

# 到最美的 风景停下来

旅行大片入门指南，  
送给爱美的你

杨双嘉  
[喜喜·S·J]  
作品



时间都去哪儿了？  
让照片记录当时最美的你

一本书教会你在旅行时拍出最美的自己  
迅速把同伴调教成你的“专属摄影师”

中国华侨出版社

# 到最美的 风景停下来

旅行大片入门指南，杨双嘉 | 作品  
送给爱美的你 [喜喜YSJ]



中國華僑出版社

---

## 图书在版编目 (CIP) 数据

到最美的风景停下来 / 杨双嘉著. —北京: 中国  
华侨出版社, 2014. 6  
ISBN 978-7-5113-4546-2

I. ①到… II. ①杨… III. ①游记—作品集—中国—  
当代 IV. ①I267.4

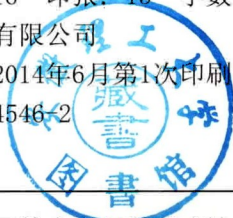
中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第068332号

---

## 到最美的风景停下来

---

著 者: 杨双嘉  
出 版 人: 方 鸣  
责任编辑: 羽 子  
封面设计: 刘红刚  
经 销: 新华书店  
开 本: 700mm×980mm 1/16 印张: 15 字数: 150千字  
印 刷: 小森印刷 (北京) 有限公司  
版 次: 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5113-4546-2  
定 价: 39.80元



---

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦3层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 82068999 传 真: (010) 82069000

网 址: [www.oveaschin.com](http://www.oveaschin.com)

E-mail: [oveaschin@sina.com](mailto:oveaschin@sina.com)

---

版权所有, 侵权必究

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

## 写在前面

献给苦于旅行照拍不美，回来后  
悔得拍大腿的你，和拿着相机却  
不知从何下手帮拍的他（她）。







芳龄二十六，疯癫又忧愁，血型系AB，星座系金牛。固定职业必须有，晚五和朝九。兴趣是旅游，摄影全能手，拍照、模特、修片统统是我三步走。同游不会拍照我不愁，经我耐心地指导，手按快门不再抖，构图问题不再有，老妈变大师，男友变神手，只管拍美不拍丑。时间挤挤总会有，有事没事多走走，精神又抖擞！

从自己拿着相机，以第一视角去记录生活的美好，到寻求同伴帮忙，以第三视角把自己和美好共同记录；从自我乐在其中的旅行，到开始写游记，分享乐趣；从只把旅行和拍照作为兴趣，到他们逐渐演变成一种必不可少的习惯；从默默无闻的生活，到有幸可以把自己的点滴写在书里，分享给大家……不能说是几分耕耘几分收获，更谈不上是蜕变，只希望是为自己的青春留下些凭证吧，珍惜稍纵即逝的青春。

这是一本教女生如何拍美照、摄影师怎样配合好、男女怎么搭配才会拍起来不累的拍摄技巧宝典，也是一本讲述自己留学生活的书，更是一本为了舒适游而独家订制的旅行法则。

读了它，或许能提高你的拍片技巧，或许能在不污染他人视觉的同时也帮助自己提升感官享受，或许能解开情侣因拍照而结下的误会，或许能给自信加分……

读了它，或许能满足你对留学生活的好奇心，或许能改变你对留学的看法，或许恰巧与你的境遇达成共识……

读了它，或许能拨动你心中好动的心弦，或许能解开你对出游的疑问，或许能让你更加憧憬旅行……

拥有此书，不管是只为了看图片也好，还是为了在旅行中拍出更美的自己也好，我都希望它会对读者有点滴的帮助，哪怕只是让你多记录下一个浅浅的微笑。

杨双嘉（喜喜YSJ）



## 目录

- Chapter 1 我看过的那些最美的风景 / 1
- Chapter 2 旅行大片入门指南 / 21
- Chapter 3 无关痛痒的留学生活 / 111
- Chapter 4 我眼中的旅行 / 185



Chapter 1

我  
看  
过  
的  
那  
些  
最  
美  
的  
风  
景





法国 巴黎 2012年



## 法国巴黎

登上巴黎圣母院的钟楼，俯瞰眼前的街区，尽收眼底的是阴暗的天空、连成一片的灰色屋顶和那远处同样是青灰色的地标——埃菲尔铁塔，灰暗的色调是我两次在冬季来到巴黎所留下的印象。除了让我大饱眼福的古典建筑艺术外，同样可以带给我快感的还有无处不透露着的时尚购物气息。作为一个踏着艺术感去追寻时尚的年轻都市女游客，你无法不愿在这个城市逗留。



意大利 罗马 2012年



## 意大利罗马

走在规划得不算太整齐的罗马街道上，稍不留神就会看到大师的经典遗留雕塑、保留完好的古建筑群。置身于眼前的零现代感的世界中，我仿佛可以闻到千年的古老气息，见证历史与时代的变迁。摸着历经几个世纪留存下来的一砖一瓦，一石一土，想象着古罗马文明和文艺复兴的空前繁荣，我也只能用“古老”来形容它了。

## 菲律宾薄荷岛



菲律宾 薄荷岛 2009年

那是5年前的一次海岛行，当时觉得所住的度假的村里那片海域已是我见过海水最清透、沙最细滑的了。我喜欢浅海那种淡淡的薄荷绿色，若有深浅层次所呈现出来的色差就更好了。躺在棕榈做的遮阳亭下，一阵热带海洋的微风吹起身后的椰树叶，沙沙作响，这场景突然让我想起20世纪90年代时家里的餐厅墙上挂的那幅海边椰树壁画，让人心情好极了。



菲律宾 薄荷岛 巧克力山 2009年

## 美国夏威夷

没去过夏威夷之前，它在我脑中一直是一个结婚度蜜月的热门之地。在一个我曾关注过的电视综艺节目里有这样一个活动：若赢得大奖，即可赢得在全球任意一个地方免费旅行的机会。80%的人都选择了夏威夷，这使得我曾对它是那样地神往。到夏威夷的第一站是火奴鲁鲁，繁华的名品商业街道、完善的美食餐厅和夜晚欢腾的酒吧、海滩上熙熙攘攘的人群，这样一个发展成熟的市区彻底颠覆了我脑中对它预估的景象，原来穿着草裙满地走的景象只能在原住民村才能参观到。大岛倒是有些人间伊甸园的意味，那里有黑色的沙滩、火山熔岩、《阿凡达》中的丛林，类似《少年派的奇幻漂流》里的食人岛……天然得让我流连忘返。







美国 夏威夷 Big Island (大岛) 2011年