



【萧太后文化丛书】/ 策划: 林 顺

XIAOTAIHOU WENHUA CONGSHU

李俊领 汪 犲 汤诗艺 著

萧太后 身世之谜

人民日报
出版社



李俊领 汪 犷 汤诗艺 著

人民日报出版社

萧太后身世之谜

图书在版编目 (CIP) 数据

萧太后身世之谜 / 李俊领, 汪犟, 汤诗艺著. —北京:
人民日报出版社, 2011. 7

ISBN 978-7-5115-0522-4

I. ①萧… II. ①李… ②汪… ③汤… III. ①萧
太后 (953~1009) —人物研究 IV. ①K827=461

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第131595号

书 名: 萧太后身世之谜

作 者: 李俊领 汪 犟 汤诗艺

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 蒋菊平

版式设计: 艺和天下

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路2号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369512 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530

编辑热线: (010) 65369514

网 址: www.peopledaily.press.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京大容彩色印刷有限公司

开 本: 710×1000mm 1/16

字 数: 210千字

印 张: 12.5

印 次: 2011年8月第1版

2011年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-0522-4

定 价: 32.00元

蕭燕燕

陳永題

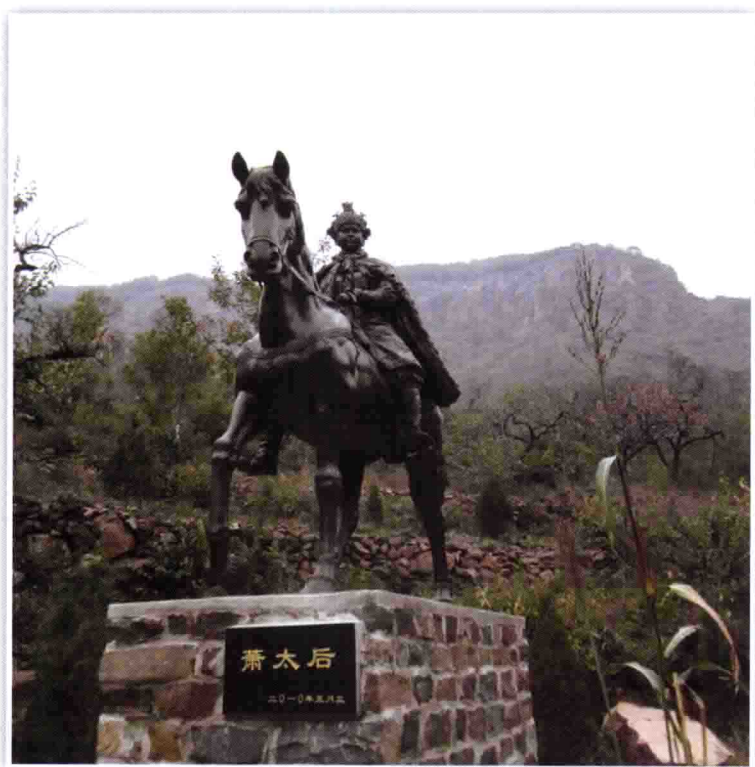


一代天驕
中華英雄
唯此



歲在辛卯
楊軍忠書





◎ 太后村的萧太后铜像



◎ 太后村的大兴隆禅寺遗址



◎ 太后村大兴隆禅寺残存的碑座



◎ 大兴隆禅寺残存的碑座在解放初被凿成了洗衣盆



◎ 遥看太后峰



◎ 龙潭虽已干涸，但萧太后的传说像清泉一样在人间流淌。太后村的村民在龙潭旁边修了一座为萧太后上香的小庙



◎ 太后村的入口



◎ 太后村村委会的大门



◎ 太后村民俗旅游交通图



◎ 太后村的名吃——太后大饼

序一

今天看来，曾经创造了辉煌历史的契丹族已经是一个神秘而遥远的记忆了。契丹族建立的辽王朝历时200余年，对于开发东北和蒙古地区，对于密切这些地区与中原的交往沟通，对于削弱长城南北的民族差别、隔阂，产生了广泛而深远的影响。嫁给辽景宗的萧燕燕居皇宫40年，在文治武功上颇有建树，为契丹族和整个中华民族的文明进步做出了不可磨灭的贡献。

萧燕燕，是彪炳史册的女政治家。在中国妇女儿童博物馆的古代妇女馆展厅中，对中国古代妇女辅政安邦有这样一段描述：“太后临朝执政制度在宋元时代仍有延续。与北宋对峙的辽朝，出现了萧太后等少数民族女政治家。”对于萧燕燕有如下介绍：“辽景宗皇后，世称承天萧太后，名绰。她以皇太后摄政，辅佐幼子辽圣宗‘称制凡二十七年’，在政治、经济、军事上都有突出成绩，促进了契丹族的汉化与封建化，迎来了辽朝的鼎盛时期。”

中国妇女儿童博物馆虽对萧燕燕进行了简要介绍，但并无更多文物佐证。历史上的萧燕燕究竟是怎样的一个人？她是如何在少数民族地区复杂的政治环境中生活，又经历了怎样的曲折才登上政治的巅峰？作为一位生活中的女性，她有着怎样的情感与婚姻？这一系列的问题，看似遥远，仿佛又在身边。

萧燕燕的故事和宋朝杨家将的传奇密切相连，千古流传，至今为人乐道。不过，由于汉族王朝的正统意识的影响，她的形象在史书和文学作品中被“脸谱化”了，就像一个“母夜叉”。平心而论，这是历史对萧燕燕的最大的不公平。事实上，今天我们对萧燕燕的研究还很不充分，比如，萧燕燕的出生地众说纷纭，莫衷一是。诚然，一个重要原因就是契丹族留下的历史碎片实在太少，让人难以复原出一场场精彩的历史活剧。

如何讲萧燕燕的故事，是个需要拿捏好分寸的细活儿。当下写历史人物，最容易走两个极端：要么是太学术化，满纸考证与推论，堆砌着枯燥的历史名词；要么是参与媚俗的“戏说”，为赚取“眼球”，过分艺术化渲染，将历史人物演绎成大众调侃的对象。国际著名的传记大师欧文·斯通在谈到他准备

写梵高传的情景时回忆说：“关于他的文字记载寥寥无几……为温森特的一生找到史实依据的唯一途径，就是追随他的踪迹遍访英国、比利时、荷兰和法国……我肩背旅行袋，走遍了欧洲，住在温森特曾经居住和作画的每一处房屋，跋涉在布拉邦特和法国南部的田野上，寻觅温森特曾经在那里安插画架，把大自然变成不朽艺术的确切地点。”

眼前的《萧太后身世之谜》书稿的作者们就是一群现代的背包族。他们多次前往传说中的萧燕燕出生地——太后村进行实地考察，深度探访当地的古迹与民间传说，从文献、民俗与田野调查相结合的角度为萧燕燕的研究打开了另一扇门。

《萧太后身世之谜》一书看似平常，却写出了不寻常的独特味道。作者们较好地把知识性与趣味性结合起来，尽可能地回到历史现场，与所写古人对话，还原历史人物有血有肉、多彩多姿的本来面目。读过书稿，突然发现萧燕燕竟然是一位气概如虹而又柔情似水的草原铁玫瑰，不由地对她多了几分喜欢。

读这本书，就像是在纸上预演了一次穿越时空的文化之旅。在书的前半部，可以领略萧燕燕的七彩生活和契丹文化的绮丽风景；在书的后半部，可以品味京郊太后村的迷人的历史传说与自然风光。

喜欢契丹历史的朋友，爱品萧燕燕故事的朋友，乐意去京东绿谷看桃花、品“农家乐”的朋友，不妨看看这本有趣的小书。

李 红

2011年3月于中国妇女儿童博物馆

序二

说起萧太后，我的第一反应就是想起小时候听过的刘兰芳评书《杨家将》里的那个萧太后。在一个刚过十岁的孩子的心目中，萧太后就是一个阴险毒辣、诡计多端的坏女人，所以特别希望杨家将能打败萧太后统领的辽国军队。如今，自己虽然成了历史学工作者，但由于研究主题不在宋、辽、金时期的历史上，对萧太后也就没有过多的了解，还不自觉地保留着对她的原初印象。

2009年初，听说博士同窗李俊领在做萧太后和太后村的研究，我对此非常感兴趣，很期待他的成果尽早出来，好先睹为快。今年3月，终于见到了他和两位同学的作品《萧太后身世之谜》的书稿。

初读这本书，很是吃了一惊，我对她的原初印象被完全颠覆了。萧太后竟然是这样一位有治国之大才、开疆之雄心、知人之睿智的女中豪杰。即使她和宋朝开战，那也是“人民内部矛盾”啊，实在不可厚此薄彼。她与韩德让那段两情相悦的君臣之恋更是让人感叹苍天对她的特别眷顾。

有意思的是，这本书不只是写萧燕燕的文治武功、铁骨柔情，还考证了北京市太后村流传已久的关于其出生地的传说，讲述了作者在太后村实地考察的趣味经历。读这本书，感觉就是跟着作者的讲述，一下子从古老的契丹王朝一路走到了今天北京太后村的秀美山色。让人忍不住想亲自去太后村访古探幽，感受一下萧太后传奇故事的神秘魅力。

《萧太后身世之谜》一书图文并茂，还时不时地用一些现代网络上流行的词儿来帮助说明当时的人情世事，平添了几分幽默感。虽然书中有一章内容属于纯粹的史学考证，但是读起来一点儿也不累。作者别有趣味的点评，又总是让人不禁会心一笑。专业的史学功底和通俗的表达方式巧妙结合，也是这本书的一大亮点。

在我的印象中，李俊领不仅非常爱好读书治学，而且喜欢用心侦探有趣的历史谜案。这次侦破萧燕燕出生地的谜案就是个很好的尝试。按他的说法，这是缘分啊！先是在萧太后逝世1000周年的时候与太后村结缘，后是在萧太后的

爱臣韩德让逝世1000周年之际出版这本小书。

眼下史学研究已经走出了象牙塔，史学大众化的趋势使通俗历史读物越来越受到读者的喜爱。《萧太后身世之谜》就是三位作者的尝试之作，期待着他们写出更耐读的作品。

王 胜

2011年4月于河北省社会科学院



前言

她是契丹王朝的铁腕太后，
她是大辽帝国的柔情女王，
她是生于燕京的绝代英雌，
她是家喻户晓的人中之凤，
.....

她，就是千年前的北中国草原上一位极具传奇色彩的幸福女王——萧燕燕。

一、萧燕燕：身世神秘的天之骄子

萧燕燕，即辽代的承天太后萧绰。萧绰（953—1009），小字燕燕，赵宋文献多称其为“萧燕燕”、“萧太后”、“契丹国母”、“承天太后”等。历史上虽曾有多位萧太后，但在人们的心目中，萧太后几乎成了萧燕燕的专有称呼。

萧燕燕是中国历史上少有的女政治家、女军事家。她的卓越功勋与历史地位，已经得到了现代中国学界的广泛认可。

萧燕燕的一生跌宕起伏，多彩多姿，她的如虹气势，她的似水柔情，她的飘飘衣袂，萧萧她的骏马，让多少英雄为之倾倒。自从萧燕燕进入皇宫，她的故事就开始精彩上演了。在萧太后驾崩后的千年中，她那不老的传说在众多文人墨客的吟颂中，在无数茶楼戏场的演绎中，经久流传……

她是一位既懂政治又懂生活的女人，是一位幸福而幸运的女人，在中国历史上很少有女人可以和她相提并论。上天如此眷顾这样一位红颜，值得再三品味其人，其事，其情，其命。



◎ 萧太后画像^[1]

[1] 陈华新编文，邹莉绘画：《中国一百后妃图》，新世纪出版社1992年版，第139页。

虽然萧燕燕的文治武功彪炳史册，但她的身世扑朔迷离。寻踪探秘，竟发现她和北京市平谷区的太后村有一段神奇的故事。她真的是契丹族权贵萧思温的亲生女儿吗？

最早记载此传说的是民国九年（1920）王兆元编纂的《平谷县志》。该县志称：平谷县城西北的瑞屏山附近旧有一座尼庵：“西山角下有龙潭，水势渊深。有幼尼出行汲，忽内急而溺于潭侧，潭中龙因有人道之感，孕而生女，弃之山陬。邻村萧姓者怜而养之，长而韶秀聪慧，后入辽宫为后。主卒子幼，后即专政，遂有萧太后之称。至今其地名萧家院。”^[1]

从上面这则传说看，萧燕燕的出生和萧家院龙潭深有联系。说她是龙的女儿，这就是神话了。不过，传说背后的真相究竟是什么呢？

悠悠往事，还要从头说起。

二、契丹族与汉族同是一家人

契丹，一个神秘的民族。

在现代中国的55个少数民族中，没有契丹这个民族。她从哪里发源？又在哪里消失？她曾经创造了什么样的文明？关于契丹族太多的故事，太多的文献，已经湮没在越积越厚的历史红尘中了。

契丹族是鲜卑族的一支。在建国之前，契丹族没有自己的文字，因此也就没有留下关于该民族起源与早期历史的任何记载。在这个民族的早期历史中，白马青牛的传说是最广为人知的故事。白马青牛，是契丹族的图腾。白马象征男性，青牛（灰牛）象征女性。《辽史》记载称：

（永州）有木叶山，上建契丹始祖庙，奇首可汗在南庙，可敦在北庙，绘塑二圣并八子神像。相传有神人乘白马，自马盂山浮土河而东，有天女驾青牛车由平地松林泛潢河而下。至木叶山，二水合流，相遇为配偶，生八子。其后族属渐盛，分为八部。每行军及春秋时祭，必用白马青牛，示不忘本云。（《辽史》卷三七《地理志》）

（一）上京道“永州”条）

这则传说反映了契丹族的一段历史：唐初，大贺氏八部部落联盟大致形

[1] 王兆元纂：《平谷县志》卷一，第二十七页，1920年印。

成。在开元、天宝间，这部落联盟迁至潢河和土河流域。契丹族祭祀时以白马青牛为牺牲，以表示他们不忘民族的根本。

尽管有白马青牛的传说，但这并不能解释契丹族的起源。自魏晋以来，不时有人探索契丹族的源头，形成了两种相近的观点：一是认为契丹族是黄帝的后裔；二是认为契丹族是炎帝的后裔。



◎ 白马青牛相遇图

黄帝后裔论。持此论者以契丹族和鲜卑族的子母关系推论，契丹族为黄帝的后裔。《魏书》云：“昔黄帝有子二十五人，或内列诸华，或外分荒服，昌意少子，受封北土，国有大鲜卑山，因以为号。”（《魏书》卷一《序纪》）这是说黄帝的后裔有一支为后来的鲜卑族，而鲜卑族的一支就是契丹族。后来耶律俨就据此认为，契丹族是黄帝的后裔。

炎帝后裔论。《周书·文帝纪》认为契丹族是炎帝的后裔。这份文献叙述称：炎帝的一支后裔名叫“葛乌菟”，世代雄居在北部边陲，后被冒顿可汗攻击所袭，退守到鲜卑山，于是就是以“鲜卑”为号。不久又被慕容燕侵袭，这一部落就分成了三部分，即“宇文”、“库莫奚”和“契丹”。这里的“契丹”之名大约是最早见于史册的。元代的史官们认为这种说法是“靠谱”的，也跟着说“辽之先，出自炎帝”（《辽史·太祖纪赞》）。同时，他们还批评了耶律俨之黄帝后裔说的“不靠谱”。

应当说，不管是耶律俨的黄帝说，还是元朝史官的炎帝说，都是受汉文化影响的结果。

真实源头是一回事，历史认同又是另一回事。近年在云南发现的契丹遗裔就自认为是炎帝的后裔。他们保存的一部修于明代的《施甸长官司族谱》卷首是一幅青牛白马图，其所附一首七言诗曰：“辽之先祖始炎帝，审吉契丹大辽皇。白马土河乘男到，青牛潢河驾女来。一世先祖木叶山，八部后代徙潢河。”显然，这些契丹族的后裔既保持着“青牛白马”传说的记忆，又认同了自身为炎帝苗裔的说法。