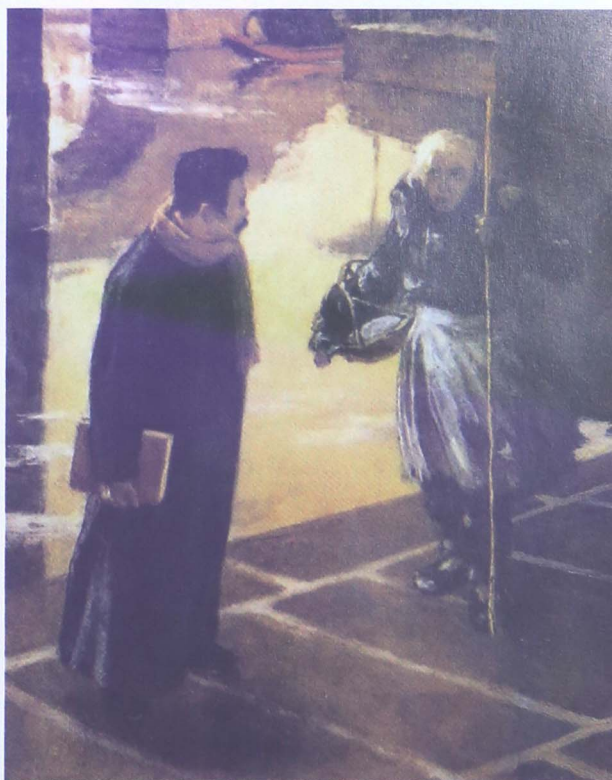




莫朴《南昌起义》178cm×256cm 油画(1957)
中国人民革命军事博物馆藏

莫朴《鲁迅和陈嘉赓》30cm×38cm 油画(1991)
上海美术馆藏

莫朴《鲁迅和祥林嫂》39cm×29cm 油画(1956)
上海鲁迅纪念馆藏





潘天寿《记写雁荡山花》150.2cm×364.9cm 中国画(1962)

潘天寿《欲雪》69cm×77.5cm 指墨

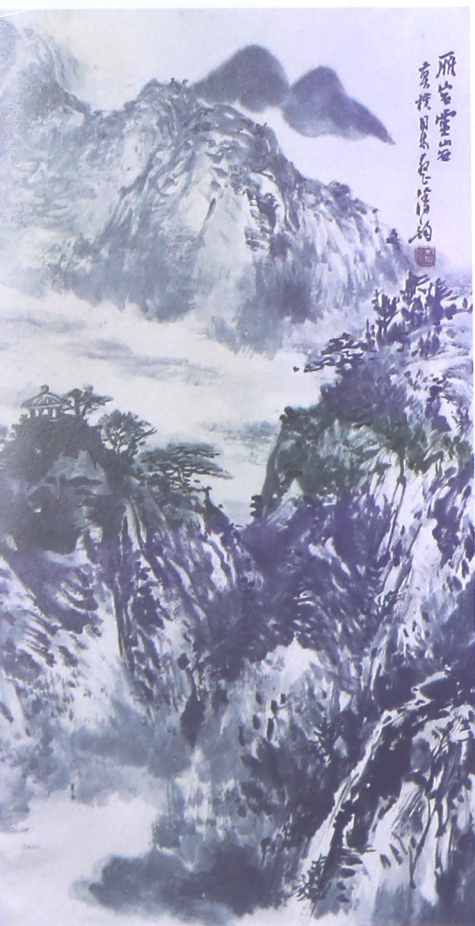


潘天寿《灵鹫图》89cm×33.4cm指墨（1948）

潘天寿《微风燕子图》局部，
原画47.5cm×180cm（1961）

潘天寿《晴江晓色图》33.7cm×39.1cm

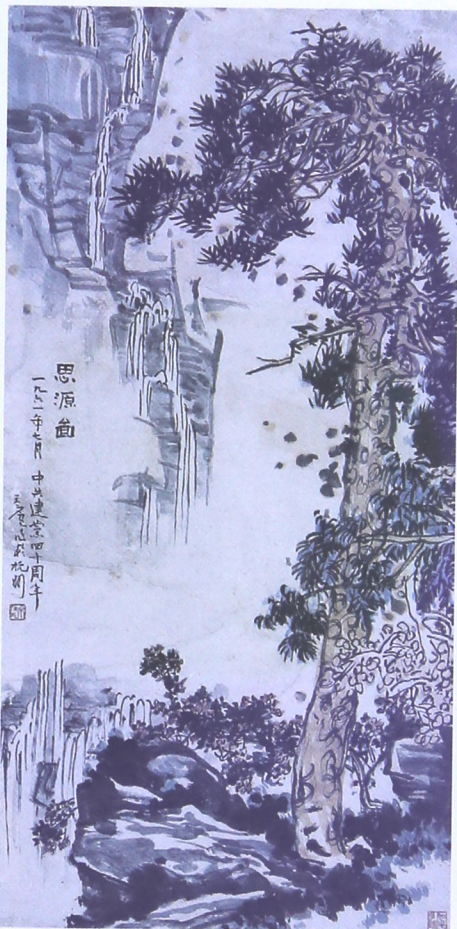




潘韵《黄鹤楼》102cm×68cm 中国画(1979)

潘韵《峨眉山》121cm×68cm 中国画(1979)

潘韵《雁荡灵岩》62cm×34cm 中国画



余任天《思源图》中国画(1961)

余任天《青藤遗意》中国画(1965)

余任天《精神抖擞压西风》128cm×70cm 中国画(1969)

余任天《佳气氤氲》84cm×115cm 中国画(1960)

陆抑非《常在东风雨露中》中国画

陆抑非《衣被苍生了宿愿》中国画(1989)

陆抑非《闹红一舸》中国画

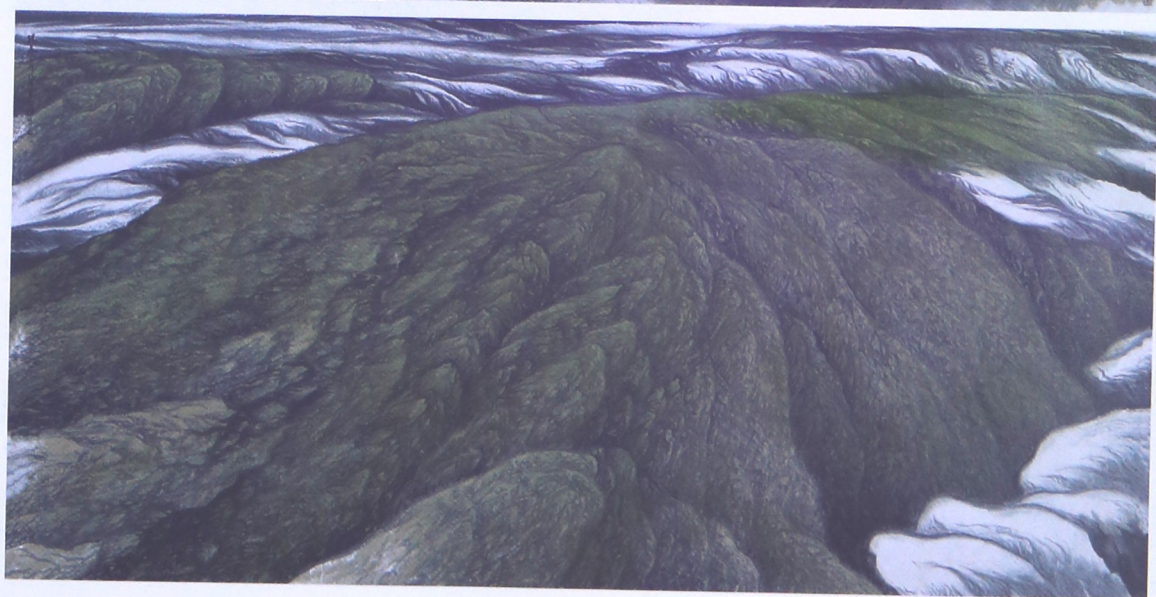


戴学正《此日我来亲领略，一时化作画中人》

35cm×36cm 中国画(1969)

胡铁铮《南山放歌》125cm×245cm 中国画(2006)

胡铁铮《阳春三月》125cm×245cm 中国画(2009)



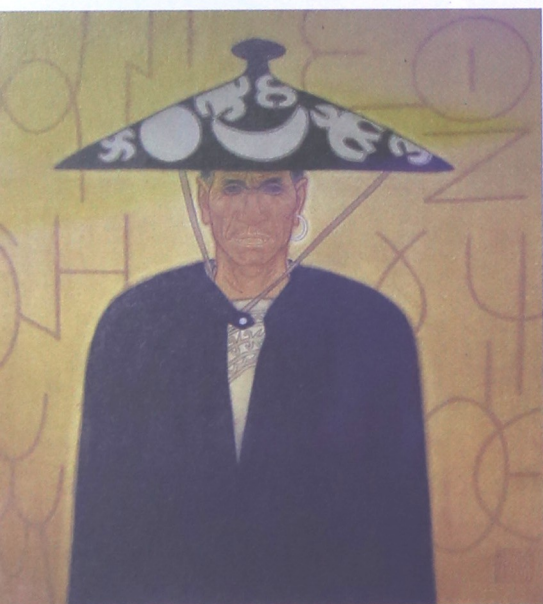


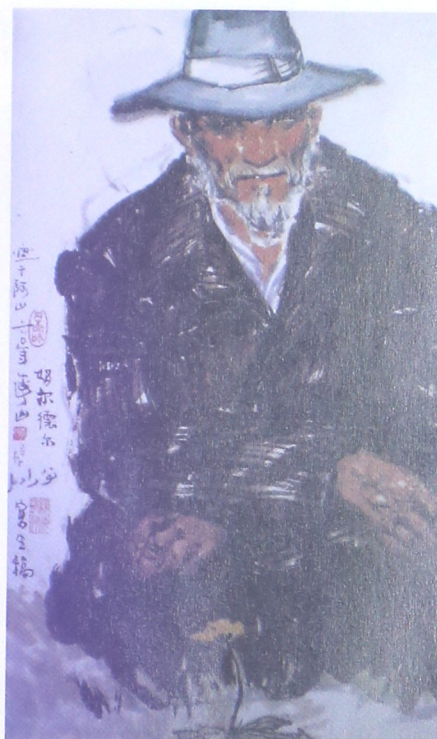
董晴野《回流结庐》中国画(1989)

董晴野《滟滟湖光大地秋》中国画(1997)

顾生岳《凉山风情·彝族巫师》74cm×64cm
工笔重彩(1986)

顾生岳《维族老人头像》37cm×29cm 炭精速写(1979)
宁波美术馆藏





李山《喀什老人》68cm×45cm 中国画(1979)中国美术馆藏

李山《阿尔泰山里的牧人》50c×m34cm中国画(1960)

李山《山雨欲来》69cm×68cm中国画(1993)

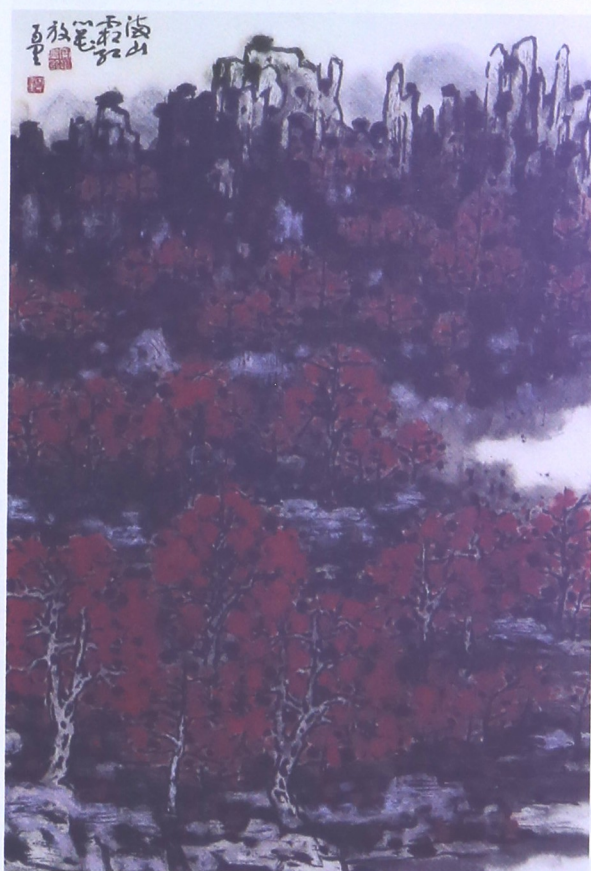


钱大礼《奉化水蜜桃》中国画(2007)

王征、钱大礼《护花美人》中国画(2011)

刘菊清《中华之春》工笔重彩

刘菊清《江南春晓》工笔重彩(1979)



安百里《乐山大佛》68cm×68cm 中国画(2010)

安百里《满山霜红》68cm×45cm 中国画(2008)

许石丹《幽谷泉声》彩墨画(1994)

许石丹《山水》彩墨画