

让我在路上 遇见你

曾敏儿·著

站在家里墙上的那幅世界地图面前，我一直都是这样想：
总有一天，这里，那里，我都会去的。



译林出版社

让我在路上 遇见你

曾敏儿·著

 译林出版社

图书在版编目（CIP）数据

让我在路上遇见你 / 曾敏儿著. — 南京 : 译林出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5447-4350-1

I. ①让… II. ①曾… III. ①游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV.
①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第088438号

书 名 让我在路上遇见你
作 者 曾敏儿
责任编辑 陆元昶
特约编辑 刘 辰
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼，邮编：210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司
开 本 700*1000毫米 1/16
印 张 17.75
字 数 200千字
版 次 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-4350-1
定 价 38.00元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

CONTENTS

目录

第一站 陌生的行走

- 18 澳洲最南，艳遇无声
- 26 雨中会消失的椅子
- 32 手握BT去曼谷BT血拼吧
- 38 尼泊尔：满眼都是诱人的宝贝
- 47 在“欧洲的阳台”看一次日落
- 55 步行布拉格
- 63 在巴厘岛的夕阳里想起青春
- 71 阿格拉：纱丽与永恒“眼泪”
- 81 一次又一次完美的星空
- 90 潘帕斯草原，你可以做什么？
- 99 格拉纳达：一场安达卢西亚的教堂婚礼
- 107 为塞哥维亚怦怦心跳着
- 115 寻找梵高



第二站 纯净是什么颜色

- 126 南极：最重要的是曾经站在这里
136 上船10日记

第三站 我的宝贝

- 188 玫瑰红毡帽
190 花裙子
192 花朵盛开颈项间
195 耳环控
198 自从有了大红披肩
201 不得不爱大吉岭
204 那一张琉璃画
207 把笔记本和回忆都带回来
210 杯具们
214 一顶很多年的草帽

第四站 在路上

- 218 不如说走就走
220 捡人
223 为什么不血拼
226 那些美丽单纯的角落
231 星空
233 带一本书在路上
235 所有的浪漫都抵不过一张特价机票
239 请假的故事
242 就是要不求甚解
246 带孩子走万里路
250 找到一些美丽的酒店
256 贴一张世界地图来抵抗空虚
259 中国胃
263 独自看着那些爱情里的背影
267 写一张明信片寄给谁

朋友眼中的曾敬儿



让我在路上 遇见你

曾敏儿·著

 译林出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

让我在路上遇见你 / 曾敏儿著. — 南京: 译林出版社, 2014.6
ISBN 978-7-5447-4350-1

I. ①让… II. ①曾… III. ①游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV.
①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第088438号

书 名	让我在路上遇见你
作 者	曾敏儿
责任编辑	陆元根
特约编辑	刘 辰
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 译林出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱	yilin@yilin.com
出版社网址	http://www.yilin.com
印 刷	北京尚唐印刷包装有限公司
开 本	700*1000毫米 1/16
印 张	17.75
字 数	200千字
版 次	2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5447-4350-1
定 价	38.00元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

在一切陌生的地方
都可以完成一次又一次艳丽的遇见
这些
那些
只要遇见
就是斑斓





那么多美丽的遇见

2014年的第一次旅行，交给了伊朗和土耳其这两个相邻的、有着众多相似与差异的国度，让我的这个冬季的旅行，每一天都目不暇接。此刻，回到熟悉的广州，回南天的潮湿与阴冷让我无限怀念那些异域的美丽角落。在伊朗古老的音乐与土耳其缠绵的红茶香里，每一处的惊鸿一瞥都隐藏着无限的温热情爱。这让我认定，这些遇见，都是前世注定的必须在今生完成的情爱。

我把自己行走的起始定在1999年9月的西藏。那是至今想来仍然要嘴角上扬的一次旅行，一路的晴天，陪伴着那一路的山山水水，那样的旅行，对于一个怀揣着爱情的女子来说，混杂着惊艳、想念与生死相依的情感。也是从那次以后，我开始热爱一切的艳丽：那些透亮的、彻底的、饱满的、奔放的色彩，和阳光一起，它们成为了我的生命的主调。也是从那时起，我彻底抛开了年少时关于三毛式流浪的幻想，而是将不断的行走与归来，定位为自己想要的生活方式。

当生活一再地将现实的琐碎摆在我们面前，很多时刻，我们都必得面临选择，这样，或是那样。可以什么都想要，却不可能什么都得到。那么，当好几年前在一篇杂志小文里自嘲自己是“六养女人”的时候，我想，其实我已经想好了自己想要的和能够得到的生活。差距极大，但却不得不巧妙地与之回旋，然后得到那个平衡点，方能让自己尽可能地心平气和。是的，作为一个需要养房子、养车子、养老妈、养儿子、养狗狗以及养自己的女人，不断地行

走，尽可能把这个热烈、缤纷的美丽世界多看几眼，便是我的“平衡点”。以前旅行回家，总有一长段的虚无与厌世，而现在却不，尤其前几天拖着行李箱站在广州白云机场的大巴旁边，心底涌起的念头竟是：呀，旅行花光了钱，回来居然还有工作等着我，多么的幸福啊。

这就是一个成熟女子的现实，虽然，这个女子也时常在心底狂涌出抛开一切去间隔年啊，去云南找一处优美的小镇定居啊，卖掉房子漂来漂去之类的想法，但最终，她还是很清楚，略微偏离大多数人的日常生活轨迹，才是她内心真正可以接受的尺度，才能尽可能地保证她内心需要的、足够的安全感。

是的，我的那些让不少朋友羡慕嫉妒的旅行，其实都是基于这个根本的大前提下的。曾经听我的一个同事说起他的家庭计划，是希望每年都能去一个没有去过的地方，当时我的心里咯噔一下，想：是的呢，为什么不呢？于是，我为自己确定的一件事便是，每年一定要去两个没有去过的地方。人生是需要目标和期待的啊！心下如此明确之后，便一心一意地在世俗生活的缝隙里累积着一切可能的时间与机会。待到真正出行，便是心花怒放，摆出一副世界任我行的模样，故意勾引出朋友们的一地口水。

很多人抱怨没有时间，其实，关于旅行这事儿，最重要的不是时间，而是你真正想要。那本讲述LP创始人故事的《当我们旅行：Lonely Planet的故事》里，有一句话至为经典，托尼·惠勒说：

“如果你决定出发，那么旅行中最困难的部分已经结束。”是的，所谓“说走就走”、“不顾一切”不过是网络流行语的噱头，那个内心的“决定”才是最重要的：当你决定想去看这个世界，当你决定想要去看别样的生活，当你决定，去接受所有的陌生的遇见。

一直非常喜欢遇见这个词，它包含着很多很多的可能性。而在旅行路上，无论捡漏到特价机票还是被宰，无论是搭错车还是碰到“活雷锋”，无论是食不下咽还是美味无穷，无论是朝阳、落日还是星空，无论多瑙河是不是蓝色的、梵高的向日葵是不是还在盛开，都是遇见。啊，遇见，那些陌生的、不在寻常琐碎生活范畴以内的遇见，都是我们触碰和了解这个世界的渠道，都能让我们印证曾经通过书本了解的世界正确与否。而最为珍贵的，是我们在路上遇见的那些人，那些大多数友善的微笑，那些热情的帮助，那些惺惺相惜的同伴，甚至是那些小小的狡诈或明目张胆的揩油、欺骗……只有我们走出去了，走出日常的熟悉与安全，才可能真正知道，原来这个世界是这样子的，原来这个世界还有那么多的人，他们与我们，完全不同。可是他们存在，就是合理。

我无比地迷恋去感知所有的陌生与无知，因此决定让自己一直行走。当然，行走的前提，仍然是必须要保证世俗生活的暖和安全。努力工作，想方设法请假，略微夸大路上的美好，不遗余力地撺掇朋友们出去，鼓励小朋友们赶紧去办护照，然后，也要让自己在路上的形象尽可能地美丽年轻……是的，有旅行的人生总是能让人活得格外起劲儿。而本着不求甚解的人生原则，我一次次地让认真学习英语的誓言落空。每一次，我都是以做足功课与随遇而安并行的方式，完成着那些非英语国家的旅行。

时不时会翻出儿子小时候我们一起出游的照片。他的第一次酒吧，是在湘西凤凰；他的第一次夜店，是在广西阳朔；他的第一次出国签证，是中欧四国。而当他长大，便毅然宣布不再和我一起同行。2013年夏天，他的初中毕业旅行，是和另外一个男生去了马来西亚和新加坡。那一刻，我的骄傲和担心一样多。

我的朋友阿涩因为热爱旅行而做了《旅游卫视》的主持人，他这样说过：“我的旅行，不是走马观花，而总是设法把它们变成某种反映个人的意识和精神的东西，更一直设法从形象中找到诗。”回头想想自己，我的旅行，就还是遇见吧。当然，在很多很多时候，我都想着想要遇见你：风景与人，森林与野花，城堡与茶，门或窗，偶尔的邂逅与凝视，还有，对自我的觉察、认知与放弃。

2014年2月20日于广州

Mojo
Cafe

Stu



