

歷代拓本精華

何海林編

上海辭書出版社

叁拾貳

# 石鼓文



中國歷代拓本精華

廿

叁

何海林 編  
上海辭書出版社

# 石鼓文

## 出版說明

石鼓文是我國最早的石刻文字，可謂「石刻之祖」。它是一組十首四言詩，分別刻於十個鼓形石上，故稱「石鼓文」。多數專家學者認定，其刻於先秦時代。石鼓文是漢字從金文向小篆發展的過渡性書體，可謂集大篆之成，開小篆之先河。在書法藝術上，其別有奇彩，獨具風神，被歷代書家視為習篆之重要範本，亦有「書家第一法則」之稱譽。

現流傳於世的石鼓文拓本，最著名的是曾經明代安國收藏的「中權本」、「先鋒本」、「後勁本」三種，均為宋代拓本。這三種拓本現藏於日本東京三井紀念美術館。本書將三種之一的「中權本」重新拼接，影印推出，供讀者鑒賞。

中國歷代拓本精華

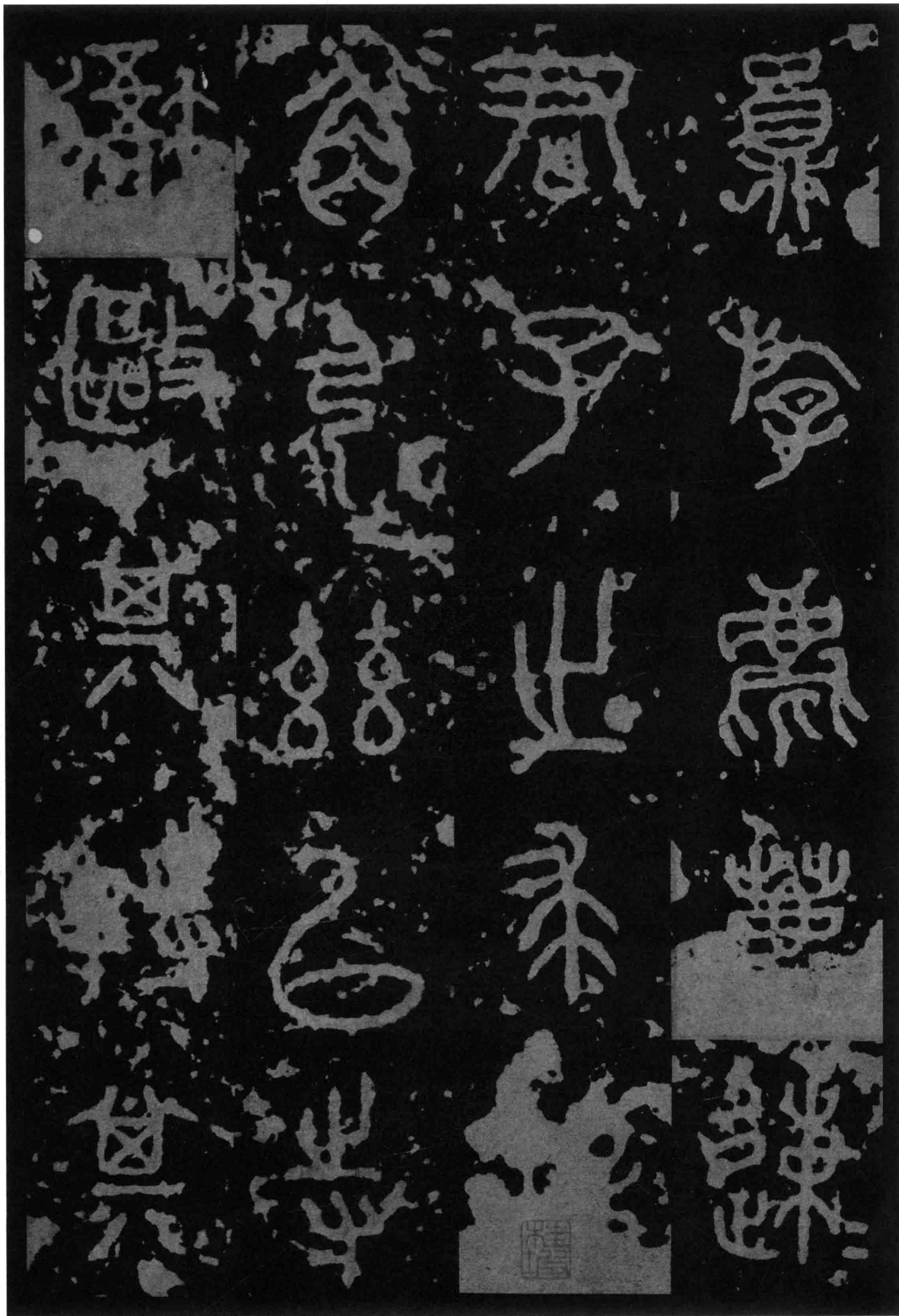
廿

叁

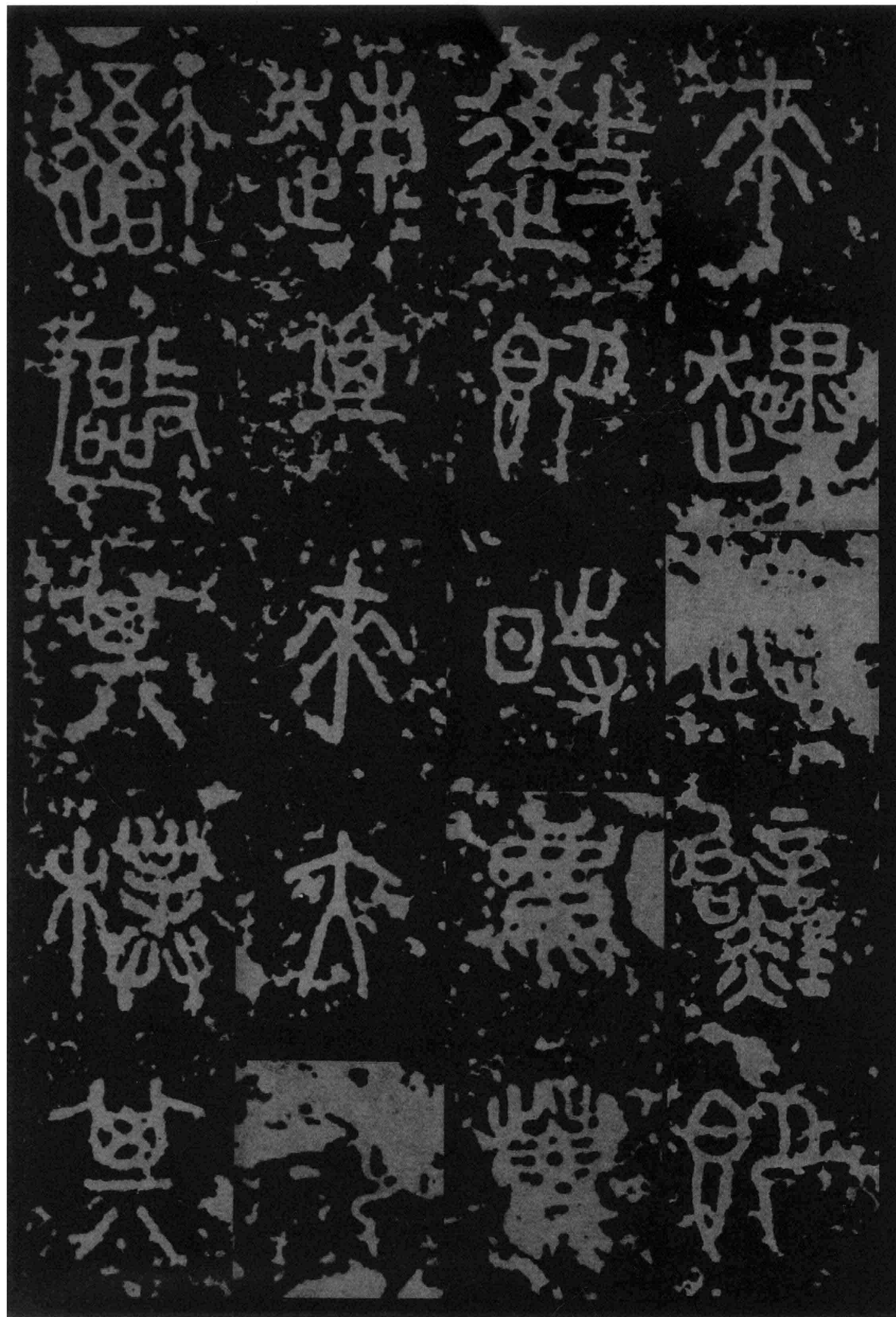
何海林 編  
上海辭書出版社

# 石鼓文





來趨趨趨變變即避即時鹿趨趨其來夾次避避其樸其



來遭遭射其繡蜀

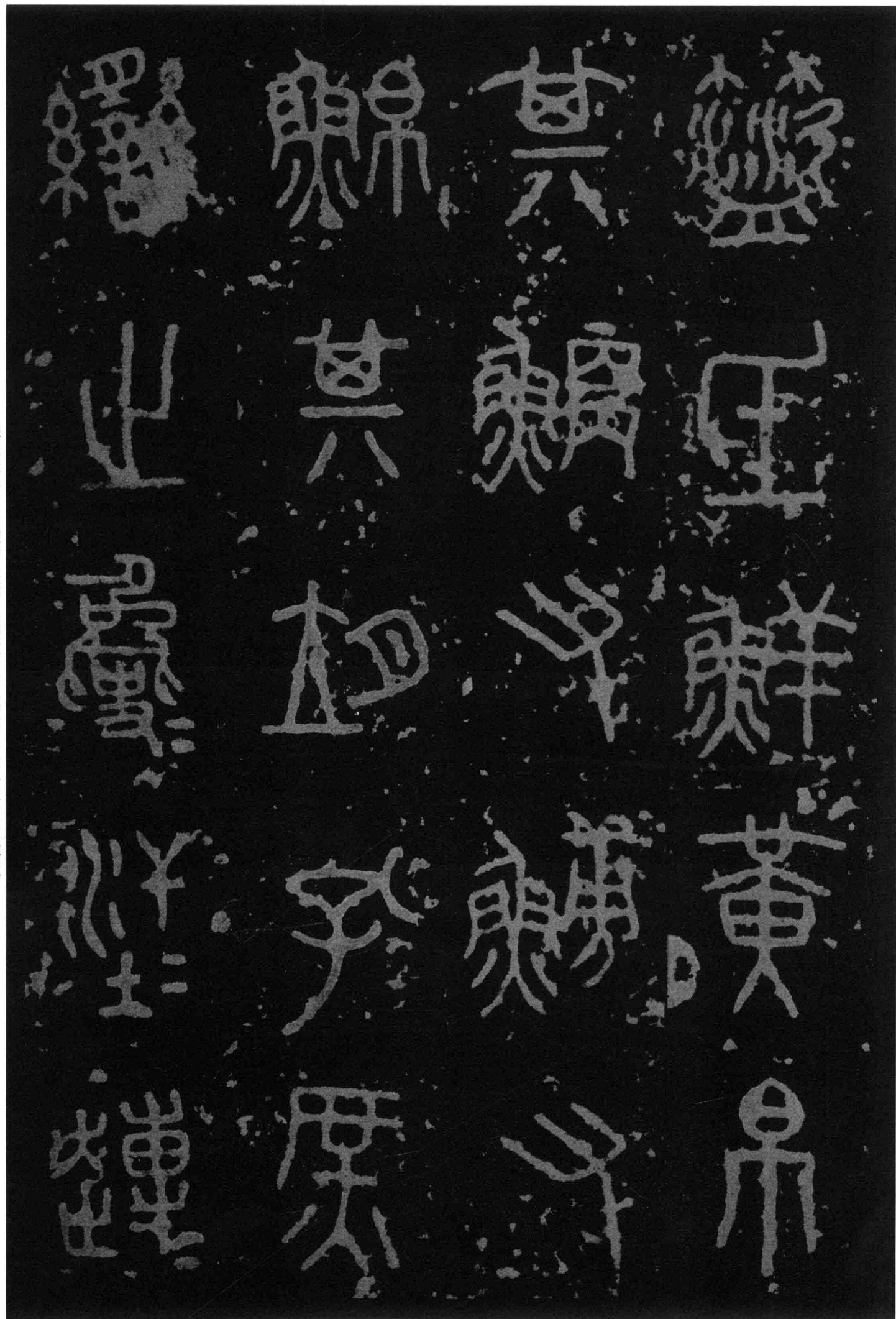
汧毆沔沔垂皮

來遭遭射其繡蜀  
汧毆沔沔垂皮



淖淵鯢鯢處之君子漫之滴又鯨其旂趨趨帛魚鱗鱗其

淖淵鯢鯢處之君子漫之滴又鯨其旂趨趨帛魚鱗鱗其



其 鯢 素 桃

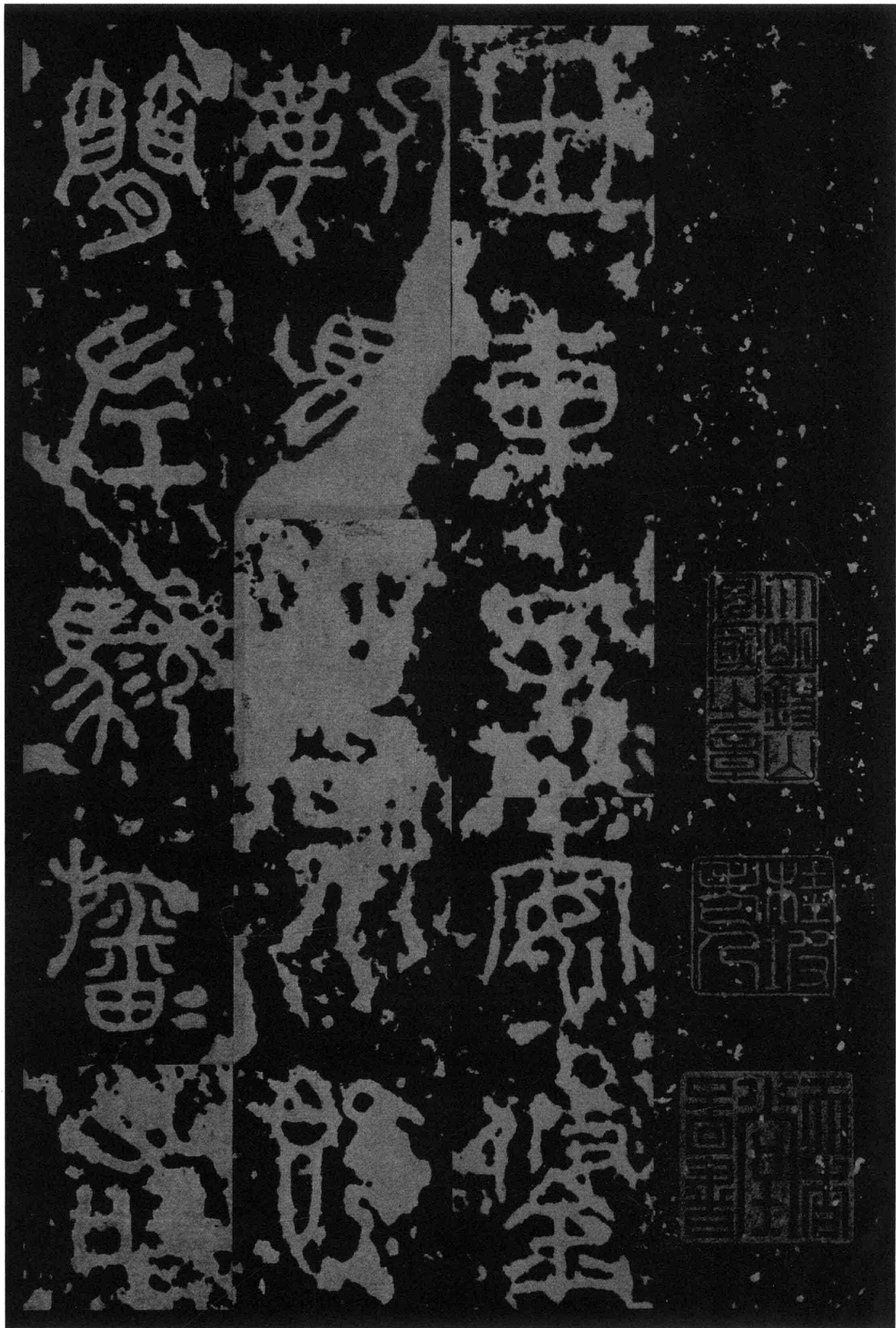
爽 佳 止

佳 鯉 佳

可 楊 可

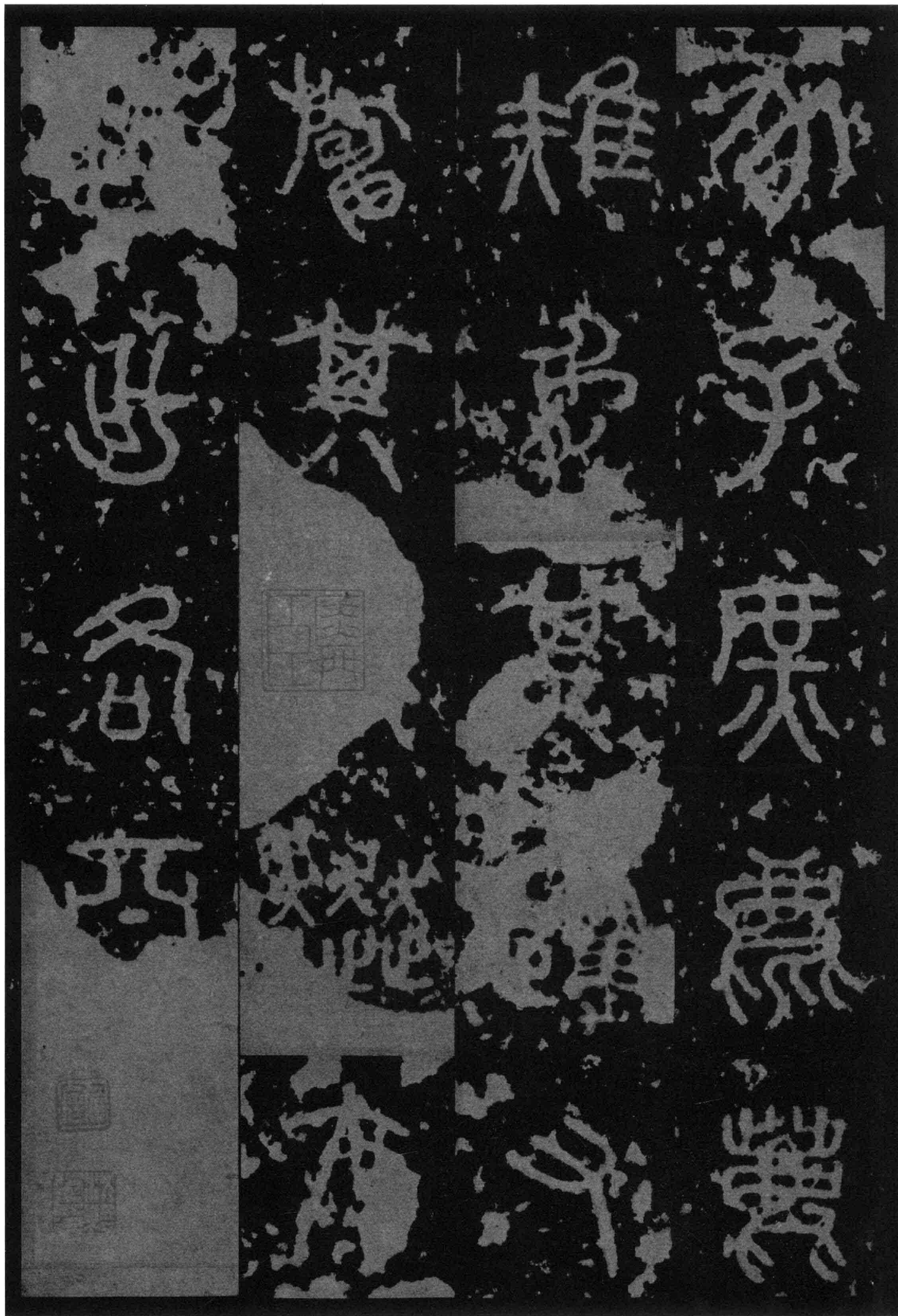
佳 乙 多 重

田車孔安鑒勒馬口介既簡左驂旛旛右



駟馳馳避以躋于遼避戎止阼宮車其寫秀弓寺射麋





□昊□執而勿射多庶趨趨君子迫樂□





□鑾車牽轅□弓孔碩彤矢四馬其寫六轡馭徒驥

孔庶鄒宣搏胄車飢衍口徒如章遽淫陰陽趨奔馬

