

BAI JIANG MO JI QING XI DIAN DA

百将墨迹 情系电大

余嘉强 主编

中国文联出版社

百将墨迹 情系电大

余嘉强 主编

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百将墨迹 情系电大/余嘉强 主编.-北京:中国文联出版社,2009.01

ISBN 978-7-5059-5495-3

I.百… II.余… III.书画-作品集-中国-当代

IV.B682.2685.9-28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第115865号

书 名	百将墨迹 情系电大 (共和国将军书画展作品汇编)
主 编	余嘉强
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里10号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	汪东升
责任印制	白 诚
印 刷	北京海淀海丰印刷厂
开 本	787×1092 1/16
印 张	7
版 次	2009年1月第1版第1次印刷
印 数	1-2000册
书 号	ISBN978-7-5059-5495-3
定 价	38.00元

本书如有印装质量问题,请直接与印刷厂联系



编委会

主 任：梅醒斌

副 主 任：杨炳生

编 委：（按姓氏笔画为序）

朱国城 李 侠 李海燕

杨炳生 余嘉强 张晋奇

陈汉光 钟秀堂

梅醒斌 廖金鑫

主 编：余嘉强

责任编辑：汪东升

责任印制：白 诚

装帧设计：一 明



大世界基尼斯之最证书

序

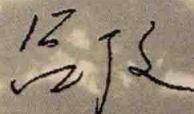
创办广播电视大学，是小平同志作出的英明决策，是我国改革开放的时代产物。在各级政府和社会力量的支持下，电大利用现代科技和传媒手段，采用多样化的办学模式，采取灵活的教学方法，将教育网络延伸到广大城市和农村，将“社会办学、培养人才”的理念渗入到各行各业和千家万户。30年来，她为我国现代化建设培养了大批各类人才，提升了中华民族的文化素质。实践证明，办好电大，符合现代教育理念，符合我国科教兴国的发展战略，能够满足广大人民群众求知成才的强烈渴望。电大是有强大生命力的。

广东电大是全国电大的先进代表，积极承担了培养人才的重任。1983年始，分别与军队、司法、海关、银行、煤炭、电力等多个部门、行业联合办学，有效地提升了人员素质，影响深远，成就卓著。我本人就是广东电大与广州军区合作办学的受益者。

今年是小平同志批准创办广播电视大学30周年。在缅怀伟人功绩之际，欣闻大埔县电大张晋奇校长历经二十余载，苦心收集700多位共和国将军所赠的780多幅墨宝真迹将精选出版！其中包括了多位将军的遗世之作，着实弥足珍贵。将军们的题词字体遒劲，自成一格，内容丰富，主旨鲜明，或表达对发展教育事业的鼓励与支持，或回忆其革命峥嵘岁月，或讴歌祖国和谐盛世……，充分体现了他们对国家和民族的深深热爱，对教育和未来的殷殷期望。出版这些珍贵题词墨宝，将为我国的革命传统教育和爱国主义教育再添一本宝贵教材，同时也将为广播电视大学创办30周年献上一份厚礼！

我与张晋奇同志并不相识，但他这种既教书育人，又情系国防的精神感动了我，广东电大领导要我为此书作序，我感到很荣幸。借此机会，我要感谢广东电大当年对我的培养和教育！希望广东电大今后牢记小平同志的嘱托，以教书育人为己任，将教育送遍广东城乡各个角落，在新的历史阶段，为实现全面建设小康社会的目标培养更多优秀人才！

广州军区副司令员



二〇〇八年十二月



编 者 的 话

今年4月，大埔县电大校长张晋奇喜获上海大世界基尼斯项目“收藏将军题词最多的人”称号。在张晋奇获得“大世界基尼斯之最”证书时，正值纪念邓小平同志批示创办广播电视大学30周年之际。700多位将军欣然为一位基层电大校长题词，广州军区副司令员吕丁文将军在百忙中为《百将墨迹，情系电大》一书作序，深切表达了对邓小平批示创办广播电视大学的敬意，展现出关爱电大教育事业的博大情怀，我们电大人备受鼓舞！

共和国将军们在伟大的中国共产党的领导下，经历波澜壮阔革命生涯的千锤百炼，文韬武略，功勋显著，辉映青史。他们给张晋奇的题词墨宝内容丰富、寓意深远，充分展示了时代精神风貌，是电大学生革命传统教育和爱国主义教育的宝贵教材。

电大文化是社会主义大学文化的重要组成部分，是电大系统在30年的教育实践活动中由师生员工创造、传承、积累和共享的物质成果和精神成果的总和，是电大系统健康、和谐发展的助推力，是电大系统凝聚力和创新力的重要源泉。加强电大文化建设对于推进电大教育的改革，提高电大对社会发展的适应力和综合竞争力，实现文化育人功能，具有重要意义。要全面总结电大文化建设的经验，不断挖掘和创造新的文化资源，培育新的文化要素，凝练概括电大文化的精髓，形成电大人普遍认可的文化理念，使之成为电大师生员工共同追求的价值取向。将电大成长过程中孕育的独具特色的电大文化积淀提炼出来，传承下去，是我们电大人的责任。出于对共和国将军们的崇敬，出于弘扬革命传统的责任感，出于推进电大文化建设的使命感，同时为开展纪念广播电视大学建校30周年活动增添色彩，我们编辑出版了《百将墨迹，情系电大》一书。让更多的人能欣赏到电大文化精品，丰富了电大文化的内容和形式，有助于将电大建设成为平民进步的阶梯，教育公平的砝码，充实自我和增进动力的补给站。读者欣赏将军们的墨宝之余，也将净化心灵，陶冶情操，激励进步，获得为全面建设小康社会而努力奋斗的动力。展望未来，我们坚信，电大必将以其崭新的风貌，为加快建设全民学习、终身学习的学习型社会而再作新贡献！

编 者

二〇〇八年十二月于广州

百将墨迹 情系电大

——记广东大埔县电大张晋奇的将军情缘

广东电大 余嘉强

粤闽交界的偏僻山区大埔县，是一个历史悠久、人杰地灵，具有光荣革命历史的地方，有一位被誉为“将军墨宝收藏第一人”的普通教育工作者，他就是大埔县广播电视大学校长张晋奇。从1981年至今20多年间，他利用业余时间，情有独钟，坚持不懈地收藏将军书画。到目前为止，他收藏有610多位共和国将军的660多幅书画真迹。在这当中，已有200多位将军相继辞世，他们生前赠给张晋奇的书画真迹成了弥足珍贵的遗世之作。中央电视台、《羊城晚报》、《深圳特区报》、《梅州日报》、《深圳商报》、香港《商报》、《新华网》、《金羊网》等众多媒体都曾竞相报道。他收藏的将军书画在深圳展出，令观众为之倾倒，曾轰动一时。

一、《百将墨迹》，文化精品

大埔县与著名的闽西革命老区福建龙岩相邻，是广东省重点革命老区，也是全国100个革命老区县之一。革命战争年代，大埔县有许多仁人志士积极投身革命，在这片红土地上，也曾留下周恩来、朱德、邓小平、陈毅、叶剑英等老一辈无产阶级革命家、军事家的光辉足迹。土地革命时期，中国共产党领导的南昌起义军在大埔打响了著名的“三河坝战役”；抗日战争时期，大埔是华南地区抗日救亡的指挥中心；解放战争时期，大埔是闽粤赣边解放区的中心区。现在县内有多个著名的爱国主义教育基地。在深入实施“文化大省”、“文化梅州”和“人文兴县”发展战略的时候，在电大教育事业发展的关键时期，由全国政协常委、中华全国新闻工作者协会主席、北京大学新闻与传播学院院长、教授，原解放军报社副社长、解放军总政治部宣传部部长（1988年被授予少将军衔，后晋升为中将）、人民日报社原总编辑、社长，第十四、十五届中央委员邵华泽同志题写书名的《百将墨迹》出版了，这是张晋奇继《共和国将军书画大观》、《将军书画 情系电大》两书面世后，出版的又一部文化精品。《百将墨迹》收录了188位共和国将军的墨宝，这些将军有许多参加过举世闻名的二万五千里长征、艰苦卓绝的抗日战争和解放战争，他们为中国的革命、建设和发展立下了不朽的功勋，其中还有的曾在大埔留下光辉足迹。《百将墨迹》的出版，意在褒扬老区人民为中国革命所作的贡献，激励老区人民发扬革命传统，自力更生，艰苦奋斗，加快脱贫奔康的步伐，也是对教育事业的支持和推动，是对电大师生员工的勉励和鞭策，是将军们对革命生涯的珍贵回忆和革命情怀的真切抒发。

共和国的将军们在伟大的中国共产党的领导下，经历波澜壮阔的革命生涯，经历硝烟战火的庄严洗礼，可谓是文韬武略，功勋显赫，辉映青史。他们的书法作品，主题鲜明，自成一格，雅俗共赏，或抒发革命情怀，或讴歌辉煌盛世，或描绘美好未来，或寄托殷切期望，或对教育事业（包括电大教育）的勉励，充分展示了时代精神风貌。一个经济欠发达的山区县，由县委县政府拨款6万元出版《百将墨迹》，体现了老区人民对将军们的真情，体现了“人文兴县”的发展思路，必将为推动电大教育事业的发展起到积极的作用。

二、电大校长，将军情缘

在大埔县广播电视大学展览室，在张晋奇居室宽敞的客厅，展现在人们面前的是一幅幅笔力遒劲、如行云流水的条幅和风格各异的字画，细看这些书画落款处的署名，乃是一个个令人肃然起敬的名字，当中有：原中共中央政治局委员、中央军委副主席、国务委员兼国防部长迟浩田上将“爱国拥军，情系国防”的题词；原全国政协副主席、中国人民解放军代总参谋长、中央军委副秘书长杨成武上将“奋进”的题词；原国务院副总理、中央军委副秘书长、国防部长张爱萍上将“重教育才”的题词；原北京军区政委刘振华上将“教书育人，品德第一”的题词；原解放军炮兵参谋长李元明将军“发展广播电视教育，造就改革开放人才”的题词；原国防科委顾问张贻祥将军“发展电大教育，培养四化人才”的题词；原沈阳军区副政委陈绍昆将军“军人、电大校长都是十分光荣的岗位”的题词……；题词的还有，原解放军总后勤部政委、中央军委副秘书长王平上将，原海军政委李耀文上将、杨怀庆上将，原空军司令员于振武上将，原空军政委丁文昌上将，原第二炮兵司令员杨国梁上将，原第二炮兵政委隋永举上将，原国防科工委主任丁衡高上将，原国防科工委政委戴学江上将，原国防大学校长朱敦法上将、邢世忠上将，原武警部队政委徐永清上将，大埔籍开国将军杨永松。还有原北京军区司令员李来柱上将、李新良上将，原北京军区政委谷善庆上将等多位上将军衔的大军区司令员、政委……。还有我国七位百岁老将军中的六位：孙毅、吴西、童陆生、曹广化、陈锐霆和阎捷三，以及多位现职将军。当今著名资深传媒总编、德高望重的邵华泽，读了张晋奇的《将军书画 情系电大》收藏集，欣然挥毫写下“耕必勤”的条幅相赠，并为《百将墨迹》题写书名。

张晋奇在童年时代，就有很多梦想，尤其以想当一名威武的军人和做书画家的愿望最为强烈。上学后，他很喜欢画画，并勤练不辍，渐渐地他的临摹图画都能模仿得惟妙惟肖，老师发现他能画一手好画，写一手好字，就把办黑板报的任务交给他，使他得到更多的锻炼。张晋奇第一次协助老师临摹《毛主席去安源》，获得了1.8元的报酬。说到此事，他不无得意。张晋奇上高中后，写语录的任务自然非他莫属。

张晋奇既不是富商，亦非大人物，也不是社会名流，而是地地道道的偏僻山区的“小字辈”，普普通通的电大人。他何以能结交常人可望而不可及的共和国将军呢？张晋奇在六岁时，家里收到了几十年来杳无音信的舅父廖习仗的来信，在他幼小的心灵中，树起军人的伟大形象。以后每学期舅父寄来学费资助他上学，并经常教导他努力学习。当张晋奇知道舅父是解放军的一名将军时，舅父在他心目中的形象更加高大。舅父1933年入伍，南征北战，惊险神奇的军旅生涯使张晋奇产生极为浓厚的兴趣，开始向往当兵的生涯。但是高中毕业后，他三次报名参军都因有海外关系不能通过政审而未能如愿，这也是他一生的最大遗憾。童年的梦虽然破灭，但张晋奇通过时任军委工程兵政治部顾问等职，曾参加过八路军军史编写组的舅父，有幸结识了许多将军。在他舅舅的推荐与将军们的交往中，他本能的萌生了一个绝妙的想法收藏将军书画。为实现他的收藏梦，他曾多次赴京，上门拜访有交往的将军，逢年过节，他买来大量的贺年卡寄赠结识的将军，敬献他诚挚的问候和美好的祝福。张晋奇的执着、谦恭、热忱和为电大教育事业奋斗的精神深深地打动了将军们，从此，他和610多位共和国将军结下了书画往来的深厚情谊。

1993年，张晋奇得知开国中将、原哈尔滨军事工程学院政委谢有法病危，于是马上写信问候致意。后来，将军终因病重医治无效去世，他的夫人贺伟同志给张晋奇发来讣告，并特地寄来谢将军的遗字“百年大计，教育为本”。张晋奇收到谢将军的赠言激动不已，老将军临终前仍表达了对教育事业的关怀，表达了对电大人的深情厚谊，将军夫人也如此真挚豁达，令他感悟良多，钦敬之意、感激之情实难言表。

1996年5月张晋奇请原中国人民解放军铁道兵第二政委旷伏兆中将题词时，他老人家正病重住在医院，当他知道是一位边远山区的电大校长请他题词时，他抱病欣然写下了“业精于勤”四个苍劲有力的大字相赠于他。事过几天，尊敬的旷老将军不幸逝世，张晋奇万分悲痛，以后他一读到这幅作品，缅怀之情，油然而生。

多年来，张晋奇节衣缩食，购买了大量革命史和军事史书籍进行研读，以便与将军们交谈时做到有的放矢。每到一地，他都尽量抽空参观当地的革命博物馆和书画展。有一次，张晋奇拜访原中国人民解放军总参谋部顾问孙毅中将，双方的话题很快转入战争年代。由于他对孙毅将军的经历了如指掌，便绘声绘色地谈起了孙毅将军长征时的故事。孙毅将军听后很惊讶，“你这小子，还真是有心人啊”！临别时，孙毅将军欣然挥毫写下“艰苦奋斗，继往开来”的条幅，赠给张晋奇留念。

在张晋奇的书房里，摆满了与将军们有关的书籍，当中还有许多将军的亲笔签名、盖名章或题词。如原中共中央政治局常委、中央军委副主席刘华清上将，原中央军委副主席张震上将，原全国政协副主席、中央军委委员、中央军委副秘书长、解放军总后勤部部长兼政委洪学智上将分别在《刘华清回忆录》、《张震回忆录》、《洪学智回忆录》上亲笔签名或盖名章。张爱萍上将还在《张爱萍军事文选》的扉页亲笔写上短信寄语，真是令人赞叹！张晋奇在与共和国将军们的交往中，不但获得了许多珍贵的书画和亲笔签名或盖名章，将军们崇高的精神品质和优良朴实作风也使他受到深刻的教益。张晋奇永远也忘不了身经百战的原空军副司令员王定烈将军九死一生的战斗故事和身体上的累累伤痕。王将军身经百战，多次身负重伤，仍生命不息，战斗不止，这是一种何等伟大的毅力和信念啊！对将军们彻底的唯物主义精神，对他们在生死问题上的豁达态度，张晋奇敬佩之极。

将军们的书画，独具豪放大度的军人风格，张晋奇每每欣赏他们的书画时，心里总是感想连连，使他得到许多教育和启迪。他常常为得到一幅将军的墨宝而欣喜万分，使他的心境更加年轻（事实上看上去他要比实际年龄要小五岁）。他在电大工作近20年，他热爱电大工作，热爱将军书画。工作和收藏将军书画与他结伴而行。

三、将军书画，寓意深远

共和国的将军们能欣然馈赠字画墨宝给张晋奇，除了张晋奇对将军们的敬仰和投缘之外，更重要的是反映了将军们对我国教育事业和基层电大的厚爱，表达了将军们对邓小平倡导的广播电视教育事业的支持与关切。

将军们的书画内容丰富、寓意深远，已经成为张晋奇对电大学生进行革命传统教育和爱国主义教育的宝贵教材。大埔电大经常根据形势的需要，结合题词内容对学生进行革命传统教育和爱国主义教育，收到了良好的效果。大埔县也是著名的侨乡，对一批批前来电大参观的港澳同胞、海外侨胞来说，这既是一种艺术欣赏，更是电大教育一份值得珍惜的荣誉。有一次，一位海外返乡的白发苍苍的老侨胞来到大埔电大参观，见到了这些题词，十分感慨地说：“真没有想到有这么多德高望重的将军如此重视老区的电大教育事业。”

将军的书画是张晋奇毕生宝贵的珍藏，出于电大人对将军的感激，出于弘扬革命精神的责任心，出于推动电大教育事业的发展，《百将墨迹》终于成书出版了，这表达了电大人对共和国将军的崇敬。同时，这本书也是献给电大师生员工的礼物，以激励他们以鲜明的办学特色和可靠的质量保证，在构建能够体现终身教育思想的中国现代远程开放教育体系中发挥重要的作用。将军们内容丰富、寓意深远的寄语，对当前电大按照全面建设小康社会的教育发展目标，贯彻落实教育部《2003-2007年教育振兴行动计划》的总体要求，发挥系统优势，推进教育创新，深化教育改革，开创电大教育事业的新局面具有深远的意义。读者在欣赏将军书画之余，一种陶冶情操，净化心灵，鼓舞士气的奋进精神激励着电大文化的升华，激励着电大人以“三个代表”重要思想为指导，坚持科学的发展观，在以胡锦涛同志为总书记的党中央领导下，弘扬革命先辈大无畏的英雄气概，更加奋发地为实施“科教兴国”的雄伟蓝图，按照“扩大开放，保证质量，强化特色，打造品牌”的基本思路，为建设有中国特色的现代远程教育开放大学和全民学习、终身学习大平台这个总目标作出新的贡献。

《百将墨迹》是张晋奇多年收集珍藏，是将军们丰厚的馈赠，这不仅属于张晋奇个人，也属于大埔乃至全国电大师生员工和广大读者，是珍贵的精神遗产。这次他毫无保留地把珍藏品奉献给读者，其精神可嘉。现50多岁的张晋奇从爱好书画继而收藏将军墨迹的历史已有20多年，正如他自己所言：“收藏既是一种艺术享受，可以为自己陶冶情操，修身养性，开阔视野，增长知识，又可作为对青少年进行教育的珍贵教材，更可激发电大人创业敬业、开拓进取，改革创新的精神，在积极构建电大文化，提高电大的人文素养中起潜移默化的推进作用。”《百将墨迹》一书在“中央电大人才培养模式改革和开放教育试点项目”总结性评估之际推出，从某种意义上说，反映了电大文化走向成熟，是电大创业意识、创新精神以及建设和谐电大的文化基奠。610多位共和国将军欣然为一位基层县级电大校长馈赠了660多幅墨宝，深切地表达了对邓小平创立的中国广播电视大学的敬意，展现出关爱电大教育事业发展的博大情怀，可谓是将军书画，情系电大，泽被后人。

现在，张晋奇已开辟了一个将军书画网络展馆，他还有一个夙愿，希望有朝一日能够建立起一座将军书画展览馆，届时他将毫无保留地将他自己珍藏的将军书画全部捐出，让更多的人能欣赏到这些宝贵的文化精品和精神财富。

原载于2006年3月30日《广东电大报》

后 记

在纪念邓小平同志批示创办广播电视大学30周年的日子里，出于对共和国将军们的崇敬，出于弘扬革命传统的责任感，出于推进电大文化建设的使命感，我们举办了《共和国将军书画展》，同时把展品汇编成《百将墨迹 情系电大》一书。这是一项意义重大的工作，它将对推动电大文化的发展有着新的启迪，对构建和谐电大是很有帮助的。

本书承蒙许多将军的热情鼓励和关怀，承蒙各级领导和同志们的关心支持，在此谨表示由衷的敬意和谢意。

由于时间紧，编辑人员少，缺乏经验，水平有限，不足之处在所难免，谨请将军作者们和读者们海涵。

在编辑中有以下几点说明：

1、本书的书画作者为中国人民解放军将军。

2、本书中的将军照片和简介，部分是作者提供的，部分是引用有关史书的资料，在此谨表示由衷的谢意。

3、本书是继编印《共和国将军书画大观》、《将军书画 情系电大》、《百将墨迹》、《百将墨迹（续集）》后的第五册将军书画收藏集，这五册书画集里的700多位将军书画原作，均为广东大埔县广播电视大学校长张晋奇同志收藏并提供。

谨以此书纪念邓小平同志批示创办电大30周年！

谨以此书献给尊敬的将军作者们！

谨以此书献给各位电大人、各位读者！

编 者

二〇〇八年十二月



目 录



- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 001/张爱萍 | 026/刘月生 | 051/旷伏兆 | 076/聂洞庭 |
| 002/迟浩田 | 027/刘书田 | 052/吴铨叙 | 077/莫文骅 |
| 003/张廷发 | 028/刘志坚 | 053/邱 杰 | 078/徐永清 |
| 004/丁文昌 | 029/刘鹤翹 | 054/邱祖余 | 079/殷宝洪 |
| 005/丁衡高 | 030/江杰生 | 055/何昌运 | 080/郭延林 |
| 006/于振武 | 031/祁荣祥 | 056/佟喜刚 | 081/郭洪祥 |
| 007/马 宁 | 032/孙 毅 | 057/怀国模 | 082/陶汉章 |
| 008/马以芝 | 033/孙干卿 | 058/宋清渭 | 083/隋永举 |
| 009/马述宽 | 034/杜 郁 | 059/宋朝良 | 084/彭 林 |
| 010/马树学 | 035/杜义德 | 060/张 藩 | 085/景学勤 |
| 011/马振邦 | 036/杜铁环 | 061/张太恒 | 086/傅奎清 |
| 012/王 晓 | 037/李 景 | 062/张少松 | 087/傅崇碧 |
| 013/王江松 | 038/李 耀 | 063/张实杰 | 088/曾思玉 |
| 014/王志成 | 039/李中文 | 064/陈振焱 | 089/温宗仁 |
| 015/王焕新 | 040/李文卿 | 065/邵 农 | 090/雷凤石 |
| 016/支绍曾 | 041/李印良 | 066/邵华泽 | 091/雷渊深 |
| 017/方子翼 | 042/李春明 | 067/林基贵 | 092/蔡顺礼 |
| 018/尹鸿勤 | 043/李树荣 | 068/国墨林 | 093/裴怀亮 |
| 019/冯愈强 | 044/李新良 | 069/罗元发 | 094/谭乃达 |
| 020/兰保景 | 045/李耀文 | 070/周克玉 | 095/谭友林 |
| 021/邢世忠 | 046/杨汉文 | 071/周坤仁 | 096/谭振亚 |
| 022/吕家书 | 047/杨苏海 | 072/郑仕超 | 097/谭悦新 |
| 023/朱永清 | 048/杨怀庆 | 073/荆心泉 | 098/樊根深 |
| 024/朱敦法 | 049/杨国梁 | 074/姜元臣 | 099/戴学江 |
| 025/向守志 | 050/杨胜万 | 075/姚树人 | 100/耀 先 |

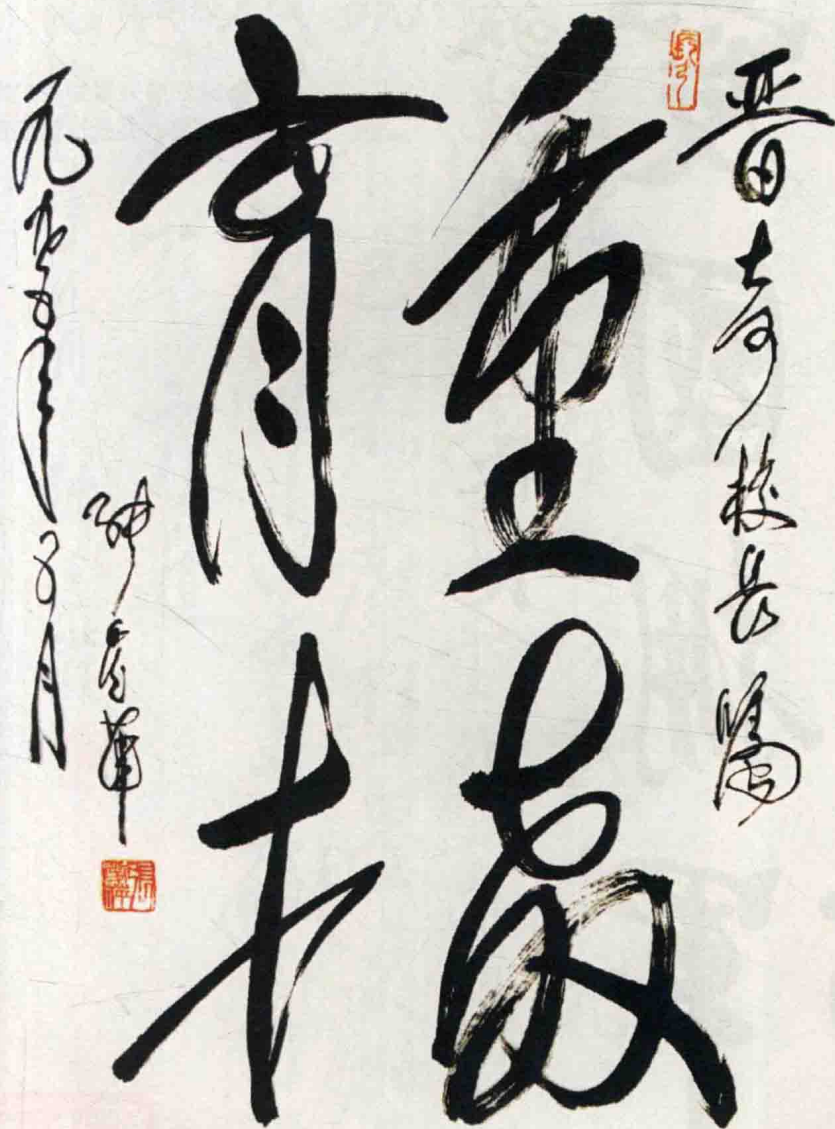


张爱萍

上将（1955年授衔）

原任国务院副总理

国务委员兼国防部部长





迟浩田

上将

原任中央军委副主席

中共中央政治局委员

書敬贈晉奇校長

愛國情
擁軍系
國防軍

遲浩田

二〇〇九年六月十八日





张廷发

少将（1955年授衔）

原任空军司令员

中共中央政治局委员

山六旌旗在生心须教角相中
鼓军国国步少重我自常然
不勤早已森严壁垒更加衆
志成城黄洋界上砲声隆
报道鼓军宵遁

一九九九年九月 张廷发





丁文昌

上将

原任空军政委

癸未年夏

山高人为峰

丁文昌

