

劉志基 主編

張再興
姜慧 編著
馬芳

中國漢字 文物大系

第六卷

大象出版社

劉志基 主編

張再興 姜 慧 馬 芳 編著

中國漢字文物大系

第六卷

大象出版社



目 錄

木 部					
木	002	梓	032	權	057
橘	005	楸	034	柜	059
梨	007	椈	035	槐	060
柑	008	榛	036	楮	062
梅	009	械	037	杞	063
杏	011	杙	038	檀	065
柰	012	桔	039	櫟	067
李	014	柞	040	楸	069
桃	018	梏	041	柘	070
亲	020	櫟	042	梧	071
楷	021	梃	043	榮	072
桂	023	梭	044	桐	074
棠	024	枸	045	榆	076
杜	026	枋	046	粉	078
檣	028	櫟	047	梗	079
檟	029	楊	048	樵	080
檣	030	柳	050	松	081
椅	031	櫟	053	柏	083
		棣	054	机	085
		枳	055	某	086

樹——088
 本——091
 柢——094
 朱——095
 根——099
 株——101
 末——103
 果——105
 枝——108
 朴——110
 條——111
 枚——113
 挺——115
 標——116
 朵——118
 枵——119
 招——120
 搖——121
 繆——122
 糾——124
 枉——125
 撓——127
 扶——128
 杖——129
 格——130
 枯——132
 槁——133
 樸——134
 楨——136
 柔——138
 杓——140

材——141
 柴——143
 杲——144
 杳——146
 栽——147
 築——149
 榦——150
 構——152
 模——154
 桴——155
 棟——156
 極——157
 柱——159
 楹——161
 櫨——162
 桷——163
 椽——164
 榱——165
 檐——166
 植——167
 樓——169
 宋——171
 朽——172
 祖——173
 槍——174
 槌——175
 杙——176
 桓——177
 幢——178
 杠——179
 桎——180

攄——181
 牀——182
 枕——184
 櫝——186
 櫛——188
 梳——189
 櫛——190
 朮——191
 相——192
 枹——194
 拂——195
 杵——196
 概——197
 杯——199
 槃——201
 案——204
 杓——206
 樞——207
 裨——209
 梟——210
 機——211
 杼——213
 援——214
 棧——215
 梯——216
 桼——217
 櫛——218
 杖——220
 椎——221
 柯——223
 柄——225

屎	226
榜	227
栝	228
接	229
臬	230
櫓	231
樂	232
柎	237
枹	238
槩	239
札	240
檢	241
檄	243
檠	244
椎	245
橋	246
梁	248
楫	251
校	252
櫟	255
采	256
橫	259
梭	261
檣	262
析	263
楫	266
桀	267
休	270
械	273
桎	274
桎	275

檻	276
桤	277
棺	278
櫛	280
檣	281
檣	282
楫	283
梟	284
榭	286
榻	287
杉	288

東部

東	290
---	-----

林部

林	296
鬱	298
楚	301
楸	306
麓	307
芬	309
森	310
梵	311

才部

才	314
---	-----

爻部

桑	320
---	-----

之部

之	324
圭	331

帀部

帀	334
師	337

出部

出	342
賣	347

宋部

索	350
孛	353
宋	354
南	356

生部

生	362
丰	366
產	368
隆	370

乇部

乇	374
---	-----

𠂔部

𠂔	376
---	-----

華部

華 ————— 380

稽部

稽 ————— 384

巢部

巢 ————— 388

柰部

柰 ————— 392

𣎵 ————— 394

束部

束 ————— 396

束 ————— 398

刺 ————— 399

橐部

橐 ————— 404

囊 ————— 406

橐 ————— 408

囗部

囗 ————— 412

園 ————— 413

團 ————— 414

囷 ————— 415

圓 ————— 416

回 ————— 417

圖 ————— 419

國 ————— 422

囧 ————— 426

圈 ————— 427

囿 ————— 428

園 ————— 430

圃 ————— 432

因 ————— 434

囚 ————— 437

固 ————— 438

圍 ————— 440

困 ————— 442

囿 ————— 444

員部

員 ————— 448

貝部

貝 ————— 454

財 ————— 458

貨 ————— 460

資 ————— 462

購 ————— 464

賢 ————— 465

賁 ————— 467

賀 ————— 468

貢 ————— 470

贊 ————— 471

齋 ————— 473

貸 ————— 475

貢 ————— 476

賸 ————— 478

贈 ————— 480

贛 ————— 481

賞 ————— 483

賜 ————— 486

賄 ————— 489

贏 ————— 490

賴 ————— 492

負 ————— 493

貯 ————— 495

貳 ————— 497

賓 ————— 499

賁 ————— 504

賁 ————— 505

質 ————— 506

貿 ————— 509

贖 ————— 511

費 ————— 512

責 ————— 514

賈 ————— 516

資 ————— 518

販 ————— 520

買 ————— 521

賤 ————— 524

賦 ————— 526

貪 ————— 528

貶 ————— 530

貧 ————— 531

賃 ————— 533

賁 ————— 535

賓 ————— 536

貴	537
賕	540
賄	541
賄	542
賽	544
贍	545

邑部

邑	548
邦	552
郡	556
都	558
鄰	562
鄴	565
鄙	566
郊	568
邸	570
郭	572
郵	573
邨	575
竈	576
邨	577
邨	578
郈	579
郁	580
鄆	581
扈	582
郝	584
酆	585
鄭	587
郤	590

邽	592
部	593
郅	595
邨	596
郛	598
郇	599
邳	600
邵	601
郈	602
邢	603
郕	605
祁	606
鄴	608
邯	610
鄆	612
郇	614
鄩	615
郊	616
無	617
郋	619
郌	621
郍	622
郎	623
鄧	624
鄭	626
郈	627
郉	630
鄂	631
邾	633
郚	636
郜	637

邝	638
那	640
鄱	641
郴	642
邴	643
鄮	645
郅	646
郅	648
邴	649
鄮	651
鄮	652
郅	654
郅	656
郎	657
邴	659
郅	660
邴	661
郅	662
郅	663
邴	664
郅	667
郭	668
郅	671
郭	672
郅	673
戡	674
邱	675
鄱	676
鄱	677
邴	678
郅	679

郛 ————— 680

鄜 ————— 681

鄜 ————— 682

𨾏部

𨾏 ————— 684

鄉 ————— 685

巷 ————— 688

中國漢字文物大系

木 部

木(𣎵)



甲骨文合集33915，殷
己丑卜，木夕雨。



甲骨文合集5749，殷
□午卜，𠄎貞𣎵木。



木父丙簠，殷周金文集成3168，西
周早期
木父丙。



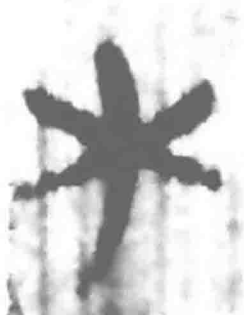
古璽彙編299，戰國
右桁正木。



中國錢幣大辭典·先秦編273. 1，
戰國
木斤當比。



中國錢幣大辭典·先秦編297. 2，
戰國
木貝。



包山楚簡・卜筮祭禱記錄250，戰國
命攻解於漸木立，獻遲其尻而桓之，尚告。



上海博物館藏戰國楚竹書二・容成氏44，戰國
加𣎵(圓)木於汧上。



上海博物館藏戰國楚竹書二・魯邦大旱4，戰國
夫山，石𣎵(以)爲膚，木𣎵(以)爲民。



馬王堆漢墓帛書・老子乙本卷前
古佚書，西漢
事如直木，多如倉粟。



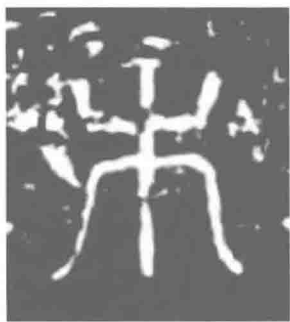
開母廟石闕銘，東漢
木連理于芊條。



李苞通閣道題記，三國魏
將中軍兵[石]木工二千人。



苟君妻宋玉豔墓誌，隋
陵谷之遷移，拱(拱)木之悲易遠。



張罔妻蘇恒墓誌，隋
木槿朝榮，蜉蝣夕死。



董希令墓誌，唐
福履叶於樛木。

《說文》：“木，冒也。冒地而生。東方之行。从中，下象其根。凡木之屬皆从木。”

許慎對“木”字本義的解釋牽扯五行，實不足采信，解釋其構形說上从中也不確切，只有“下象其根”的說法非常正確。“木”字其實就是一個獨體象形字，中間一豎是樹木的主幹，上部實際就是樹木的枝條形象。甲骨文中常見一些形體兩側的枝條並不對稱，與實際相符。書寫時爲了美觀，常作對稱狀，遂爲後世所繼承。枝條對稱的形體在甲骨文中跟“未”的簡略寫法比較接近，不過相比較而言，“未”的枝條顯得比較大。戰國文字中枝條和樹根常碰到一起，中間的樹幹部分就不見了。“木”字向上彎曲的枝條在先秦古文字中一直沒有什麼太大的變化，到了秦漢隸書出現了平直的趨勢。這種趨勢到了魏晉楷書中定型。

橘(橘)



秦印文字彙編

橘監。



漢印文字徵

嚴道橘丞。

按：嚴道，漢所置縣名，在今四川省榮經縣。蜀中盛產橘，《文選》注引《地理志》云，蜀都嚴道，巴郡朐忍、魚復二縣出橘，有橘官。漢封泥有“嚴道橘園”，當是園署公章，“橘丞”和“橘監”皆為橘官，掌管橘園。



高僧護墓誌，北齊

孝性自天，有如懷(懷)橘。



傅叔墓誌，隋

君恐橘柚之先伐。



張安安墓誌，唐

孝極懷橘。



戴令言墓誌，唐

橘洲浮兮昭潭無底，沙如雪兮泉
味猶醴。



李智墓誌，唐

孝同懷橘，仁類埋蜣。

《說文》：“橘，果。出江南。从木喬聲。”

許慎對“橘”字的解釋為橘果，產於江南。从木，喬聲，形聲字。本義為橘樹之果實。秦漢所見字形均見於官印。“橘丞”和“橘監”皆為橘官，掌管橘園。後世果名“橘”字多寫作“桔”。

梨(𣎵)



長沙馬王堆一號漢墓・遣策137，
西漢

右方棘梨(梨)梢脯梅(梅)筭四。



長沙馬王堆二、三號漢墓・遣策
182，西漢

梨(梨)一筭。



漢印文字徵

昌梨(梨)右尉。

按：左所从“禾”綴加點。



太尉楊震碑，東漢

於時群后卿士，凡百梨(梨)萌，
靡不欲歔垂涕。



高僧護墓誌，北齊

機惠(惠)辨悟，意等(等)讓梨。

《說文》：“梨，果名。从木利聲。利，古文利。”

字形从木利聲。小篆、漢印皆从利，即古文“利”。出土實物文字中常用本義。

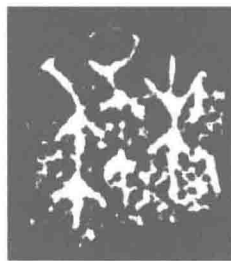
柑(𣎵)



仲柑父匕，殷周金文集成979，
西周中期
仲柑父作匕永寶用。
按：从𠂔。



李璆墓誌，唐
梗柑既拔，地靈未歇。
按：从冉。



仲柑父簋，殷周金文集成4155，
西周晚期或春秋早期
𠂔(師)湯父有嗣(司)中(仲)𠂔(柑)
父乍(作)寶毀(簋)。

《說文》：“柑，梅也。从木𠂔聲。”

金文从𠂔，唐代楷書从冉，屬於聲符更換。字亦同“楠”。

梅(縑)



史梅兄作且辛簋，殷周金文集成
3644，西周晚期

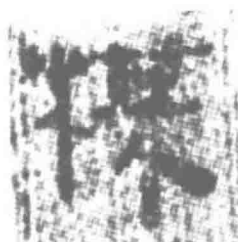
史棣(梅)兄作且辛寶彝。
按：同《說文》或體。



古璽彙編3625，戰國
耿棣(梅)。



長沙馬王堆一號漢墓·遣策136，
西漢
脯梅(梅)一笥。



長沙馬王堆二、三號漢墓·遣
策109，西漢
棣(梅)十貼。



漢印文字徵
梅陶。