

西廂記





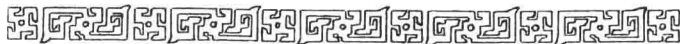
西 厢 記

根据元朝王实甫杂剧

洪 曾 玲 改編

王 叔 暉 繪

連環畫出版社出版



戏曲故事画库

西 厢 记

改 编：洪曾玲

绘 画：王叔晖

封面绘画：王叔晖

责任编辑：段小白

出版发行：连环画出版社

印 刷：深圳市彩美印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/50

印 张：2.8

版 次：2012年12月第1版

印 次：2012年12月第1次印刷

印 数：0001-3000

书 号：ISBN 978-7-5056-1899-2

定 价：33.60元

內 容 說 明

“西廂記”是元代大戏剧家王实甫的名著，写的是唐朝的故事。

书生張君瑞去长安赶考，路过河中府，在普救寺遇見已故相国的女兒崔鶯鶯，一見鍾情，就在寺内西廂住下；恰巧叛将孙飞虎帶兵圍寺，要把鶯鶯搶去。在危急中老夫人依鶯鶯主意，寺内不論僧俗，誰能退賊，就将鶯鶯許他为妻。这时張生发信，向好友白馬將軍求救，擒获了孙飞虎。不料老夫人嫌張生沒有功名，賴了婚約。張生鶯鶯不能如願，嘗尽了相思的苦惱，幸得紅娘从中帮助，經過几番波折，終於暗中来往。不久又被老夫人察破，拷打紅娘，得知实情，要把張生送官究罪。幸紅娘力劝，才答应許婚，但立逼張生离寺赶考，不得功名不許迎娶。一对情人，好容易剛剛冲破了礼教的樊籠，却又被封建威权拆散了。

人民美术出版社《戏曲故事画库》目录

	书 名	改编剧种	改编	绘画	封面绘画	出版时间	页数
1	葛 麻	楚剧	石 红	王 井	林 锴	1957.5	64
2	劈 山 救 母	京剧	草 厂				
3	西 厢 记	元杂剧	赵 楼	任率英	任率英	1957.6	96
4	三 岔 口	京剧	洪曾玲	王叔晖	王叔晖	1957.6	128
5	姑 嫂 英 雄	京剧	徐光玉	林 锴	林 锴	1957.8	38
6	秦 香 莲	评剧	董文琮	蒋 萍	中 玉	1957.8	42
			盛 强	钱笑呆			
7	打 瓜 招 亲	滇剧	徐光玉	陶干臣	王叔晖	1957.8	89
8	坐 山 吵 窑	晋剧	张西洛	王靖洲	国 华	1957.9	53
9	敬 德 装 风	古本戏曲	(无)	水天宏	王叔晖	1957.9	96
10	小 过 年	评剧	金 戈	张鹿山	中 玉	1958.1	63
11	昭 君 出 塞	元曲	高梅仪	范 灵	范 灵	1958.2	68
12	乔 老 爷 上 轿	川剧	金 戈	康 殷	康 殷	1958.3	100
13	一 只 鞋	川剧	炳 瑾	房绍菩	王叔晖	1958.3	92
14	拜 月 记	湘剧	阎大方	张岳健	严 岩	1958.3	44
15	望 夫 云	滇剧	杨沛霖	宗静风	王叔晖	1958.4	98
16	血 手 印	山西北路梆子	陈嘉章	金明非	吴 芳	1958.4	98
17	绣 鞋 记	评剧	董维贤	王 井	王 井	1958.5	90
				马 晋			
				朱丹枫	朱丹枫	1958.5	78

18	白莲花	豫剧	姚 舫	李芸生	李芸生	1958.6	68
19	斩黄袍	山西梆子	姚 金 戈	王靖洲	王靖洲	1958.7	88
20	春灯谜	川剧	曹尔泗	徐余兴	李芸生	1958.7	87
21	三座山	(无)	金 戈	駝 亚	墨 浪	1958.8	106
22	拉郎配	川剧	炳 瑾	吴 敏	墨 浪	1958.8	44
23	打姜斌	浙剧	白 宇	汪剑虹	朱丹枫	1958.9	56
24	黄金婵	豫剧	(无)	盛焕文	任率英	1958.9	92
25	意中缘	蒲州梆子	颜长河	张 玮	王叔晖	1958.9	91
26	百花记	昆曲	魏 源	王左英	朱丹枫	1958.11	100
27	牛皋扯旨	(无)	宋书安	赵宏本			
				徐正平	墨 浪	1958.11	54
28	归 宗 图	晋剧蒲州梆子	波 心	康 殷			
				叔 平	康 殷	1959.1	126
29	强 婚 配	川剧	魏 源	李芸生	李芸生	1959.1	65
30	避 火 珠	晋剧上党梆子	魏 源	水天宏			
				水蕙珍	墨 浪	1959.4	115
31	黄 三 媿	浙剧	何琼崖	宗静草			
				陈惠冠	任率英	1959.5	122
32	十 五 贯	苏昆剧	董聚贤	李成勋			
				孙 愚	(无)	1959.8	122
33	双 合 印	晋剧北路梆子	(无)	朱丹枫	墨 浪	1959.8	97
34	卷 席 筒	豫剧	文 清	陈光宗	任率英	1959.9	91
35	双 打 朝	豫剧	魏 源	王靖洲	墨 浪	1959.10	63
36	三 跪 寒 桥	安徽泗州戏	董维贤	范 灵	范 灵	1960.1	77
37	三 滴 血	陕西梆子	王士之	任率英	任率英	1960.3	70



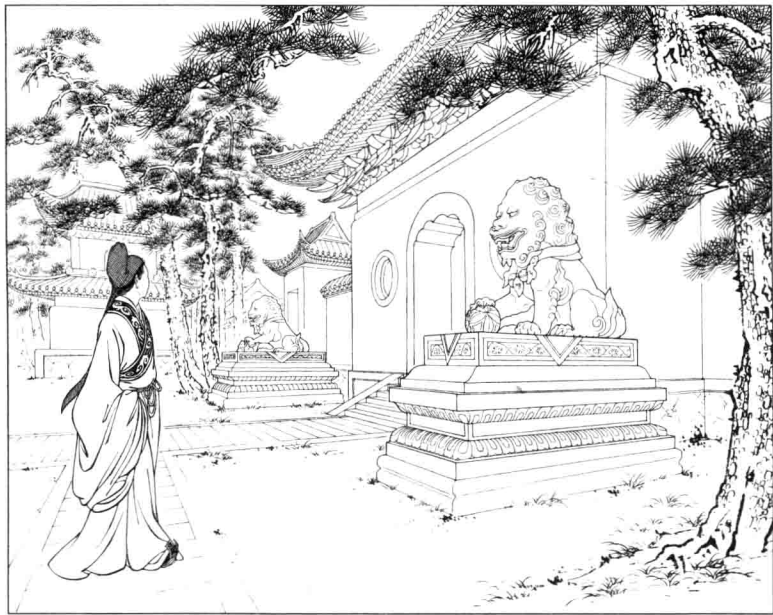
唐朝貞元年間，西洛有個書生，姓張名珙，字君瑞。他讀了許多詩書經傳，懷抱遠大的志向，但至今還沒有功名。



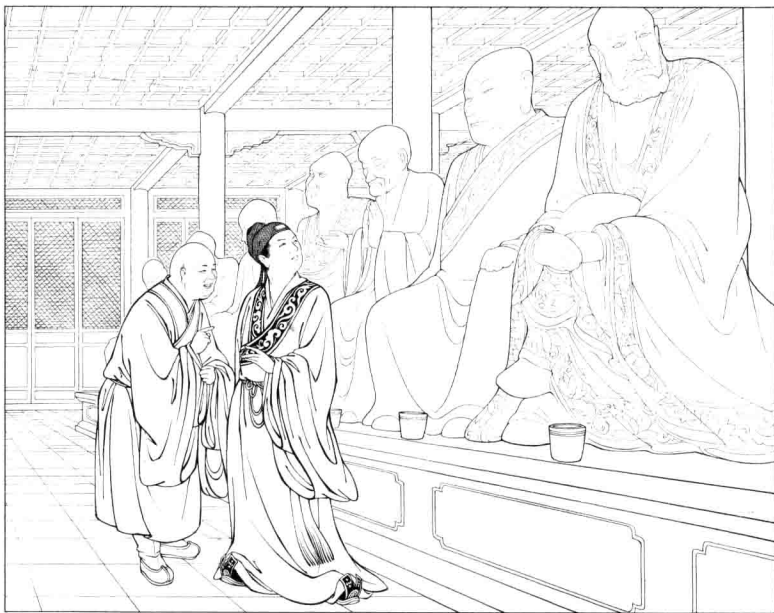
这年春天，張生带着琴童，挑着书箱琴囊，到长安去赶考，他路过黄河，见长空万里，浊浪滔滔，想自己湖海飘零，怀才不遇，益发感慨万端。



这天，張生到了河中府，在状元坊找了家客店住下。原想到离此四十五里外的蒲关，去探望結拜兄弟白馬將軍杜确。店小二却請他先到当地名胜普救寺去瞻仰瞻仰。



第二天一早，張生就到普救寺來，見這個寺院果然殿宇寬廣，宝塔聳天，確是蓋造得莊嚴宏麗，不比平常。



張生進寺，寺中長老法本今天一早赴齋去了，一個叫法聰的和尚，引他參觀了佛殿和鐘樓，又參觀塔院和羅漢堂，張生每到一處，讚不絕口。



一会来到一个月牙門口，張生一脚踏进去，却被法聰拉住，說是新近故世的崔相国夫人帶兒女扶柩还乡，遇着丁文雅手下叛将孙飞虎作乱，恐路上出事，暫住在院里。老夫人門禁森严不准外人进去。



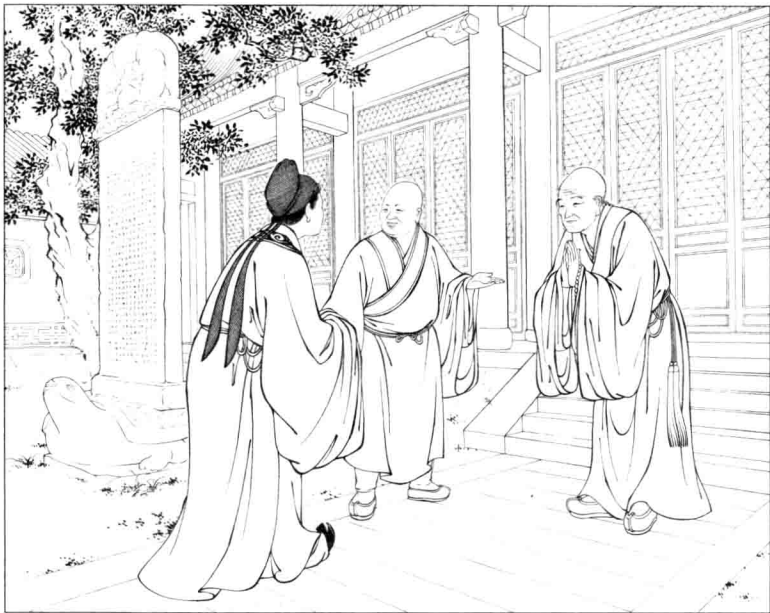
这时候，崔相国的小姐莺莺和使女红娘，正在院子里采花。张生蓦然见了莺莺，觉得他看见过千万个女子，从不曾遇到这样又端庄又艳丽的美人，不禁在门口站住了伫看。



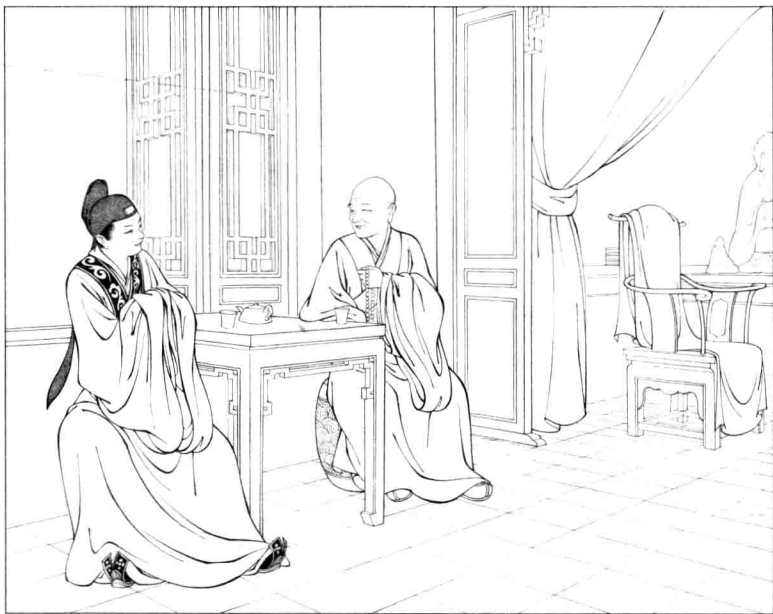
鶯鶯正摘桃花，紅娘抬頭見門口有個書生看着她們，那副魂靈兒飛上了半天的神氣，實在叫人好笑，就叫鶯鶯快看。



鶯鶯回头看了張生一眼，紅娘忽然記起老夫人平日的囑咐，連忙拉鶯鶯进去。



法聰这才把張生拖了出来，恰巧法本長老回寺，特地來邀請遠道游客到方丈里去用茶。張生这时盘算着：不如在寺里住下，再找机会見見鶯鶯。



到了方丈，小和尚敬过茶。張生送給長老一两銀子，恳求在寺里租一間房子暫住，讓他安靜地溫习經史。長老一口答应把西廂一間房子租給張生。