



唐顏真卿書東方畫贊碑



592163

唐顏真卿書東方畫贊碑



00384236



《历代碑帖集萃》序

我国书法艺术源远流长，如从文字发展史上看书法，则当有三千年历史。论字体包括篆、隶、草、行、楷各体；论流派更有魏晋二王、欧、虞、褚、颜、柳、赵各家。加之浩如烟海的碑刻、法帖，又都从各个角度反映了不同时代的书法风貌，为后世学习研究书法保留了十分丰富的资料。特别是印刷技术发达的今天，更能使贵如拱璧的传世珍宝化身万千，广被人间，特别方便临池学者。

为了发扬祖国传统文化艺术，为书法爱好者提供更多临本，我们特选了这套丛帖——《历代碑帖集萃》，将从先秦、两汉、魏晋、唐、宋、元、明、清及近代的各体各家碑刻、法帖中，精选一部分有学习、欣赏、研究价值的碑帖影印出版，所选底本尽量收寻佳刻善本，或采用近年已不多见的优秀影印本。梓行之前略赘数语是为序。

天津古籍书店编辑室

一九八八年十月

之 經
并 素
二 為

馬細
郡君
寄侍

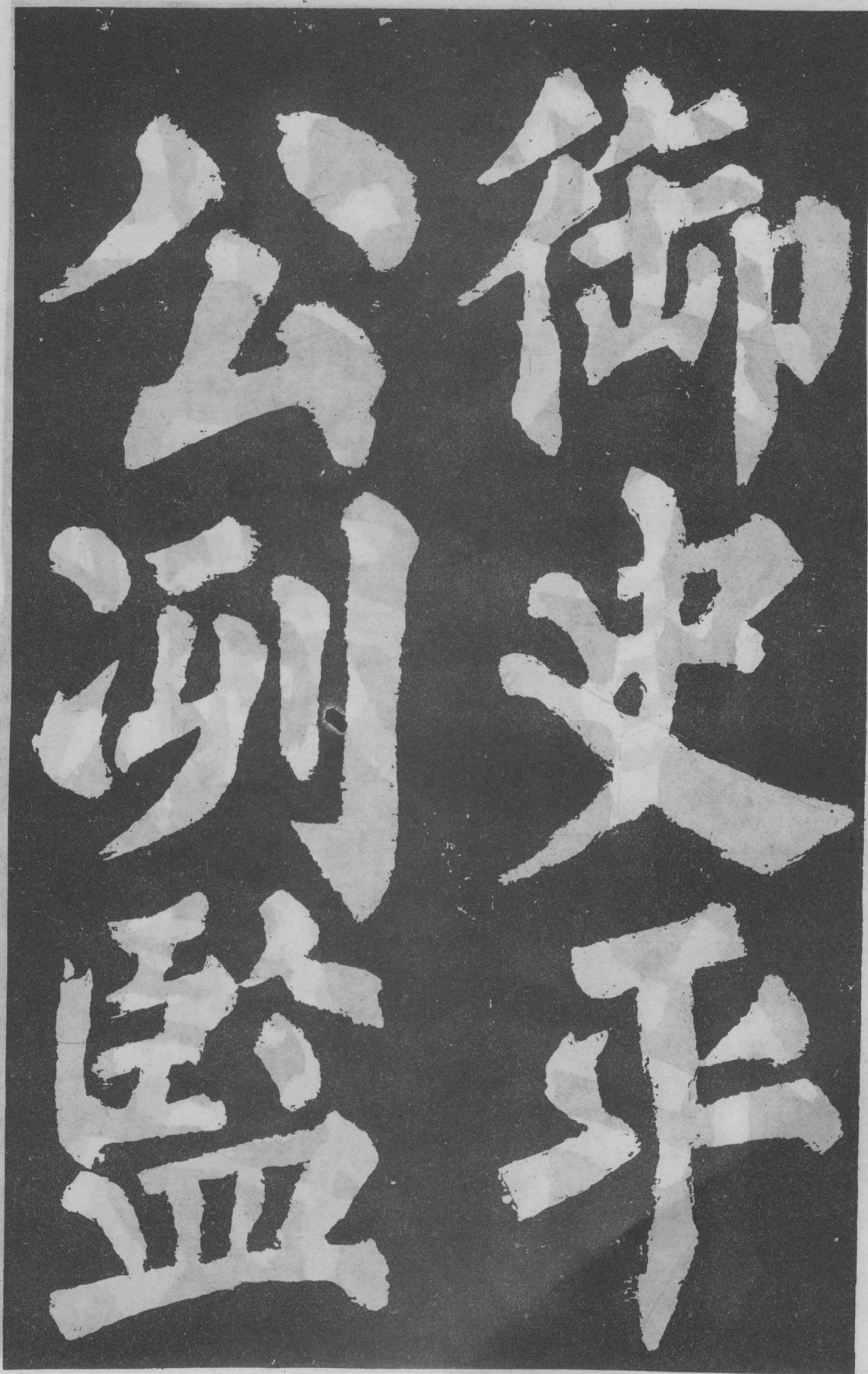
為德開
其梵開

元
八
年
刺
逆
韓

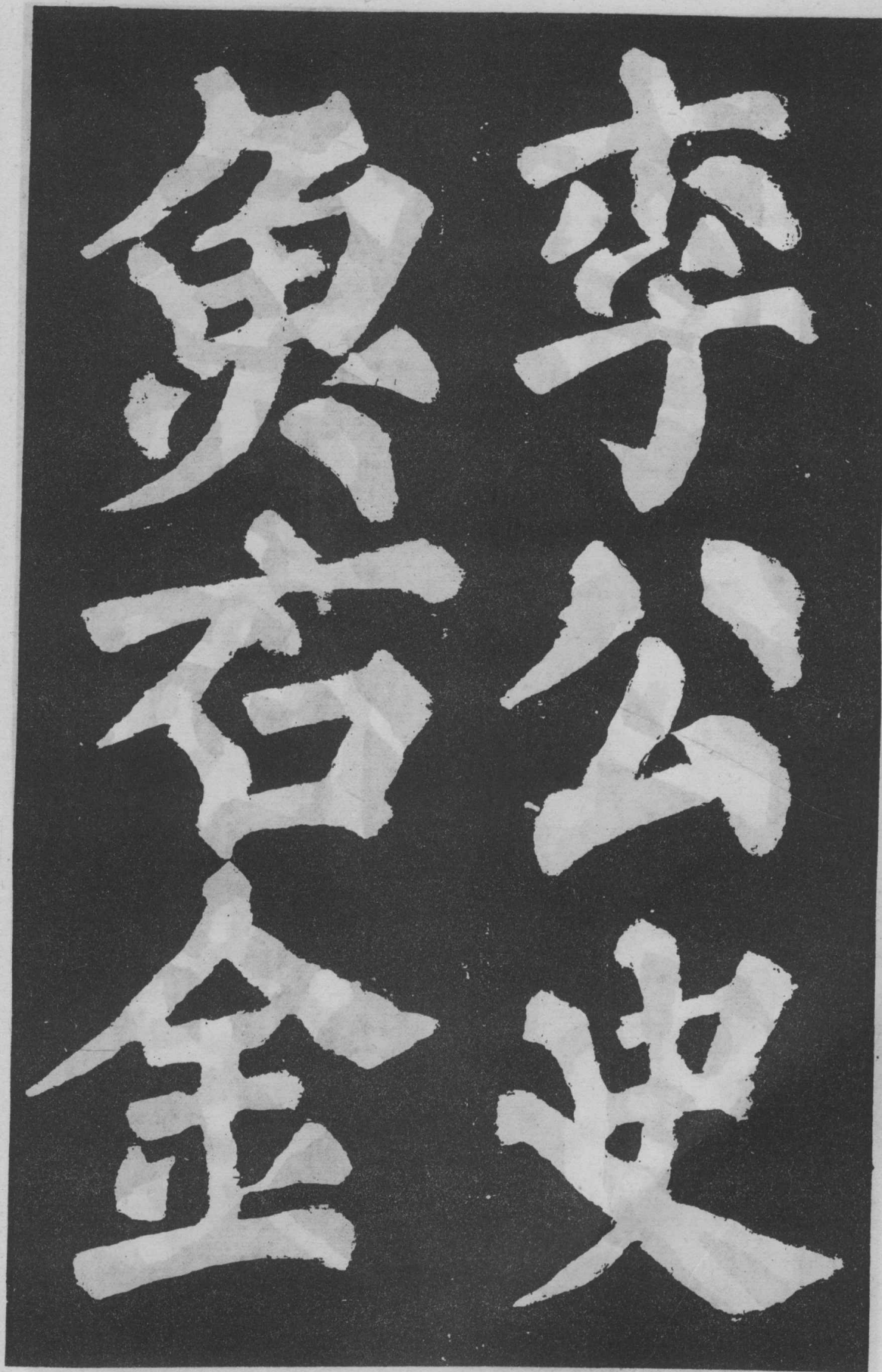
公思復
刻于石

去歲拜
碑真卿

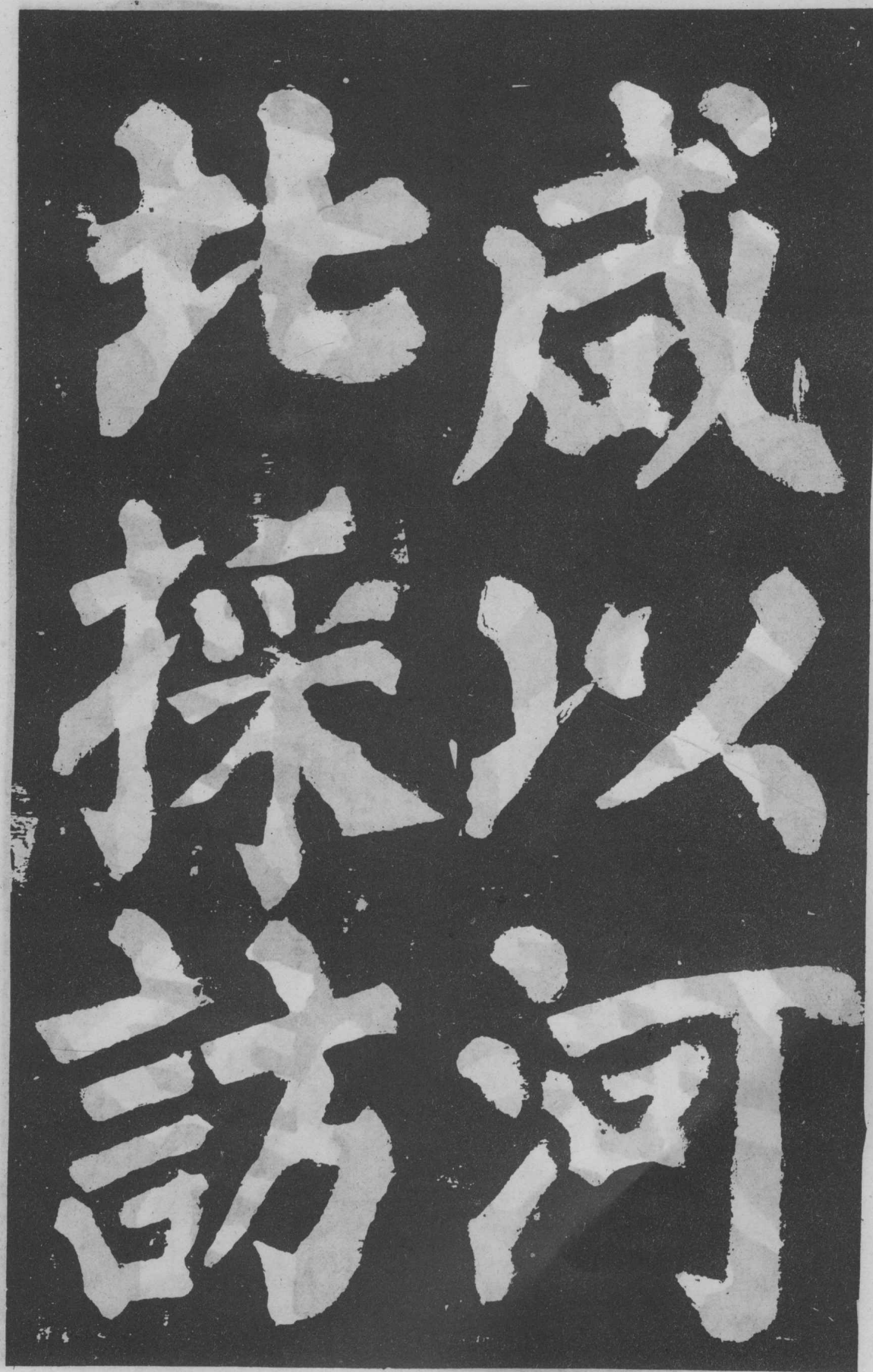
此郡屬
殿中侍



閣察御史
公寬



吾曹曹曹
宋公寒暑



使東平
王判官

巡按御史
至真獨