

主编 马文山

# 彭阳文化丛书

美术工艺卷

Pengyang  
Wenhua Congshu



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

主编 马文山

# 阳文化丛书

美术工艺卷



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

彭阳文化丛书. 美术工艺卷 / 马文山主编. — 银川:  
宁夏人民出版社, 2013.9  
ISBN 978-7-227-05484-9

I. ①彭… II. ①马… III. ①文艺—作品综合集—彭阳县—当代  
②工艺美术—作品综合集—中国—现代 IV. ①I218.434 ②J521

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第221747号

彭阳文化丛书·美术工艺卷

马文山 主编

责任编辑 刘建英 李彦斌

封面设计 雷秀云 王 沛

责任印制 杨海军

黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 [renminshe@yrpubm.com](mailto:renminshe@yrpubm.com)

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 银川天之健文化传媒有限公司

印刷委托书号(宁)0013870

开 本 787mm×1092mm 1/16 印 张 16

字 数 180千 印 数 1500册

版 次 2013年9月第1版 印 次 2013年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-05484-9/I·1387

定 价 219.00元(全七册)

版权所有 侵权必究

# 彭阳文化丛书

地域文化是人类文明的重要组成部分，是一个地区人民生产、生活的精华积累，是该地区经济发展的基础。没有文化底蕴的经济是缺少原动力的经济，这种经济是不可持续，不会有更大发展的。

近年来，彭阳县在积极发展经济的同时，充分认识到文化对于经济发展的推动作用，建设好、打造好促进经济和社会发展的文化环境，从文化环境建设中获得发展动力。为此，彭阳县委积极开展了『发掘地域文化资源，打造特色文化品牌，优化彭阳发展环境』的调研工作，对打造彭阳特色文化品牌做了积极的尝试，并取得了较好的成效。





## 《彭阳文化丛书》编委会

---

主 任 张国彦 赵晓东

副主任 邓万儒 冶三奎 王 萍 马文山

晁建勇 马志强 杨志让

主 编 马文山

编 委 (按姓氏笔画为序)

马江驰 王永贤 文 元 邓万钧

白云鹏 刘 旭 祁悦章 孙建文

杜占山 张建荣 林生库 贺 诚

曹永昉

统 稿 张文明 韩三红 瓮志罡 张金霞

杨奉宇 刘天文 张建民 杨宁国

韩世斌 韩 聆 牛德生 吴彩霞

# 序 一

彭阳县县委书记 张国彦

彭阳县县长 赵晓东

彭阳历史悠久,文化灿烂,是古代文明与时代精神高度融合、交相辉映的地方,孕育出了丰富独特的文化资源。

三万年前,就有先民沿茹河而居,由此翻开彭阳文明第一页。自秦迄明,置郡设县。秦长城、汉城郭、唐宋石窟堡寨、明清古塔寺院故址犹存,丝绸之路穿境而过。帝王将相、文人墨客多有造访。秦惠文王“投文诅楚”朝那湫(今彭阳古城镇境内);秦始皇西巡、汉武帝北巡均途经朝那(今古城镇);武帝北巡时,司马迁曾随驾记胜。彭阳人杰地灵,人才辈出。皇甫家族,崇文尚武,学子迭兴。东汉将领、军事家皇甫规抚羌宁疆,荐贤委位;东汉朝臣皇甫嵩,文经武略,戎马倥偬;魏晋间作家、医学家皇甫谧,针灸之祖,文史通人。

明清民国时期,境内有“东山文化之乡”美誉。“东山文化”既包含历史文化传承,也蕴含现代文化因子。其底蕴深厚,内涵丰富,涵盖以礼仪、民居、饮食、婚丧、庙会等为主的民间习俗,以书画、剪纸、刺绣、泥塑、彩绘、根雕、石刻、社火等为主的民间艺术,以伏羲出生地、白马庙、孟姜女哭长城等传说为主的民间文学。“东山文化”是彭阳县地域文化的主脉和象征,集中体现了彭阳人民以待人宽厚、为人诚实、以和为贵、以信立身、民风淳朴、勤劳朴实为核心的人文精神和尊重知识、重视教育的优良传统。

革命年代,彭阳属于陕甘宁边区的一部分,在民族解放和新中国诞生过程

中谱写了一曲壮丽的凯歌。红军长征翻越六盘山,一代伟人毛泽东先后宿营小岔沟、乔家渠,写下了壮丽词篇《清平乐·六盘山》。红军西征,建立了红色政权,留有岷堡地下交通站、红河地下党支部、虎家小园子地下党支部等早期革命遗址。解放战争时期,在任山河打响了解放宁夏第一仗。这些红色文化资源,激励着家乡人民在新中国建设和改革开放征程上,以“不到长城非好汉”的凌云壮志,取得一个又一个辉煌成就。

1983年建县以来,彭阳生态环境的改观形成潜在的人文资源。彭阳坚持“生态立县”的建县方针,30年来,坚持不懈地改山治水,绿化造林,不断提升了生态环境建设水平。森林覆盖率由建县初的3%提高到24.8%,先后荣获全国生态建设先进县、水利建设先进县、造林绿化模范县、退耕还林先进县、水土保持生态文明县、全区生态建设模范县等殊荣,阳洼流域、大沟湾流域等被国家环保总局列为第八批全国生态示范区,茹河生态园、茹河瀑布被列入国家级水利风景区,这都是彭阳县生态建设的典范,已经成为休闲观光旅游的地方。彭阳人民在建设秀美山川的长期实践中孕育出的“彭阳精神”和“彭阳经验”,是彭阳生态文化的精髓。

近年来,彭阳立足现有的文化资源,通过进一步发掘和整理,确立“皇甫谧文化、东山文化、红色文化、生态文化”四大文化品牌,即“皇甫谧故里、东山文化之乡、红色热土、生态绿色新家园”。这些文化资源已成为彭阳地域文化的有机组成部分,是彭阳人民生产、生活的精华积淀,是促进彭阳经济社会发展的重要动力。

自2005年彭阳县第一次文代会召开以来,文化建设进入了大发展、大繁荣的时期。县文联及各艺术协会在县委、政府的正确领导下,在区、市文联的精心指导下,团结和带领全县文艺工作者坚持文艺工作的“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”要求,开展每年一届的“文化艺术月”“书香彭阳”等主题文艺活动,狠抓《彭阳文学》《彭阳摄影》《彭阳文艺网》等文艺主阵地建设,创作出了一大批弘扬先进文化、反映时代精神、富有地方特色的优秀文艺作品。文学、书法、美术、摄影、音乐、舞蹈、戏剧、民间艺术等各个艺术门类,从无到有、由弱变强,百



花齐放、异彩纷呈,呈现出团结、和谐、繁荣、发展的良好局面。

风雨兼程三十载,和谐盛世谱华章。建县30年来,彭阳始终保持了政治民主、经济发展、社会进步、民族团结、人民安居乐业的良好局面,城乡面貌发生了巨大变化,文化事业、精神文明建设更是呈现出勃勃生机。为了让外界更多地了解彭阳、关注彭阳,进一步激发全县广大干部群众热爱家乡、建设家乡的热情,县委宣传部、县文联在彭阳建县30周年之际,编辑整理出版《彭阳文化丛书》。丛书分小说卷、散文卷、诗歌卷、报告文学卷、文学评论卷、书法卷、美术工艺卷七个部分,以宣传彭阳为主旨,以提升彭阳知名度和美誉度为目的,力求多层次、多角度、全方位反映彭阳建县30年来的文学艺术成就。

丛书的编写,是一项系统工程,得到了有关部门的支持,各编辑人员夙兴夜寐,忘我工作,保证了丛书编写工作顺利进行,在此深表谢意和敬意。丛书的出版,是我县文化艺术工作的一件大事、盛事,是我县文化艺术工作辉煌成果的一次大检阅、大练兵、大交流。以丛书的形式集中反映我县文化建设成就,这在我县还是第一次,所以该丛书在我县文化建设史上具有里程碑的意义,可喜可贺。

“国民之魂,文以化之;国家之神,文以铸之。”文化作为一种精神力量,越来越受到重视,并成为一个地区推动经济社会发展的重要动力。近年来,彭阳县在积极发展经济的同时,充分认识到文化对于经济发展的重要作用,建设好、打造好促进经济和社会发展的文化环境,从文化环境建设中获得发展动力,以适应全面建成小康社会的新要求,是我们应积极研究探索的新课题。

文化凝结着历史,文化开拓着未来。我们相信,勤劳智慧的彭阳人民不仅能够不断创造新的经济奇迹,而且能够不断提高文化的传播力、影响力,让彭阳文化放射出更加璀璨的光芒,为加快建设“生态彭阳、宜居彭阳、富裕彭阳、诚信彭阳、和谐彭阳”与全国、全区同步进入全面小康社会做出积极的贡献。



## 序 二

彭阳县委常委、宣传部部长 马文山

党的十八大报告强调,全面建成小康社会,实现中华民族伟大复兴,必须推动社会主义文化大发展大繁荣,兴起社会主义文化建设新高潮,提高国家文化软实力,发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。这充分反映了我们党对当今文化趋势和我国文化发展方位的科学把握,为文化建设指明了前进方向、提供了基本遵循。如何贯彻落实好党的十八大精神,扎实推进社会主义文化强国,是基层文艺工作者一项重大而艰巨的任务。

今年是彭阳建县 30 周年。30 年来,全县广大文艺工作者认真贯彻“二为”方向,坚持“双百”方针和“三贴近”原则,深入挖掘彭阳地域文化资源,大力培育彭阳特色文化品牌,不断创新文艺表现形式,通过文学、美术、书法、民间工艺等艺术载体,充分展示了全县经济社会发展的辉煌成就,展示了全县人民团结奋斗的精神风貌,文化艺术事业蓬勃发展、成绩喜人,特别是文化艺术活动丰富多采、主题鲜明、形式多样、独具特色,全面反映了我县文艺发展成果,激发了全县广大干部群众同心同德、团结奋进、干事创业的热情,唱响了主旋律,为丰富和活跃基层群众文化生活、推动文化事业大发展大繁荣、构建和谐彭阳提供了强大的精神动力。

《彭阳文化丛书》是彭阳建县 30 年来部分优秀文学艺术作品的集锦,既有对生活在彭阳这块土地上的人民的精神状态的忠实记录,也有对全县翻天覆地的变化的热情讴歌;既有对社会热点和弱势群体的强烈关注,也有对不良风气

不文明行为的有力鞭挞。其中许多作品可圈可点,感人至深,不乏振聋发聩之音。这些文艺作品寄托了彭阳广大文艺工作者的思想、情感和期盼,字里行间无不流露出心系彭阳经济社会发展的情感和指点江山、激扬文字的豪迈,充分体现了广大文艺人才“铁肩担道义,妙手著文章”的精神品质。《彭阳文化丛书》的整理出版,为新时期推动全县文学艺术发展提供了范例,让全县广大干部群众更加深刻地了解彭阳的过去、现在和未来,从而更加热爱彭阳,更好地建设彭阳,对进一步宣传彭阳,让外界全方位、多层次了解彭阳的历史文化和当前的发展实绩起到巨大的推动作用。

面对这套浓缩了彭阳县经济社会发展、文化民俗和精神品质的文艺作品,仿佛重历那些波澜壮阔的岁月,感受变革带给人们的心灵体验,其中的艰辛探索和不懈奋斗,已为今天的巨大成就所印证。这足以告慰前人,激励今人,昭示后人。而这样一部作为涵盖彭阳文学艺术全貌的书籍,较为全面地反映了彭阳文艺创作所取得的丰硕成果,作为一种精神资源,其史料价值和文化价值当不会被低估。

当前,面对党的十八大提出全面建成小康社会,实现中华民族伟大复兴的重要时期,在新的起点和更高层次上推进彭阳经济社会大发展、大跨越,是时代赋予我们文艺工作者的神圣职责和庄严使命,是全县人民的共同心声和热切期盼。全县广大文艺工作者一定要高举社会主义先进文化旗帜,树立高度的文化自觉和文化自信,进一步拓宽视野,大胆探索,创作出反映时代精神、体现地方特色和民族风貌的优秀作品,更好地满足人民日益增长的精神文化需求,更进一步为加快推进生态彭阳、宜居彭阳、富裕彭阳、诚信彭阳、和谐彭阳建设提供不竭的精神动力和智力支持。

# 目 录

## CONTENTS

### 美术卷

|     |      |     |       |
|-----|------|-----|-------|
| 杜文祥 | / 2  | 牟 瑞 | / 78  |
| 鲍河宁 | / 6  | 时建良 | / 80  |
| 高向斌 | / 10 | 王柏林 | / 84  |
| 韩世斌 | / 18 | 王 锐 | / 90  |
| 何冠超 | / 32 | 王维成 | / 96  |
| 李文成 | / 34 | 王彦平 | / 102 |
| 刘克锋 | / 40 | 杨建鹏 | / 110 |
| 刘世存 | / 44 | 张 宝 | / 116 |
| 刘玉玖 | / 48 | 张 剑 | / 120 |
| 刘玉龙 | / 52 | 张 坤 | / 126 |
| 马良钰 | / 58 | 赵香莲 | / 132 |
| 马启堂 | / 64 | 紫 风 | / 140 |
| 马义怀 | / 70 |     |       |



## 工艺卷

|     |       |      |       |
|-----|-------|------|-------|
| 安冬梅 | / 146 | 赵玉贵  | / 186 |
| 杨世堂 | / 152 | 郑建兴  | / 194 |
| 虎 霞 | / 158 | 郭昊东  | / 202 |
| 刘克斌 | / 162 | 汪志东  | / 214 |
| 石贵斌 | / 166 | 甄 妮  | / 222 |
| 杨会兰 | / 170 | 雷红霞  | / 228 |
| 杨志仓 | / 176 | 民间作品 | / 236 |
| 张金霞 | / 182 | 后 记  | / 241 |

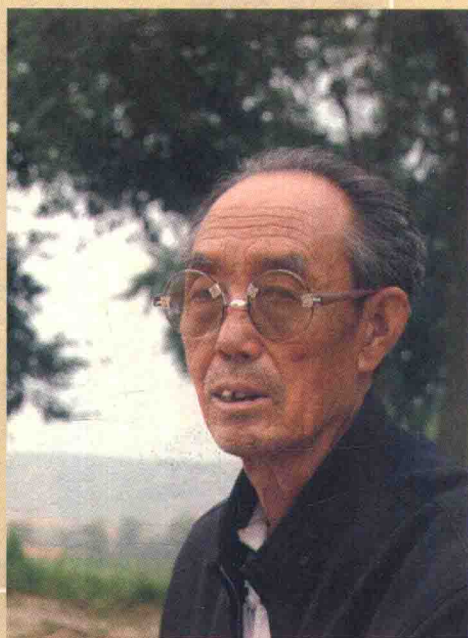


美术卷





**杜文祥** 生于1940年12月3日,彭阳县城阳人。1962年宁夏固原师范毕业,后在城阳中学任教,擅长书画。1984年至1989年先后任彭阳县电影公司美术部美工。美术作品曾在全国及省、市、县举办的展览中获奖,国画《拦河》在1973年中国美术家协会主办的全国美术作品展览中入选,国画《腾飞》在1997年12月全区第三届群星奖“万得杯”书画展中获铜奖,国画《侍女六条屏》在1988年9月荣获彭阳县为庆祝自治区成立三十周年书画展一等奖。







人物画



昭君出塞



贵妃醉酒



贵妃醉酒

子桑



蜀地流離



貂蟬擇刃

