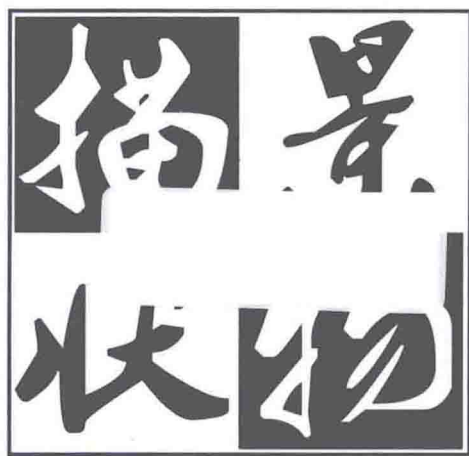


民国教育书系

民国小学生 作文

《民国教育书系》丛书编委会 ◎ 编 著



吉林出版集团有限责任公司

民国教育书系

民国小学生 作文

《民国教育书系》丛书编委会 编著

主 编：文 心

编 委：杨 栋 江 燕 宋慎之



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

民国小学生作文·描景状物 / 《民国教育书系》丛书编委会编著. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2014.2
(民国教育书系)
ISBN 978-7-5534-2186-5

I. ①民… II. ①民… III. ①作文—小学—选集
IV. ①H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 027100 号

民国教育书系 民国小学生作文·描景状物

编 著 《民国教育书系》编委会
责任编辑 赵小星
封面设计 朱远如
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 153 千字
印 张 12
版 次 2014 年 2 月第 1 版
印 次 2014 年 2 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)
经 销 全国新华书店
电 话 总编办:0431-85600386
市场部:025-66989810
网 址 www.fengshanjian.com
印 刷 肥城新华印刷有限公司

ISBN 978-7-5534-2186-5 定价:28.00 元

版权所有 侵权必究 举报电话:025-83203215

序

遇见民国老教育

那是一个最好的年代,也是一个最坏的年代。

那个年代,到处都是战乱、纷争、动荡与苦难,也到处都是奋起、坚守、学养与从容。空气中弥漫着绝望,也充盈着希望。

这些苦难与奋争、绝望与希望之间铸炼出的,一层层文明积淀、思想碰撞乃至烽火洗礼下的民国,留给我们的,是与今天迥然不同的趣味、胸襟与风度。

我们努力从书简文牒、故纸尘埃之中,打捞这些文明积淀之后的余音,找寻仍在我们血脉里隐隐回响着的祖辈们的风范、理想与激情。

于是,这套民国教育系列丛书应运而生。

与今天的教育相比,当年的教育格局阔大,既仰仗了传统文明之气脉,又兼受“五四”启蒙之风气,同时还有赖于一大批民国学人的心血,兼容并蓄的大胸襟与大气度造就了今天,我们一度仰望却难以复制的精神家园。

我们选取了这个气象万千大观园的三个层面,先生授课的教材、文人发表的文章、学生书写的作文,以一个互有映照的方式为今天的孩子展现出当年,民国教育的大家园。

当年编辑老课本的,很多是学贯中西的文化大师。叶圣陶、丰子恺、张元济……他们以极大的诚意与才力,编撰关于教育的梦想。它既保留了东方传统文化的精髓,也吸收了新时代的优美。

这些充满童心,自然流淌的文字里,没有面目可憎的说教,没有指定与强迫,更没有宏大叙事的虚构与空洞,有的是母语环境中的沉静与大气,透着自然与纯净,也透着平等和温润。

当年发表老阅读的,大抵都是文士才子,思想精英。从他们的文章中,我们重温他们在情感、教育、生活琐事上的思考感悟。通过这些文字,我们可以感受到那股子在中国传统文化熏陶之中孕育出的,中国式知识分子的风骨与气度,冷眼与热肠,同时也是感受一个时代的文化魅力。

当年书写老作文的,也都是自然活泼,在民国教育浸润下成长的少年,从孩子们的习作里,我们看到的是童心的质朴与真诚,喜怒哀乐发于笔端,真情实感毫不矫揉。流露出的,是纯正汉语的清香,让我们再次感受到文字的美好。

对这些孩子来说,他们是幸运的,他们所浸润的教育,是人性,是自然,是常识。他们在先生们的教诲下,时代的淬炼中,开启了对生命的敏感。

一个人,一生之中,总会有几个最重要的遇见。少年遇书,青年遇人,中年遇事。一个人在童年时期,他初看世界的眼睛,初听世界的耳朵,初次启蒙的读本,他对世界的看法,他的情感,他的胸襟,可能就已定论。

作为编者,我们也并未期冀凭一套民国教育系列丛书就能扭转时下所谓教育之弊,重归教育关照人本的初心。

如果在这套书中,你能跟随大师的指引领略到中国汉字的传统底蕴,体会到这些文字里,打动人心的力量,这样的遇见当然最好,然而即便是仅仅从这套书中,我们能感受到来自我们母语,最质朴、沉静的温暖,亦足矣。

文 心

二零一三年八月于南京

目录

描 景

春

- 春到人间/〇〇四
- 春雨/〇〇六
- 春/〇〇八
- 春柳/〇一〇
- 春天的早上/〇一一
- 初夏新晴/〇一三
- 初春的假日/〇一五

夏

- 夏雨/〇一九
- 暴风雨/〇二〇
- 夏日的风云/〇二二
- 夜月采莲记/〇二四
- 星星歌/〇二五

我的消夏法/〇二六
记扑萤/〇二八
初夏郊游/〇三〇
记水中月/〇三二
纳凉的好地方/〇三四
看荷花/〇三六

秋

秋夜/〇三九
初秋杂感/〇四一
秋的黄昏/〇四三
秋夜/〇四五
菊花的自诉/〇四八
秋景/〇五〇

冬

下雪/〇五四
冬姐姐来了/〇五五
冬晨/〇五六
古城之冬/〇五八
雪的下降/〇六〇
冬夜/〇六二

自然景物

月夜小拾/〇六五
细雨/〇六八
细雨/〇六九
大自然的音乐/〇七一
溪水/〇七三
傍晚的雨/〇七四
雨的滋味/〇七五
登峰极眺/〇七八

小鸟儿/〇八一
小麻雀/〇八三
暴风/〇八五
落花时节/〇八七
柳絮/〇八九
久别的甘霖/〇九〇
我们的自修室/〇九一
风雨/〇九二
我家美景/〇九四

乡野生活

乡间/〇九八
乡村生活素描/一〇〇
傍晚/一〇三
山居生活/一〇五
乡村的生活/一〇七
美丽的早晨/一〇八
美丽的乡村/一一〇

状 物

植物篇

说竹/一一三
南瓜/一一五
残菊/一一六
棉的一生/一一七
林木和人生的关系/一一八
院子里的洋槐/一二〇
秋之菊/一二一
荷花和桂花/一二三
竹和笋/一二四
寝室前的梧桐/一二五

动物篇

蟋蟀/一二九
知了/一三〇
蜜蜂/一三二
蜜蜂的自述/一三三
说说蟋蟀/一三四
蚊虫的害处/一三六
鹅/一三九
我家的玲玲/一四一
鱼的生活/一四三
传书鸽/一四五
我家的咖啡/一四八
可爱的小猫咪/一五〇
琳琳/一五二
可恶的蚊虫/一五四
蛙的自述/一五六
可恶的蚊蝇/一五八
蜘蛛/一六〇

物什篇

毛笔的自述/一六三
雨的游历/一六四
应付环境/一六六
“静”的妙处/一六八
我们校中的两个园/一七一
说雪/一七二
更声/一七三
理想中的居处/一七五
娱乐的选择/一七七
日历/一七九
小书房/一八一
航空母舰/一八二

描

景

春

春天是一只小鹿，亲吻一下清晨的额头，就忽地消失不见了，循着它的踪迹，是一路延伸而来的旖旎春光，小草儿破土而出，小鸟儿探出脑袋，大地之上的生灵一夜之间醒来了。嘘，小朋友们，请保持安静啦，竖起耳朵来，万物有灵且美，因为春姑娘她来了。

描景状物

民国小学生作文



春到人间

◎冷 青

春风起吹，从远山里带来了春光，枯萎的大地上的一切，都显得有生气！

司春的女神，含笑站在云丛，向人们播散着春的种子，预备在大地上织成一片绣。

无际的地面，都笼罩着晴光，淡绿色的小草，胆怯地而愉快地探出头来，河里的流水，也展开一张笑脸。鱼儿们成群结队，有的在争食着初生的水草，有的在游泳，也有的在惬意地喋着水花。河旁垂着杨柳，重新睁开它那惺忪的睡眼，披上了浅淡的绿纱。

大雁北飞，小燕也正在归途，活活泼泼的小雀儿站在那新碧的枝条上，望着那蔚蓝色的天空，似大梦初醒般的惊异，美丽的黄莺儿，弄着清脆的歌喉，和谐地愉快地奏着《阳春之曲》穿梭般的飞来飞去。

苍劲的松柏，脱去了陈旧的衣衫，换上了翠绿色的春装。和暖的阳光，把快感送到人间。

丁香花，桃花，梨花，现在已是含苞待放，它们都在等待春雨的洒练，再迟几日，当游丝般的细雨落到它们的身上，就是它们争艳的时候了。人也都欢迎春的来临，田野里正需要春风和春雨，久被沉埋在寒威之下的人间，正需要春来抚慰呀！

**点评：**

张扬：春风使得枯萎的大地显现出了生气。随着小作者笔触的展开，一幅美丽的春回大地图展现在我们眼前，小草胆怯而羞涩的探出头，杨柳睁开惺忪的睡眼，小雀儿惊异于蔚蓝色的天空娇艳的花朵正欲吐露芬芳……文章运用拟人手法，语言活泼优美，条理清楚，很有诗情画意。

春 雨

◎陆福生

◎六年级

春雨淅沥淅沥地下个不停，穿着绿衣弯着细腰的杨柳，他笑道：很好！很好！我又要痛快地洗个澡了。雨啊！下得好，下得好。

春雨愈下愈大了，可怜的小鸟，站在树上叫道：不好！不好！又淋湿了我美丽的羽毛。

春雨它是渐渐地停止了。一个穿着雨衣的少年，一足站在门内，一足站在门外发愁着：烦恼！烦恼！我穿了布衣出门你淋得我一团糟；现在我穿了雨衣，你却不下了。雨啊！一会儿大来一会儿小，怎么对我开玩笑？



点评：

赵爰方：春雨淅淅沥沥，杨柳喜欢，小鸟忧愁，烦恼了少年。小作者并未直接描写春雨，而是叙写了春雨中的人、事、物。文章角度新颖，语言生动活泼，也显露出小作者一颗纯真的童心，富有童趣。

描景状物

民国小学生作文



春

◎马宝生

残酷严冷的冬天，已经消灭无迹了。春之神又展开了她那美丽的翅膀，飞到我们所久住的尘世。大地的一切，都被她唤醒，个个都现出一种和煦可爱的姿态来。

灿烂的太阳，放出红绿柔和的光芒；似絮的白云，在透蔚蓝色的天空里，慢慢移动着；碧绿如茵的芳草，铺在大地上，好像是一副天然织成的地毯；各色斑鸠的蝴蝶，也在那红绿芳艳的花叶中，跳着它最喜欢的舞蹈。

微微的风，柔和不断地吹着，吹得那柔嫩的细柳袅袅娜娜地摇摆着，好像一位女神正在跳舞，树上的小鸟唧唧喳喳地唱着婉转动听的歌，似乎是在欢迎春神的降临。

我们做学生的也应当趁这春光明媚的时候，很快乐地在花下、草地上、树荫下，努力读书，不时花神送来各种甜蜜的花香、温和的春风，美丽的花神！那种滋味，人间能有几回。



点评：

杨歌：春是四季之始，正是万物苏醒的时候。小作者笔下的春天是丰富美丽的：灿烂的太阳，似絮的白云，碧绿的芳草，微微的风……字句之间洋溢着小作者的喜悦之情，小作者的文章与春天一样美好。