

霍曉 著

園林清供

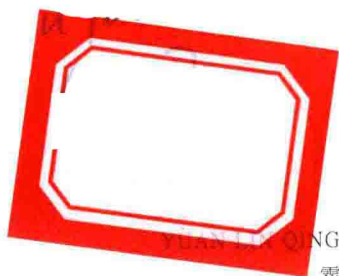
YUAN LIN QING GONG

造園之文心畫意

享園之閑情逸趣

記錄下吉光片羽，便成了斯文園林，
園林斯文主人的“流水賬”。

四川出版集團
四川美術出版社



YUAN LIN QING GONG | 园林清供

霍晓 著

四川出版集團
四川美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

园林清供 / 霍晓著. -- 成都: 四川美术出版社,

2013. 7

ISBN 978-7-5410-5553-9

I. 园… II. 霍… III. 园林艺术 IV.

TU986.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第141006号

园林清供

YUAN LIN QING GONG

霍 晓 著

出品人 马晓峰

责任编辑 陈 荣

责任校对 陈 才

责任印刷 曾晓峰

装帧设计 西蜀书坊

制 作 杨 雨

出版发行 四川出版集团 四川美术出版社

地 址 成都市三洞桥路12号(邮编: 610071)

成品尺寸 190mm×140mm

印 张 10

图 幅 220幅

字 数 35千字

印 刷 四川省印刷制版中心有限公司

版 次 2013年8月第1版

印 次 2013年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5410-5553-9

定 价 68.00元

■ 版权所有·翻印必究

■ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换

■ 如需购本书, 请与本社邮购租联系

地 址: 成都市三洞桥路12号

电 话: (028) 87734383 邮政编码: 610071

畫海棠花記 陳滯冬	第一四六頁
藕華漁舍	第一五九頁
作伴梅花到酒邊	第一七二頁

「高流佳客」

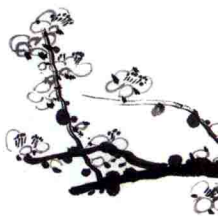
桃花潭水深千尺	第一九一頁
一汪情深	第二〇六頁
寫意園林 水墨逸境	第二一八頁
冬日茶香	第二二九頁
墨香友情	第二四二頁
清風吹我襟	第二五二頁

「國外真趣」

心中的香草美人	第二五六頁
隨感五則	第二六六頁
徽州斷想	第二七二頁
印破人間萬卷	第二九二頁

「尾聲」

有一種感覺叫寧靜 蓮子	第三〇八頁
-------------	-------



目錄
Contents

「開卷」

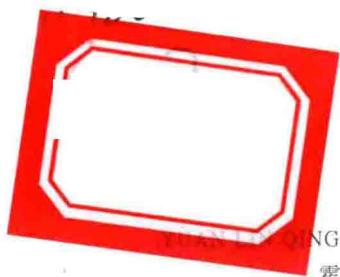
御翠草堂記 代序一 汪毅	第〇十頁
幽人之樂 代序二 魏學峰	第〇十二頁

「樂彼之園」

問余何意栖碧山	第〇一八頁
漫將佳句綴佳園——園林文化兩地書	第〇二八頁
園林清供	第〇五二頁
月移花影約重來	第〇六四頁
畫中三昧邀勝友 蔣昌暗香集群賢	
——為《荷花二十四品》作 吳永強	第〇六八頁
曲院風荷 御翠雅集 阿年	第〇八〇頁
園中獨步尋花	第〇八八頁
大小井舉，神定落差 吳永強	第〇九四頁
霍曉：園中日月長 楊娟麗	第一〇四頁

「翳然林水」

海棠·海棠	第一一九頁
又見海棠	第一四〇頁



YU LIN QING GONG | 园林清供

霍晓 著

四川出版集團
四川美術出版社



園林清供

YUAN LIN QING GONG

■ 霍曉 著

造園之文心畫意

卒園之園情逸趣

記錄下曾光月明，便成了新文園林，
園林新文主人的“龍泉庵”。

霍元甲







御翠草堂 深冬乍雪

“忙人園亭宜與住宅相連，閑人園亭不妨與住宅相遠。……觀門徑，可以知品；觀軒館，可以知學；觀位置，可以知經濟；觀花卉，可以知旨趣；觀楹帖，可以知吐屬；觀圖書，可以知胸次；觀童僕，可以知器宇。……小園玩景，各有所宜。風宜環松杰閣，雨宜倚澗軒窗，月宜臨水平臺，雪宜半山樓檻，花宜曲廊洞房，烟宜繞竹孤亭，初日宜峰頂飛樓，晚霞宜池邊小釣。清 張潮 【幽夢影·園墟夜話】







園

李鴻章書

開
卷



御翠草堂

文／汪毅

代序一

中華國粹，園林典型；翹楚鰲頭，詩文雙馨。喻詩者，蘇州園林也。精巧隔隱，秀美江南。喻文者，成都御翠草堂也。文若行雲，形散神凝；自出機杼，“御”、“翠”、“品”爾。

“御”之心讀，乃駕馭，囊括園主之情之德之志之能之境也。園主步文經商，從商弄文，物我雙修，大道輪回。懷冰握玉，靜照空諸，筆路藍縷，子規啼血。效先賢放文膽築圃，摹方家見詩心造園。研等身園藝之典籍，究綿延文明之根柢。擷聚西蜀名苑之菁華，浸淫南北林泉之神韻。挑月擔風，穿池鑿石，移天縮地，疊石理水，植撐藍天之嘉木，種絢沃野之異卉。苦其中，樂其中，美其中，揚帆藝園行。執信學乃知之源，敗乃成之根。幾易寒暑，數度春秋，終覺我覺他，覺行圓滿，一方除熱清涼地，馭手集大成。

“翠”之敲韻，草堂魂靈，園林之勝之美集錦也。翠銜草木扶疏，翠綴曲水流觴。風搖翠柳，鸝鳴幽徑；海棠紅春，藕華香風。快雪堂中圍爐夜話，珍石館前伫步聽香；碧水臺邊做太公垂釣，問梅居裏當放翁



護花。疊翠湖、抱翠亭、水繪廊、晚翠苑……翠意萬千，美意萬千，醉意萬千，祥瑞萬千也。吁兮，草堂之文萃，五柳之仙館。丹青疊彩飛意趣，翰墨放逸魅高朋，印石縮微天地氣，匾楹龍蛇時空魂。更舉藕華漁舍，八珍食府，憑欄處，寄情雲霓，把酒臨風，莼鱸相佐，大快朵頤，石崩不駭，水波不驚。

“品”之三味，品質品格品位也。三五朋友，啜茗于斯，神怡心暢，信馬馳騁：或長卿《上林》，淵明采菊，逸少快雪，青蓮明月，少陵好雨，東坡海棠，大痴《山居》，青藤明珠，大千“摩詰”之山園獨唱，梓翁《說園》之無韻《離騷》；或漢家飛將，馬踏匈奴，周郎赤壁，羽扇綸巾，挽弓天狼，吹角連營，男兒吳鉤，報國精忠，丹心汗青之天柱賴立，臺州硬氣之地維長存；或趙錢孫李，周吳鄭王，柴米醬醋，尋常巷陌，超女選秀，快樂男生，天路通途，蜀道提速，九寨水翠之獨步天下，峨眉山秀之鶴立雞群……嗟乎，中華文脉，天地正氣，雲水風度，墨客逸興，七賢風骨，壯士豪情，黎民諧樂，盡數品中矣。

吁，御翠草堂，天人圓融；花重錦官之隱逸佳境，名揚西蜀之城市山林！

（作者系著名作家）

幽人之樂

文、魏學峰

代序二

御翠草堂，西蜀名園。松門、石徑、古木、綠陰，碧雲、花溪、茅屋、鴻影……，徜徉其間，宛如山居。

主人霍曉兄好詩文，四季讀書、掃花，過着修堂思板橋，寒林對東坡，松蔭坐永日，心與雲俱閑的現代文化人羨慕的神仙日子。他的書齋，流水周於窗下，嫩綠飄於檐間。霍兄常靜坐廣覽，一卷新月移，數筆寸心來。他也時邀蜀中藝林二三同調，踏雪尋梅，披霜訪菊，卷簾焚香，抱膝高吟。携琴祇倚欄，蘸墨欲書雲。

霍兄造園著書之暇，日習小楷，卷軸盈尺。其書平淡率真，骨格清奇。蘇東坡曾言：『大字難於密而無間，小字難於寬綽而有餘。』霍兄之書將魏晉楷書的嚴謹與宋人尚意書風融合一起，法備其中，神出其外。他以行書之筆入楷，輕、重、疾、徐相映成輝。結體或寬博、或縝密，皆能微妙諧和。點畫之間，多有異趣，做到了形貴於變化，質貴於樸素，遒勁不失婉約，勁挺包含秀潤的佳景。

游草堂，觀霍書，霧從硯生，香自紙來。我終有所悟：雲水之間，可參筆法；草木之中，自有禪趣。

（作者系四川博物院副院長、首席專家）