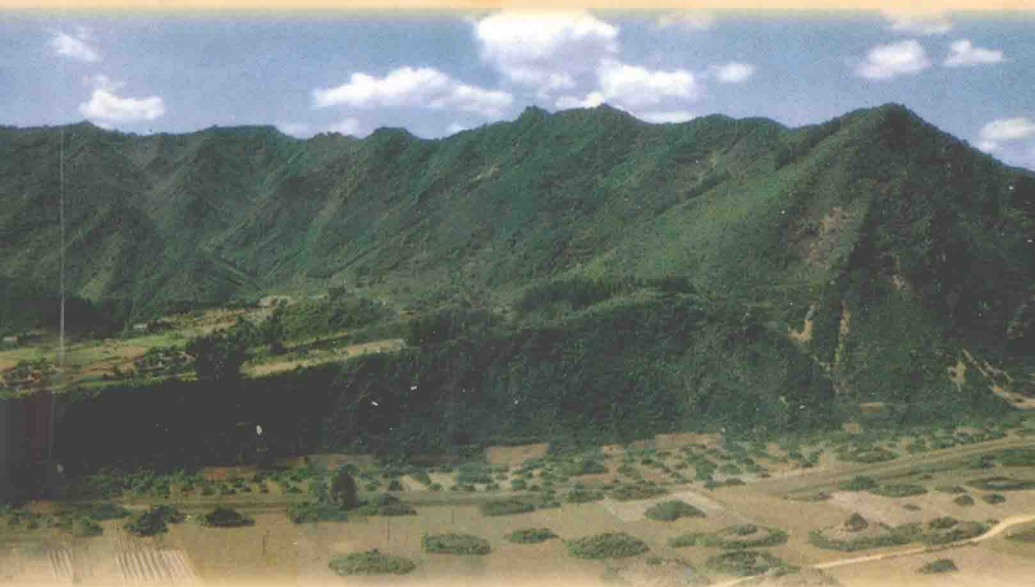


杨春吉 秦升阳 主编

高句丽

历史知识问答



吉林人民出版社

高句丽历史知识问答



江苏工业学院图书馆
藏书章

主 编

杨春吉

秦升阳

副主编

朱旭红

李淑英

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

高句丽历史知识问答

主 编 杨春吉 秦升阳
责任编辑 李彦珍 0431 - 5649683

责任校对 晓 娟
封面设计 常万生

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 4646 号 邮编 130021)

发 行 者 吉林人民出版社

印 刷 者 通化师范学院印刷中心

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 6

字 数 100 千字

版 次 2003 年 4 月第 1 版

印 次 2003 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1 - 1 000 册

标准书号 ISBN 7-206-03202-8/K·163

定 价 28.80 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

* 版权所有 盗版必究 *



立足高句丽故地，开展 高句丽研究

——代序

包天仁

吉林省通化市地处长白山下，浑江河畔，保存于地上、地下的丰富的高句丽文物是这一地区悠久历史和灿烂文化的见证，为通化师院的高句丽研究提供了良好的地缘优势。

通化师院的高句丽研究起步于 1995 年。其标志是，这年五月，高句丽研究所正式挂牌成立。从这时起，一个历史研究的崭新学科便在几

乎是一片荒原上开始了她的艰辛的却是充满活力、充满希望的漫长历程，这粒在春风中播下的种子也开始在这片古老而又有着丰富文化遗存的土地上，沐浴着阳光雨露，发芽、生根、开花、结果。

省、市领导的大力支持是研究所以不断发展壮大的春风春雨，而在研究实践中一支实力日益加强、人才结构日趋合理的研究队伍的形成，则给这个研究所带来了勃勃生机。短短 8 年中，研究所诸同志辛勤耕耘，刻苦钻研，勇于开拓，取得了丰硕的成果，每年平均出版一部专著，共发表论文百余篇，论著数量及质量居国内外高句丽研究前列，并得到了国家、省、市的肯定。1998 年 6 月，第一届全国高句丽学术研讨会在通化师院召开，2002 年 7 月，第二届全国高句丽学术研讨会再次在通化师院召开，高句丽研究



课题成为我院惟一个省级重点学科。可以毫不夸张地说，高句丽研究已成为通化师院的一张名片，由此形成的一支研究队伍是通化师院的宝贵财富。

学术无止境，创新无穷期。通化师院的高句丽研究目前正在向长白山文化研究拓展。基本设想是，以高句丽研究为牵引，逐步开展渤海历史与文化研究、满族历史与文化研究，乃至抗联文化研究、长白山语言文学研究，把长白山文化这篇文章作大、作活、作出特色。通化师院即将成立由若干个研究所组成的长白山文化研究院，并为创建科研与教学相结合的长白山大学奠定坚实的基础。

这是一个堪称宏大的学术工程，也是一项科学研究的系统工程，完成好、建设好绝非易事。但是，在国家、省、市的大力支持下，在全院上

下的共同努力下，我们的目标一定能够实现。我们将会看到，一个具有长白山地域文化特色的长白山文化研究院及长白山大学必将在曙光中诞生。

千里之行始于足下，学术大厦重在奠基。而研究与普及则是学术的两个轮子。这些年来，我们既欣喜于一部部高句丽著作的出版，又为此项研究的普及而努力。现在呈现在广大读者面前的这本《高句丽历史知识问答》，称得上是一个颇具意义的举动。此书以把高句丽历史知识普及到人民群众中去为宗旨，简明、扼要、科学、准确地将这段历史进行了深入浅出的阐述，读来颇有趣味，获益良多。

主编杨春吉教授是通化师院高句丽研究的草创者，是该所的第一任所长，研究所成立8年来，他勤于职守，勇于开拓，成绩喜人，今嘱我



为他的新著说几句话，欣然应允，匆匆为之，是为序。

2003年4月于通化师院

（包天仁，通化师范学院院长、教授，通化市政协副主席、《英语辅导报》社长兼总编辑、国际英语外语教师协会（IATEEL）中国分会会长、国家基础教育实验中心外语教育研究中心秘书长、全国高等师范院校外语教研协作组组长）



1. 高句丽来自哪一个民族? 1
2. 我国史书中最早出现高句丽是怎样记载的? 5
3. 高句丽是哪一年建国、哪一年灭亡的? 9
4. 高句丽总共有多少位国王? 13
5. 高句丽政权共有几个都城?定都和迁都的时间? ... 21
6. 高句丽与夫余是什么关系? 25
7. 我国史书上最早记载朝鲜称呼的是哪部书,
那个朝鲜和今天的朝鲜有继承关系吗? 28
8. 箕子朝鲜是怎么回事? 31
9. 卫氏朝鲜是怎么回事? 34

10. 汉设四郡是哪四郡?高句丽属于哪一个郡? 38
11. 中原王朝对高句丽有哪些册封?42
12. 王莽把高句丽贬为下句丽说明了什么?45
13. 隋炀帝征伐高句丽是什么性质的战争?48
14. 隋唐以前的史书中,有时出现高丽,有时出现
高句丽,它们是不是同一政权? 52
15. 高句丽灭亡之后,它的遗民流向分布如何? 54
16. 高句丽与朝鲜半岛十世纪建立的高丽王朝
是不是一回事? 59
17. 中国现在的朝鲜族与高句丽有没有血缘关系? ... 65
18. 说高句丽活动和管辖的地区都是古代
中国的领土,依据是什么? 71
19. 在高句丽历史研究中围绕着 427 年有何争论?..... 76
20. 高句丽历史研究中,一些学者所说的“一史两用”
是什么意思?..... 79
21. 好太王碑是怎样发现的?它的保存现状如何? 83



22. 关于好太王碑的文字字体有哪些说法? 89
23. 丘俭纪功碑是怎样发现的?它的内容是什么? ... 92
24. 为什么称将军坟为“东方金字塔”?95
25. 将军坟的主人是将军么?99
26. 太王陵的发现有什么意义? 102
27. 洞沟古墓群的名称是怎么来的?共有多少
座古墓? 106
28. 谁最先设治管辖辽东? 113
29. 为什么说高句丽不是独立国家,而是
中国的地方政权? 118
30. 高句丽是建立在哪国土地上的地方政权? 121
31. 高句丽民族主要是中国古代的一个民族?
还是朝鲜历史上的一个民族? 126
32. 高句丽进入朝鲜半岛北部前,半岛
北部当时属谁?.....128
33. 应根据什么原则确定高句丽的归属? 131



附:

关于高句丽和东北民族与疆域研究中的几个问题

一、高句丽是我国东北历史上的少数

民族政权 134

二、我国历史教科书中对高句丽提法的

变化与说明 142

三、高句丽、高丽和朝鲜族不能混同 146

四、现在居住在中国东北地区的朝鲜族

是移民民族 151

五、当代中朝边界的形成 157

六、长白山自周秦以来就是中国的领土 160

后记 170



1 高句丽来自哪一个民族?

高句丽族是我国古代东北历史上的少数民族之一，是中华民族多元一体格局中的重要成员。关于高句丽民族的起源问题，国内外史学界经历了漫长的研究过程，史学家们各抒己见，观点不一。大体上有秽貊说、夫余说、高夷说、商人说、炎帝说等等。后两种观点较为新奇，尚存歧意。高夷说的观点也缺乏充分的证据。至于高句丽出于夫余之说，主要是根据《魏书》及《好太王碑》、《三国史记》等资料记载，但事实上此说颇有可商榷处。第一，此说见史较晚，比朱蒙建国的公元前 37 年，

要晚将近五百年。而在此前的《后汉书·高句丽传》、《三国志·高句丽传》中，都没有类似的记载。第二，此说与高句丽之名出现于史籍的时间相矛盾。第三，朱蒙自夫余出走仅数人，不仅桂娄部不可能由朱蒙繁衍而成，高句丽建国中征服的邻近各部更不可能从夫余而来。据此三点，可以认为高句丽并非仅起源于夫余，而只能说高句丽的一部分源于夫余，即王室源于夫余，王族血统不能取代整个国家民族之源。

关于高句丽起源于秽貊之说，主要依据《汉书·王莽传》、《后汉书·高句丽传》、《三国志·高句丽传》。从语言方面、考古方面及高句丽五部的来源，认为高句丽族是古代分布于我国东北辽东地区和中朝界河鸭绿江两岸的秽貊族的一个分支。

高句丽族由五部组成，即涓奴部、绝奴部、顺奴部、灌奴部、桂娄部。成书于公元3世纪晚期的

《三国志·高句丽传》载：高句丽“本有五部，有涓奴部、绝奴部、顺奴部、灌奴部、桂娄部。本涓奴部为王，稍微弱，今桂娄部代之。”此五部均由吞并邻近秽貊部落所组成。秽貊是指古代活动于我国东北地区（北至松花江、黑龙江，南到辽宁地区）以及朝鲜半岛北部、中部一带的同一语族系统而言。秽貊又简称“秽”或“貊”。根据《后汉书》、《三国志》等史料记载，说明秽貊与高句丽有着一脉相承的关系。但我们必须看到高句丽虽源于秽貊，却不源于全部秽貊，秽貊还形成其它一些族，如夫余等。

除秽貊、夫余外，高句丽族还应包括沃沮人的一部分。尽管沃沮人并未全部融入高句丽族，但在历史上它却曾同秽貊、夫余一起构成高句丽族。在高句丽族体中，历次掳迁和投奔高句丽的零散汉人也占一定的比重。这部分人原居汉人的辽东、玄菟、乐浪等郡县，由于连年战乱而徙居高句丽。此

外，朝鲜半岛北部被高句丽征服后，当地固存的秽人、汉人、古朝鲜人、韩人等，均部分融入高句丽族。综上所述，高句丽是由秽貊系的一些部落组成五部联盟，并逐步吸收同系及不同系的成分融合而成。

(宋福娟)



2 我国史书中最早出现 高句丽是怎样记载的？

我国史书中最早明确记载高句丽的是《汉书》，《汉书》中记载为高句骊，即以后之高句丽。

《汉书·地理志·玄菟郡》条载“玄菟郡，户四万五千六，口二十二万一千八百四十五。县三：高句骊，上殷台，西盖马。”大意是说汉时玄菟郡有四万五千六百户共二十二万一千八百四十五口人，下辖高句骊、上殷台、西盖马三个县。此时的高句骊(丽)是汉玄菟郡下的一个县。

《汉书·王莽传》中有这样的记载：“……莽发高句骊(丽)兵，当伐胡，不欲行，郡强迫之，皆亡出