

贾飞 / 著

蓉城之恋

Rongchengzhi Lian



成都时代出版社

蓉城之恋

贾飞 / 著

时代

成都时代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蓉城之恋 / 贾飞著. -- 成都 : 成都时代出版社,
2014.5
ISBN 978-7-5464-1154-5

I. ①蓉... II. ①贾... III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第082951号

蓉城之恋

RONGCHENG ZHI LIAN

贾 飞 / 著

组织策划 成都市文学艺术界联合会
出 品 人 石碧川
责任编辑 张 巧
责任校对 李卫平
装帧设计 原创动力平面设计
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028) 86742352 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 四川勤德印务有限公司
规 格 787mm × 1092mm 1/16
印 张 17.5
字 数 210千
版 次 2014年5月第1版
印 次 2014年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5464-1154-5
定 价 29.80元

著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 61778123



自序

其实，这部小说的故事和情节，早已经在我脑海里，挥之不去，那么真实。我想，可能这次我又只能算是一个记录者，在记录这个时代的现状，它们也许会成为后来文学者研究的资料，也许不会。

最近，一直在思考一个问题，那就是我们活着到底是为了什么。

人一生中，所追求的无非就是幸福、自由和健康。但是，我们很多人却异常迷惘，异常苦闷。一个好朋友，也算是亿万富翁吧，常常给我打电话，居然绝口不谈经济和钱财，而是不厌其烦地和我谈文学。

这位朋友，昨天晚上又给我打电话了，从晚上10点一直聊到零点30分。电话接得我有些疲倦，但朋友却精神抖擞。他通过电子邮箱给我发了一篇自己最近写的散文，让我看看提提意见。

另外，他的一篇短篇小说在某杂志发表了，这富翁便把好消息告诉了他所有的朋友，其高兴欢乐的劲儿，就像一个孩子。

与这位朋友有些不同的是，我身边有一位远房亲戚，小学都没有毕业，却通过不懈的努力，最后在煤矿行业打下了基础，拥有了3座煤矿，资产上亿。但每一次我和他一起吃饭，在酒桌上，这位亲戚却显得异常不自在，“领导，我喝六杯，您喝一杯。”“领导，我喝一杯，您随意。”“领导，那事您多关照。”……

是的，一年中他几乎每一天都在酒桌上度过，陪酒，陪玩，买单，这就是他的生活。有时想想，这样的生活没什么意思。挣一辈子钱，就一辈子在酒桌上挥霍。见到官员低声下气，见到领导点头哈腰，见到上司溜须拍马，见到同行咬牙切齿。

这难道就是我们所追求的幸福生活？这难道就是我们所追求的自由和独立？我十分不敢苟同。

还有一位关于领导的故事。30年前，这领导还是机关食堂的一名伙夫。当时，市长到他所在的机关检查工作。喜欢文学的他，便写了一篇文章投稿到了当地的日报。第二天报纸就刊登了这篇文章，或许是他运气好，当天市长恰好翻开了报纸，看到了这篇文章，市长很高兴，觉得这小伙子是个人才，便将这小伙子调到了政府办公室上班。

后来，这小伙子被下派到某局做了一把手，也就成了领导。自从当了领导，这人一下就飞扬跋扈，目中无人了。每年，他都会办生日宴，大收红包。最近一两年，他退休了。他在退休前，再次办了一场宴请，也像往常一样订了100桌。但是，结果却令他很是感

慨。当天前来贺喜的宾客，居然没能坐够两桌。前后的落差，让这个领导深刻体会到，什么叫人走茶凉！

这些故事，不得不引起我的思索。曾经，孔子的弟子问他，军队、粮食、信仰，这三者如果去掉两样，那么最终留下的会是什么。孔子说，一定不能丢弃信仰。

现在的人似乎缺少了信仰，缺少了梦想。大家变得盲目而不知所措，几乎所有人都一窝蜂似的去追求经济价值。但在追寻的过程中，很多人却迷失在了无边的人海，就像一具躯壳，没有思想，没有灵魂，直到最后老死，化成云烟，什么也没留下。

前几天的一个晚上，和一个广告客户吃饭，当然也少不了领导。饭到中局，便是大家敬酒。座位上有一位级别很高的领导，便是众人敬酒的对象。这位广告客户，便推了推我说：“小贾，快去敬领导吧，大家都在敬呢！”

“我不喝酒，再说他又不是我的领导，八竿子打不着边儿的关系，我为何要去敬他酒呢？你又不是没看到，他喝一小口，人家都要喝一杯；还有，敬了他一杯，其他朋友敬不敬？肯定也要敬了。这一桌下来，十多杯白酒，凭我的酒量，肯定会醉，还伤身体。”我说出了自己不敬酒的理由。

“小贾，你不随潮流，大家都在敬酒，你却闷头吃自己的，看来以后很难进步。”广告客户顿时对我产生了异样的看法，她认为我跟不上大流，以后不会有大作为。

对于她的说法，我不置可否，也懒于和她争论。因为，这世上很多事不一定是靠敬酒完成的，也不一定每个人都得靠陪吃进步。

或许正是由于当晚的我不敬酒，才会助推我以后不必违心敬酒的成功，谁能说得准呢？

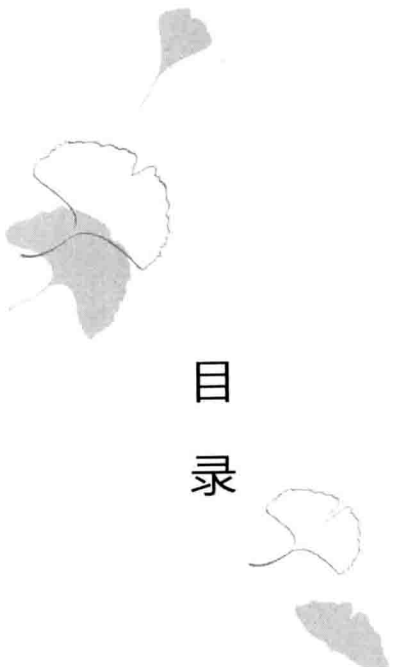
基于上面这些现象和原因，我开始觉得自己有必要写一部小说。这部小说的主题，就是梦想。是的，儿时的我们天真可爱，对世界充满好奇，大家都曾有过美好的梦想。但一旦长大了，成年了，我们却把这些梦想，丢进了垃圾桶里，让它腐烂、发霉。我们就像迷失在黑夜里的孩子，躲在灌木丛中，再没有勇气去寻找光明。

我想，读者看了这部小说，或多或少能有所体会。因为，它通过几代人的故事、不同阶层的人生命运，让大家明白或感受到，我们是不是已经失去了什么。

同时，我也希望这部小说能够让读者清醒，我们是不是应该为了梦想，去坚持努力呢？哪怕前路充满荆棘，曲折坎坷，但是我们都不能放弃。因为，人的一生太过短暂，失去了就不会再回来。

赵宝刚执导的《北京青年》表达了一个主题，那就是再回去经历一次青春。那么，我想这部小说或许就是让还在迷惘的读者，能够再去为梦想奋斗一次，坚持一次。

因为在每一个人的心底，都曾经埋藏着一个梦想。这个梦想，如果在短暂的人生中，被各种原因所干扰，而未能实现，那么一切都会化为烟雨，变作尘埃。

The page features several stylized leaf illustrations. A large, detailed leaf with a central vein and a small stem is positioned at the top center. To its right, a smaller, simpler leaf outline is visible. Below the main title, there are two more leaf illustrations: one on the right side and one at the bottom right, both rendered in a simple, sketchy style.

目 录

- 第一章 今夜请让我发光 / 1
- 第二章 一条沧桑的河流 / 60
- 第三章 光明在远方 / 84
- 第四章 爱与恨的纠缠 / 102
- 第五章 来生彷徨 / 130
- 第六章 婚姻是一杯毒药 / 166
- 第七章 悲惨的房奴日子 / 192
- 第八章 一场游戏一场梦 / 225
- 第九章 别了，颓废岁月 / 251

第一章 今夜请让我发光



1

冬天悄然过去，寒冷再也没袭击这个多情的城市，成都的一切变得暖和起来。

深夜时分，窗外满街灯火，魏来蜗居在与朋友搭伙的出租屋，静静地坐在台灯下面，正写一封信。这封信，他写给自己。

亲爱的魏来：

见字如面。

很久没给你写信了，只是因为近来太忙，事情太多，再加上也不知道写什么好。毕竟来成都这么久，也没混出个什么名堂，总感觉很寒酸，更无颜见父老乡亲 and 亲朋好友。见谅，亲爱的，这一切都是我自己的错。

最近，喜欢看一些与工作无关的书。偶然，我在一本书上看到，井冈山一带有一种能闪闪发光的树，当地人称它为“灯笼树”。它是一种常绿阔叶树，每逢晴天的夜晚，树上荧光点点，发出耀眼的光芒。

前段时间，在同事电脑桌面上看到一段视频，俞敏洪说，我们都应该做一棵树，活着是美丽的风景，死了依然是栋梁之材。是的，我

想做一棵树，一棵在成都发光的树，即使在遥远的地方，人们也能看到我。

大约一年前，我从大巴山深处出发，踏上开往成都的火车。那时，我忐忑不安，有些后怕，还有一丝紧张。确切地说，成都对于我而言，完全是一个陌生的地方。只是儿时读《三国演义》，零星记得那是蜀汉的都城，那里有武侯祠，那里有诸葛亮指挥千军万马的影子……

火车上，我看着窗外的故乡——巴山巍巍，渠水泱泱。是的，亲爱的，我将离开故土，去追寻自己的理想。在那里，我将生根、发芽，然后结出丰硕的果实。

尽管我知道，在北京、上海，我没能让自己发光，甚至很狼狈。但是，亲爱的，我并没有放弃希望。抱着对成都这座“来了就不想走的城市”的美好期望，我再次鼓起勇气出发了。我知道，在这里，我得再次振作，也满怀期待。

时光飞逝，岁月如梭。不知不觉，来成都已将近一年。在这个陌生的环境、陌生的领域，我做着有些陌生但又似乎熟悉的工作。每天早早起床，很晚睡觉，与白领、老板、领导打交道，与炒饭、面条、米粉“套近乎”。看书的时间少了，做事的时间多了。懒散的心情没了，紧张的情绪滋生了。是的，尽管日子很苦，压力很大，但还得鼓起勇气去面对。我要不断地学习，掌握文字处理技巧、采访手段，以及人际交往技巧，然后好好消化它们。

记得雪莱曾说过，冬天来了，春天离我们还会远吗？

我固执地相信，光明就在远方。春天就在人生的下一个路口，我

正在向它赶去。

近日，达州的一朋友来成都。他是一位作家，在上世纪80年代成名，其后在文学圈悠闲混了一辈子。夜里，他请我吃饭，并介绍了一些朋友给我认识，托付他们照顾我。饭桌前，这些成功人士举止淡定、自信、从容，“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”。从他们的脸上，我仿佛看到了自己的明天。

饭后，朋友拍了拍我的肩膀慈祥地说：“魏来，你在成都好好混，未来会是你们的！”听到这话，我似乎一下来了精神，仿佛就真看到了阳光灿烂的景象。

深夜，没有外出，待在朋友和我共租的房间里，冷风徐徐，思绪万千。打开窗户，遥望苍穹，星星在闪烁，在跳跃。这时，手机信息的铃声响起，我打开一看，是远在乡下的母亲发来的短信，“儿子，要坚持，不要怕困难。真失败了，就回家，家里是我们！”

看着这短信，我泪流满面。我在心里默默地对自己说：“魏来，你要坚强。你是一棵树，成都，今夜会让你发光！”

魏来

2010年3月

魏来写完信，抬头看了看挂在墙上的钟，时针已指向11。他虽然感觉很累，但是却睡不着，也没有洗漱，就躺在床上胡思乱想。

由于近些天工作压力大，在单位试用了大半年也没有转正，魏来心里还是有一些浮躁。毕竟成都这个城市的消费水平比较高，像

他这样从农村出来的青年，如果没有一份稳定且收入丰厚的工作，是很难在这个城市立足的。高中读书时，老师们常挂在嘴边的承诺：“同学们，坚持吧，奋斗吧，考上大学，你们就能拥有闪耀的明天！”当时，备战高考的学子就像打了兴奋剂一样，顿时激情高涨。但是，没过多久，又都像蔫了的茄子。于是，各科老师又会想方设法鼓动大家，俨然“战场上的宣传斗士”，为每一位学子加油助威。然而，时过境迁，当年老师们的身影早已远去，留给大家的却是对现实的无奈，和对未来的迷茫。

魏来到成都，是从一封自荐信开始的。当时，他刚刚去了北京和深圳，在顶级大城市的漂泊经历，让魏来彻底傻了眼。仅是二本学校毕业的魏来，在这些大城市找工作四处碰壁。当时，他甚至带着简历去新华社毛遂自荐。没想到，当他转了三次地铁，又搭上一路公交，到了新华社总部时，魏来彻底傻眼了——新华社的门前是武警站岗。当魏来兴冲冲地准备进去找总编时，却被武警拦了下来，“没有预约，不能进入！”年轻的魏来，当时就像一个泄气的皮球，这个中国顶级的媒体，他是连门也进不了了。没有办法，魏来在新华社门口呆坐了一小时后，落寞地离去。之后，魏来在北京的大街小巷穿梭，奔波于各类公司的大门，那一段经历让他终生难忘。也是从那时起，魏来才深深地体会到孤独与弱小是多么可怕。

在北京，魏来在报纸上看到了一篇报道，文中对当前的就业现状作出分析：在北京、上海等一线城市，一个异乡人，月薪8000元也仅仅只够吃饭，谈不上其他娱乐消遣，更谈不上小康。这些一线城市，已成为他们可望而不可即的山峰。

看到这报道后，魏来觉得似乎就是在写自己。他像大多数人一样，成了北漂一族。当时，他寄住在一个网友那里。网友姓李，名耳，老家在贵州。李耳所租住的公寓在北京2环，房间是一个单间，一共只有15个平方，每个月的房租是3800元。在李耳左边隔壁住着一个中国传媒大学的研究生，每天早出晚归，极少碰头。在李耳右边隔壁住着一个北大的本科生，学法律的。这人是外地人，在北京待了6年。6年里，由于他一直未能发迹，所挣得的工资仅够生活。三十岁往上数的人了，却没有一个女朋友。因为，现在的女生大多都很现实，没房没车没潜力，免谈！不过，也不能怪这些女生。人往高处走，谁不想自己过上美好富裕的生活呢，谁愿意跟一个穷书生混吃一辈子呢？年轻时，还有青春和美貌，或许不太在意；一旦年老色衰，姿色不再，那时最现实的就是生活。穷困的日子，让一些女生望而却步。所谓的名牌大学，如果没有经济基础做后盾，在现实面前也只是个笑话。

在北京等地漂泊的经历，让魏来彻底屈服了。他感到灰心丧气，觉得再也没有明天。当时，一大批大学生掀起回乡潮，开始逃离一线城市。魏来，也加入到了这一大军之中。无奈的魏来最终回到了家乡达州。回到故乡的魏来，对自己刚毕业时的年轻气盛，感到十分可笑。刚毕业时，他还天真地以为可以像李白一样，仗剑行遍天下，施展远大抱负。后来仔细想想，他才知道自己被骗了。所谓的李白、杜甫等人，在唐朝时也是到首都长安“西漂”，只不过李白是“富二代”，杜甫是“官二代”而已。李白的父亲是盐商，万贯家财，李白仗剑出游时，一年之内接济落魄书生的钱就有30



余万。而杜甫的爷爷杜审言是初唐“文章四友”，父亲还是奉天县令，40岁之前杜甫还是靠家里出资游览祖国四海河川。想到这些，魏来才明白，自己的“北漂”有点不靠谱，一切都要量力而行。

魏来在家乡达州找了一份保险公司的工作，顺便备战公务员考试。但是，虽然回到了家乡，但对于达州来说，魏来依旧陌生。因为，他在农村长大，家也在农村。即使到了离家不到两小时车程的达州市，他依旧没有安全感，依旧没有自己的归宿。在达州的一年里，魏来参加了两次公务员考试、一次教师考试，但是都名落孙山。地方越小，工作岗位就越少，争抢的人也就更多。魏来依旧不幸运，没能找到稳定的平台。

不过，后来还是等到了柳暗花明。有一次魏来上网，在新浪微博看到了成都一家报社总编的认证账号。于是，魏来再次采取毛遂自荐的方式，向这位总编推销了自己。庆幸的是，魏来遇到了人生中的第一个“伯乐”，他没有被“钱规则”，顺利进了这家单位。

当时，魏来背着一大包自己发表的文章，在成都见到了这位总编。总编翻了翻魏来的作品，轻轻地点了几次头，然后说：“基础不错，先来锻炼锻炼吧！”于是，魏来便成了《西都晨报》的一位试用记者，一干便差不多一年。

但是，到成都来的这段时间，魏来并不快乐。很多次，他都想离开成都，回到自己的家乡达州的一个小镇，尽管他知道小镇所能提供给他的工作机会几乎为零。犹豫纠结了一次又一次，他依旧没能下定决心。毕竟在成都市能找一份媒体的工作还是相当困难的。魏来没有花家里一分钱，凭运气和才华打入这个圈子。他的家里人

很自豪，认为魏来很上进，大学没有白上，没有辜负父母的期望，为他们减轻了不少负担。当家乡人听说魏来是报社记者时，大多竖起大拇指感到自豪。其实，家乡人哪里知道，记者也不过是一个跑腿的“文字棒棒”而已。

因此，魏来很珍惜自己的试用机会，虽然很多次他都想打道回家乡的小镇。其实，也算不上小镇，魏来的家离镇上还有几公里，顶多就算镇上的郊外而已。当初，他选择留在成都，也是因为离家近，三个小时就能回到家。在这个残酷竞争的社会，离家近一点，让魏来多了一些安全感。

2

躺在床上，魏来一边想着过去的往事，一边听汪峰的歌。其实，歌词他一句也没听进去，脑子里全是家里的境况和对未来的迷茫。

夜很深了，但魏来始终睡不着。他甚至有些怀疑自己，觉得无论在哪里，他都生活得十分吃力。正当魏来为这些而心烦意乱时，手机铃响了。

这么晚了，是谁还没睡觉，给他打电话呢？魏来心里有些烦躁，很不情愿地接了电话：“喂，哪位？”

“魏来，我不想活了，我要去跳立交桥，我要去锦江大酒店跳楼！”电话那头响起了油漆工丁伟的声音。

提起丁伟，魏来就感到头疼。他是在一次采访中，偶然认识丁伟的。通过对丁伟的采访和了解，魏来发现丁伟与其说是人们眼中的一个悲剧，不如说是供人消遣的喜剧。

丁伟，27岁，从小生活在内江市的偏远大山里。高中还未毕业，就辍学了。一是因为家里穷，没钱供他读书；二是他成绩差，不好好学习，还在学校给漂亮姑娘写情书，被班主任知道了。多重原因之下，丁伟便离开了高中课堂。其实，他内心深处还是想读书