



北京电影学院  
动画艺术研究所推荐  
引进优秀动漫游系列教材

# CARTOON

# 欧美漫画创作技法

## ——冒险世界

[美] 克里斯·哈特 著  
陈方歌 汤锐 译

北京市绿色印刷工程  
——优秀青少年读物绿色印刷示范项目



中国科学技术出版社  
CHINA SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

# 欧美漫画创作技法

## ——冒险世界

[美] 克里斯·哈特 著  
陈方歌 汤锐 译



中国科学技术出版社  
· 北京 ·

## 图书在版编目(CIP)数据

欧美漫画创作技法. 冒险世界 / (美) 哈特著; 陈方歌、汤锐译.  
—北京: 中国科学技术出版社, 2014  
(引进优秀动漫游系列教材)  
ISBN 978-7-5046-6503-4

I. ①欧… II. ①哈… ②陈… ③汤… III. ①漫画—绘画技法—教材  
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第303153号

Copyright©2008 by Star Fire,LLC

Original U.S. title: DRAWING THE NEW ADVENTURE CARTOONS

This edition has been published by arrangement with Streling Publishing Co., Inc., 387 Park Ave. S., New York, NY 10016.

版权所有 侵权必究

著作权合同登记号: 01-2009-5371

作者 [美] 克里斯·哈特  
译者 陈方歌 汤锐

出版人 苏青  
策划编辑 肖叶  
责任编辑 邵梦  
封面设计 阳光  
责任校对 林华  
责任印制 马宇晨  
法律顾问 宋润君



中国科学技术出版社出版  
北京市海淀区中关村南大街16号 邮政编码:100081  
电话:010-62173865 传真:010-62179148  
<http://www.cspbooks.com.cn>  
科学普及出版社发行部发行  
北京盛通印刷股份有限公司印刷

\*

开本:700毫米×1000毫米 1/16 印张:8.25 字数:140千字  
2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷  
ISBN 978-7-5046-6503-4/J·58  
印数:1-10000册 定价:39.00元

---

(凡购买本社的图书, 如有缺页、倒页、  
脱页者, 本社发行部负责调换)

# 欧美漫画 创作技法 ——冒险世界





# 目录

前言..... 11

头部的画法..... 12

少男主人公..... 12

正面..... 12

3/4侧面..... 13

侧面..... 14

画任意角度的头部..... 15

少女主人公..... 16

正面..... 16

3/4侧面..... 17

侧面..... 18

转动头部..... 19

不同年龄角色的画法..... 20

小孩..... 20

少年..... 21

青年..... 21

酷少年..... 22

大女孩..... 23

年轻的男主角..... 24

正面..... 24

3/4侧面..... 25

侧面..... 26

年轻的女主角..... 27

正面..... 27

3/4侧面..... 28

侧面..... 29

间谍面具..... 30

将面具戴到发际线..... 30

美女与面具..... 31

少年格斗英雄的画法..... 32

颈部和胸部..... 32

男主角的身体..... 33





正面·····	33
3/4侧面·····	34
侧面·····	35
背面·····	36
完美的女性身体·····	37
正面·····	37
3/4侧面·····	38
侧面·····	39
背面·····	40
任一姿势的简化形式·····	41
冒险风格漫画的手臂与腿·····	42
直线与曲线的反差·····	42
拉长腿部·····	44
夸张线条风格·····	45
腿部曲线变化·····	46

## 用身体语言表达情感····· 48

积极的与消极的情绪状态·····	48
手臂动作·····	50
躺与坐·····	51
负伤的男主角·····	52
愤怒与复仇·····	53
冒险漫画的基本	
角色三人组·····	54
记者英雄·····	54
忙碌的老板·····	56
爱人·····	58
邪恶的、腐朽的和典型的	
恶棍·····	60
恶棍头目·····	60
风度优雅的恶魔教授·····	62



## 传递态度..... 64

头部与肩部..... 64

角色如何保持头部姿势..... 64

肩部动作..... 65

冒险风格漫画的肩部..... 66

S形曲线画法..... 67

肩—髋倾斜..... 68

双臂交叠..... 70

怪异的奔跑姿势..... 71

经典的英雄遇险姿势..... 72

间谍、特务和盗贼..... 74

特务..... 74

武术间谍..... 75

间谍组头目..... 76

科幻间谍..... 77

特工..... 78

俯角..... 80

## 动作！让角色运动

### 起来..... 82

全局..... 82

躯干的方向..... 82

动作姿态..... 84

运动中的角色..... 85

准备好了没有？我来啦！..... 85

弧线运动..... 86

别逼我出手！..... 87

像迈步一样出拳！..... 88

绝杀，反派致命重击..... 89

上斜拳..... 89

下斜拳..... 90

锤拳..... 91

旋风拳..... 92

勾拳..... 93

跑动拳..... 94

经典的挥拍拳..... 100





## 更多有趣的角色…………… 96

面部表情……………	96
科幻战士……………	97
警卫……………	97
好好先生……………	98
小流氓……………	99
太空冒险……………	100
太空男孩……………	100
胆怯的太空探险家……………	101
与“外星人”交朋友……………	102
肌肉发达的英雄……………	104
正面……………	104
侧面……………	105
背面……………	106
姿势草图……………	107
超级双足！……………	108
动作造型……………	109
自恋的英雄……………	110
浮华的英雄……………	111
戴面具的英雄……………	112
各种冒险类角色……………	114
少年海盗……………	114
小岛公主……………	115
酷派女生……………	116
失意高中生……………	117
秘密武器间谍……………	118



## 漫画实操…………… 120

创建你的角色……………	120
构思一个特写镜头……………	120
极端的特写镜头……………	121
地平线……………	122
设置地平线……………	122
不依靠地平线绘画……………	123
长镜头……………	124
切点……………	125
光线……………	126
来自上方的光线……………	126
来自下方的光线……………	126
戏剧性的光线效果……………	127

# 欧美漫画创作技法

## ——冒险世界

[美] 克里斯·哈特 著  
陈方歌 汤锐 译



中国科学技术出版社

· 北京 ·

试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

欧美漫画创作技法. 冒险世界 / (美) 哈特著; 陈方歌、汤锐译.  
—北京: 中国科学技术出版社, 2014  
(引进优秀动漫游系列教材)  
ISBN 978-7-5046-6503-4

I. ①欧… II. ①哈… ②陈… ③汤… III. ①漫画—绘画技法—教材  
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第303153号

Copyright©2008 by Star Fire,LLC

Original U.S. title: DRAWING THE NEW ADVENTURE CARTOONS

This edition has been published by arrangement with Streling Publishing Co., Inc., 387 Park Ave. S., New York, NY 10016.

版权所有 侵权必究

著作权合同登记号: 01-2009-5371

作者 [美] 克里斯·哈特  
译者 陈方歌 汤锐

出版人 苏青  
策划编辑 肖叶  
责任编辑 邵梦  
封面设计 阳光  
责任校对 林华  
责任印制 马宇晨  
法律顾问 宋润君



中国科学技术出版社出版

北京市海淀区中关村南大街16号 邮政编码:100081

电话:010-62173865 传真:010-62179148

<http://www.cspbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京盛通印刷股份有限公司印刷

\*

开本:700毫米×1000毫米 1/16 印张:8.25 字数:140千字

2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5046-6503-4/J·58

印数:1-10000册 定价:39.00元

---

(凡购买本社的图书, 如有缺页、倒页、  
脱页者, 本社发行部负责调换)

# 欧美漫画 创作技法 ——冒险世界





# 目录

前言	11
头部的画法	12
少男主人公	12
正面	12
3/4侧面	13
侧面	14
画任意角度的头部	15
少女主人公	16
正面	16
3/4侧面	17
侧面	18
转动头部	19
不同年龄角色的画法	20
小孩	20
少年	21
青年	21
酷少年	22
大女孩	23
年轻的男主角	24
正面	24
3/4侧面	25
侧面	26
年轻的女主角	27
正面	27
3/4侧面	28
侧面	29
间谍面具	30
将面具戴到发际线	30
美女与面具	31
少年格斗英雄的画法	32
颈部和胸部	32
男主角的身体	33







正面	33
3/4侧面	34
侧面	35
背面	36
完美的女性身体	37
正面	37
3/4侧面	38
侧面	39
背面	40
任一姿势的简化形式	41
冒险风格漫画的手臂与腿	42
直线与曲线的反差	42
拉长腿部	44
夸张线条风格	45
腿部曲线变化	46

## 用身体语言表达情感

积极的与消极的情绪状态	48
手臂动作	50
躺与坐	51
负伤的男主角	52
愤怒与复仇	53
冒险漫画的基本	
角色三人组	54
记者英雄	54
忙碌的老板	56
爱人	58
邪恶的、腐朽的和典型的	
恶棍	60
恶棍头目	60
风度优雅的恶魔教授	62