



中国城市文学丛书
主编：卢继平 陈强文

徐广德散文精选

魂牵梦绕的地方

HUN QIAN MENG RAO DE DI FANG

徐广德 著



中国文联出版社



卷八 建筑与情感

魂牵梦绕的地方

HUN QUAN MENG RAO DE DI FANG

陈广德 著



中国美术学院美术考级教材

中国城市文学丛书

徐广德散文精选

魂牵梦绕的地方

徐广德 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魂牵梦绕的地方 / 徐广德著. —北京: 中国文联出版社, 2012.8

(中国城市文学丛书 / 卢继平, 陈经文主编)

ISBN 978-7-5059-7755-6

I. ①魂… II. ①徐… III. ①散文集—中国—当代

IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 195954 号

书 名	魂牵梦绕的地方
著 者	徐广德
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李 民
印 刷	深圳市鹏兴达印刷包装有限公司
开 本	700×1000 1/16
印 张	92
字 数	1230 千字 (本册字数: 277 千字)
版 次	2012 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7755-6
总 定 价	186.00 元 (全 6 册)
本册定价	39.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



前 言

南宋词人朱敦儒有《西江月》道：“日日深杯酒满，朝朝小圃花开。自歌自舞自开怀，且喜无拘无碍。青史几番春梦，黄泉多少奇才，不须计较与安排，领取而今现在。”

千百年来，这样闲云野鹤般的生活境界倾倒了多少诗意的灵魂，古人有隐居者众多，他们用自己的身体力行，向芸芸众生表达了不可多得的自足。

但隐居者毕竟少之又少，远离社会终究还是消极的。社会的进步需要一代接一代的进取者去推动。

随着资本运作模式的高速运转，今天的我们已经步入了日渐发达的商品经济时代。尊重人性，追求“凡人的幸福”，我们过上了物质极大丰富、精神日益紧张的生活。

时代的步伐飞速前进，现代生活节奏加快，我们各方面的压力日益增大了。升学，就业，工作，处世，每一步都充满了剑拔弩张的气息。早茶淡出了，新鲜空气久违了，游山玩水也变得步履匆匆。在某个夜尽孤灯灭的时候，你是否想起了早年的某段记忆，想起了某个街角似曾相识的陌生人，想起了某次独特的出行……

大隐隐于市。每天从我们身边擦肩而过的来了又去的人，多半都有一颗善感的心、一段值得书写的故事。只是城市的过度喧嚣和膨胀，往往让人们变得隐忍、默然，甚至漠视虔诚的情真意切。

这显然不是我们想要的。当生活沦落为碌碌无为的生存状态时，我们应该停下不知所终的脚步，不一定要深杯酒满、小圃花开，至少让我们多一份走向诗意生活的希望。正是这样一种愿景，我们编辑了深圳著名作家徐广德的散文精品，希望能给大家送去一丝清新之气。

徐广德出生在人文氛围十分浓郁的江苏苏北的连云港市赣榆县，19岁由河北丰润随部队来深圳垦荒。从读大学、当记者、做秘书、任总编辑到经营文化公司，他并没有被淹没在商海里，不曾忘记自己的文化梦想。日前正在紧锣密鼓地筹备由他创作的三十集电视剧，以及未来建设的中国戏曲文化村，这一个个文化盛事无不倾注了他多年的心血。出版这本散文精选集，亦是出于对其人其事无比的敬意。

百忙中坚持笔耕不辍的人是值得敬佩的。我们推出这本书还在于里面每篇文章独具匠心，文采飞扬，气质秀朴，与生活十分贴近，适合一切热爱生活的人们细细品味。书中所收文章大都微言大义，对社会观察细微，有着非凡的洞察力，笔道深厚独到，对于希望增强自己敏锐度的人们来说，此书也可以当作参考资料来学习。

本书主要包含故乡情缘、放飞心情、都市生活三大类，都是作家徐广德忙里偷闲断断续续完成的。通过这些文章不仅可以看到自己没发现的人、事和经验，增长见识，还可以看到作家丰富的生活阅历、怡然自得的生活态度。因此，出版这本书，也是希望能够让更多的人感受到积极的现代生活方式，并找到自己合适的方向。

近年来，文化盛典空前频繁，八十年代末由时任《深圳青年》杂志社社长的王京生先生发起并策划的中国首次文稿拍卖会，在全国引起了社会各界的强烈反响，并由此开启了文稿有偿竞投走

向产业化的先河。每一届的文博会在深举办，又引起了世界各地文化产业界人士的瞩目，老百姓拍手叫好，显示出了当前我国文化产业的欣欣向荣，并逐步走进平常人家的日常生活，这才是文化的发展方向。虽然“朝朝小圃花开”在现代社会是有困难的，但你我也都尽一点绵薄之力，领取生活的真谛，或许也能领取生活的诗意。

中国文联出版社

2012年9月

痴者如斯（代序）

卞毓方

花落水流红，闲愁万种。

近日常常有这种感喟。好风如水，清景无限，时见疏星，又忆起故乡明月来。苇坑里的那个平凡的小月亮，并不比燕园里的荷塘月色差，甚至还要有韵味得多。中国人大多存在故土情结。这种惆怅，牵挂，眷恋，伴以甜蜜愿景，可谓闲愁。

引伸开去，故土既是实实在在的家乡，也可以是人的精神固守的领地，或豪情四溢，或闲云野鹤，或平平淡淡，凡此种种，不一而足。终其一生不改初衷，是为痴者。

痴者与闲愁是分不开的。没有痴人，就没有这种大而化之的闲愁，纵观青史，愁者多为精神领地固守者。譬如：苏东坡的“余七岁时，见眉州老尼，姓朱，忘其名，年九十岁。自言尝随其师入蜀主孟昶宫中……蜀主与花蕊夫人夜纳凉摩诃池上，作一词，朱俱能记之。今四十年，朱已死久矣，人无知此词者，但记其首两句，暇日寻味，岂‘洞仙歌’令乎？仍为足之云。”

好一个“暇日寻味”！不是像苏轼这样的痴人，怎么会仅凭一个连真实性都无法判定的几十年前的传闻，依靠仅记的开头两句词，就要花大力气去续完它，赋予它更加丰富美丽的内涵？所以说，闲愁天生属于痴人。

痴人又分两种。第一种是有真正意义上的闲暇时光，可以担风绣月，天人合一，生活成为其内心世界的点缀。这类人很少，可以称之为诗化的灵魂。《红楼梦》里的贾宝玉、林黛玉算得上，可惜他们不是现实中人；第二种是有着充足的时间和自由的空间，同时也受着道义、责任的制约，在一定的领域里一步步提升自己，靠近理想，这类人相对较多，他们生活多彩，感情丰富，追求梦想的意念十分坚定。

依我看来，这本散文集的作者就是第二种痴人。

作为第一批到深圳的拓荒者，作家徐广德把自己的热血与豪情献给了特区。他当了两年兵后就进入深圳大学中文系攻读汉语言文学专业。后来转战到《特区工人报》、《深圳青年报》、《深圳法制报》等多家报社工作。1987年调入中国第一家房地产公司——深圳经济特区房地产公司任总经理办公室秘书，在深圳房地产最辉煌的时期，协助时任法人总经理开创了中国房地产业多个先河，如第一块拍卖土地的获得者，第一个别墅区的开发与销售，第一个实行银行按揭售楼，第一个进行工程招标，第一个引进外资合作建房等，使当时的特区房地产公司在短短的几年时间内发展成为中国房地产行业的翘楚，公司后经整合，以7.7亿股本上市，并改名为深房集团。而后他又组织创建《深圳广厦报》并担任该报社社长兼总编辑，如今又组建了自己的文化公司。经商是他的职业，文化却是他心头的领地。身处高度发达的商品经济前沿阵地，现代人越来越懈怠闲愁，更不用说提笔书写胸臆了。难得的是，这位商界名士并没有让自己懈怠，多年来笔耕不辍，勤勤勉勉，于喧嚣浮华中保留文化的清醒与纯净。即使经商，经营的亦是文化产业，几十年未曾离开这片精神领地。工作之余，作家徐广德是善于感受生活、体悟人生的，三教九流，衣食住行，大街小巷，

天地万物，在他的品味中纷纷有了故事有了张力，从他的视野中看人识物，生活百态立刻活起来，你会奇怪自己之前的眼睛为何总是雾里看花。这样的灵性加勤奋，便有了这本清新隽永的散文精选。

我自来相信天道酬勤，打理事业固然要苦心经营，写文章更是要炼字炼句。这本散文选集有长有短，文字精炼，其情尤真。散文最忌空洞无物，而在徐广德的笔下不仅内容充实，而且匠心独运，意趣横生。读来心境豁然，馨香满口。

散文读得多了，容易产生偏见，对于我来说，这也是不可避免的积习。或者这又是另一种“痴”。此番遇上徐的文字，倒是眼前为之一亮，积习自动让路，一口气读了多篇。

首先光看各篇文章的题目，就很有吸引力，例如《清扫岁月》、《卖绿玫瑰的老女人》、《苹果与大奔》、《相见不如思念》、《端午节，余味不断》，凡此等等，就可以看出作者的不遗余力。

再看各篇的内容，文字舒缓，散发着一股江浙气息。可能是江浙文化的特有气质，“皓腕凝霜雪”的人文气息深深渗透到当地人的血液里，原籍江苏连云港市赣榆的作者下笔灵动，有如河边的水草，温润干净，于小处彰显睿智，于轻描淡写中直击人心。

散文精选有不少篇章是记述作者故土情思的，他用绝妙的篇章再现了一幅幅家乡好景。少时的记忆是永恒的，是无法磨灭的。对故乡的思念，是远离故土之人永远的心结。这是一种美丽的乡愁，正是痴者魂牵梦萦的精神领地。

但更多的篇章立足于作者生活和工作的前沿阵地深圳。这是一个年轻人的天堂，是国人向往的“梦之都”。作者没有过多的描绘都市的风云际会，而是从小处着笔，从大处统领，从深处言智。他捕捉到了别人忽略的细节，收藏了生活背后的原生态，然后用谈笑风生的方式娓娓道来。他的叙述仍然是苏北式的，或者更确切的说，是赣榆式的。这就还是上面提到的，痴者从来都不会放弃自己的精神领地，何况是在包容性极强的深圳呢。

立足当下，心怀故土，是国人最为虔诚的寻根情怀。从创作

的过程来看，每一个创作者心中都有一处取之不尽的宝藏，那个内心的坚持对创作者一生都影响深远。不是说吗，“一方水土养一方人”，作家写作，写来写去，都脱不了童年生活的印记。故土孕育了一个人最初的灵魂，之后他才又在故土之外的地方汲取更多的养分，将自己的生命逐渐丰富。

这本散文精选真实反映了这样一个生命轨迹的律动。于此，我也借着作者的痴处，跟随着从江苏到岭南的心路历程，做一次真诚的探戈。

《端午，余味不断》，写记忆中的端午童趣，用字清雅，意趣颇多。关于苇眉子、莲子、菱角等家乡特有景物的描述，令人向往。兼之充满童趣的活动片断，读来神清气爽。

《最忆是徐州》，写徐州城特有的人文景观，各种典故信手拈来，极其自然地融合在游记的叙述中，谈古论今深入浅出，很有功力的将历史名城再现在读者面前。

《占位子，看电影》，写露天电影时代的珍贵体验。从在电影院观看《天下无贼》讲起，自然勾起了深刻的早年经验。在这篇散文里，作者回归到少儿的立场，语言没有过多的雕饰，结构上也很简单，却无疑能够引起众多经过那个时代的读者深深的共鸣。

《卖绿玫瑰的老女人》，写一个老太太到深圳边卖手工玫瑰边寻找丈夫的故事。说是故事，是因为整篇布局上确实情节起伏，微言大义，直面严峻的社会现象，俨然可以归为小小说。但它行文淡定，看它优美的文字：“走上一座石拱桥，有忽闪忽闪的幽蓝色的火焰在跳动，随即就闻到一股似臭实香的味道……”“最初时，我们见了火光闻了臭豆腐的芳香，竟然没有望见这位老女人，它坐在一条小板凳上，两只手不紧不慢地在忙活，身边还有一堆黑黝黝的东西，不知是什么……”像这样白描式的笔法在文章中随处可见，几个片断勾勒出人物情貌，周围环境的烘托让人如身临其境。

这本散文精选里像这样的文章不胜枚举。总体上说，这是适

合很多人读的书。你不管是哪个阶层，从事哪一行业，都会有过童趣，有过追忆，有过眷恋，有过一往情深，有过含辛茹苦，有过属于自己的一片家园。茶余饭后，捧一本这样的书册，领略一番情趣，感悟些许智慧，过滤久经浸染的意念，跟着痴人徐广德将自己放飞，也是一件叫人惬意的事情。

说了这么些，是想借一曲回归年轻时代的探戈，向大家介绍这一本散文精选。“既壮周旋杂痴黠”，不妨看看徐广德的文字，一起收获“童心来复梦中身”难得的人生体验。

（卞毓方，《人民日报》社高级记者，中国散文家协会会长，著名作家）

001 前言

001 序

辑一 故乡情缘

003 魂牵梦绕的地方

007 蝉声中梦如潮涌

011 故乡的香椿树

015 割青季节

021 端午：余味不断

026 盼中秋等月圆

030 占位子，看电影

034 冰冷的学费

038 叛逆的青萝卜

042 晓寒深处

047 离别的故乡

051 灰色童年

056 黑色日子

061 红色情绪

066 如期而至的白蝴蝶

070 永远旋转的石磨

辑二 放飞心情

077 夜走七目嶂

082 五华行

086 梦呓难醒

091 成都秀色迷人

095 最忆是徐州

103 走进西双版纳

108 客家人的斗篷

目录

002

- 111 禅院丛生
- 114 布依古乐 八音坐唱
- 119 巴蜀雾游
- 125 湘西流淌着神秘文化
- 130 烟雨打湿江南梦
- 134 临时停车
- 138 三张火车票
- 143 春风吹绿深圳河
- 148 暮霭生深树 斜阳下小楼

辑三 都市生活

- 155 雾罩深圳城
- 158 亲近，睡去的城市
- 161 阳台对面
- 165 躲避冬天
- 169 在深圳过年
- 173 春节不能没有鞭炮的味道
- 176 北方人的酒和南方人的汤
- 180 地铁开通第一天
- 184 相见不如思念
- 188 尴尬时光
- 192 恐慌的日子
- 195 面子
- 199 被揉搓的两块钱
- 203 橘子和尊严
- 206 苹果与大奔
- 209 一句话的力量
- 213 健康比名利更重要
- 216 何方妖物
- 219 无翼而飞的深圳语词

225	金龙是一本好书
230	犀锐的文笔 精美的人生
233	梳理名片
238	责备手机
241	观念
245	两代人
248	卖绿玫瑰的老女人
253	亦儒亦侠 自得风流
257	清晨，现实离我更近
261	春天树木冬天绿
266	夕阳红遍莲花山
270	永远飞翔的蝴蝶花
273	玉兰花唤醒我的记忆
275	命运的无从猜想
278	小青岛
281	相逢一笑泯恩仇
285	滑档
290	清扫岁月
294	路过深圳
298	月明星稀
302	梧桐山秋语
307	行吟深南路
312	关于七十三篇文章
315	如水之友

辑一

故乡情缘

有人说，一个人总是怀旧，对童年和故乡念兹在兹的时候，他的人生之秋也就降临了。真是这样的吗？连忙取了镜子，仔细端详了一回，还好，虽偶有几茎银丝，总归是怯生生地躲在黑发间，还没有明目张胆到惹眼。