

W网页设计 殿堂之路

与图书配套的最佳学习伴侣

- ▶ 倾情奉献书中所有操作案例的源文件（50个）和相关素材（200多个）。
- ▶ 专业制作书中所有操作案例的视频教学，共计50段220多分钟，情景再现网站色彩搭配的全过程。



本书适用于CC/CS6及以下版本

张晓景 编著

Photoshop网页风格与 配色设计全程揭秘

- ▶ 颠覆传统配色图书的写法，是一本以实例为驱动的网页配色书籍。
- ▶ 理论与实践相结合，细致讲解优秀网站设计的思维和方法。
- ▶ 全面解析网页配色秘诀和网页搭配的要领。
- ▶ 全面介绍两个主流的辅助配色软件的使用。
- ▶ 50个实战操作案例，各种应用、特效、技术信手拈来。

经典网页设计配色的“逆生长”，全方位讲解网站设计与规划，专业分析网站配色，海量经典作品赏析。



DVD-ROM

清华大学出版社



网页设计 殿堂之路



张晓景 编著

Photoshop网页风格与 配色设计全程揭秘



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书以目前最受欢迎的平面设计软件Photoshop为设计工具,对网页设计的配色技巧和原理进行了全面、细致的剖析。

本书首先从理论方面介绍了网页配色的一些基础知识,包括色彩基础知识、色彩的搭配和网页色彩的选择标准等内容。然后着重选择了7种常用的色系,并分别对它们的色彩意象进行详细的分析,结合配色具体实例的强化,使读者在掌握软件功能的同时能够迅速提高网页配色效率,极大地提高了从业素质。

本书附赠1张DVD光盘,其中提供了丰富的练习素材、源文件,并为书中所有实例都录制了多媒体教学视频,方便读者学习和参考。

本书结构清晰、由简到难,实例精美实用、分解详细,文字阐述通俗易懂,与实践结合非常密切,具有很强的实用性,是一本网页设计配色知识的学习宝典。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop网页风格与配色设计全程揭秘/张晓景 编著. —北京:清华大学出版社,2014
(网页设计殿堂之路)

ISBN 978-7-302-36012-4

I. ①P… II. ①张… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第065914号

责任编辑:李 磊

封面设计:王 晨

责任校对:曹 阳

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm 印 张:17.25 彩 插:4 字 数:420千字

(附 DVD 光盘 1 张)

版 次:2014年10月第1版

印 次:2014年10月第1次印刷

印 数:1~3500

定 价:69.00元

产品编号:059417-01



制作悠闲的韩食网站



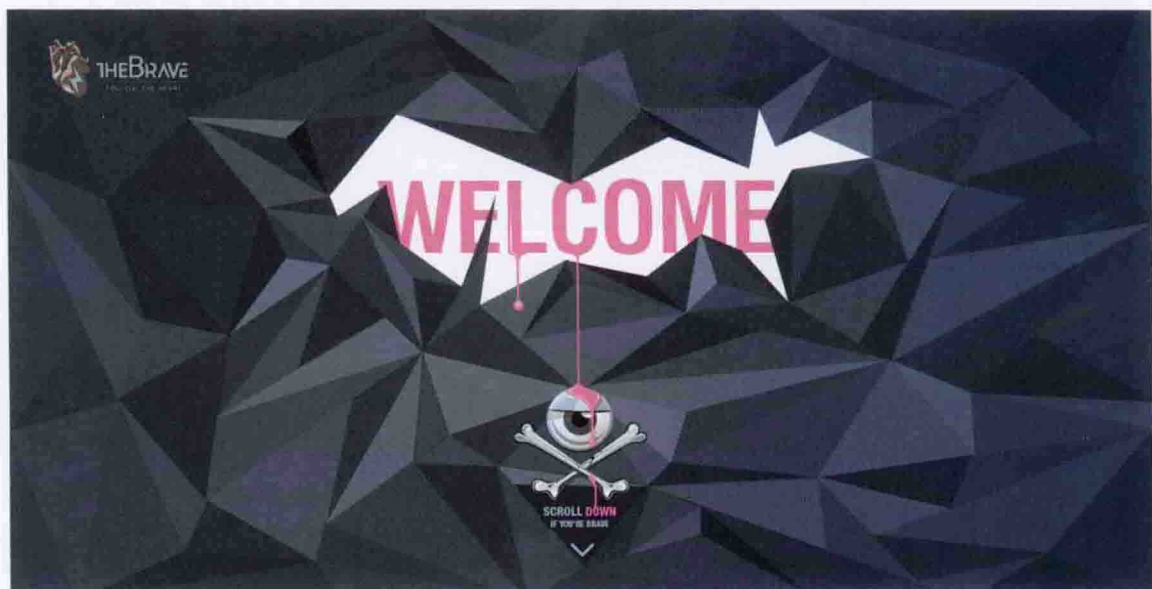
制作精致的美食网站



制作工作室网站



制作广告类网站



设计游戏类网站



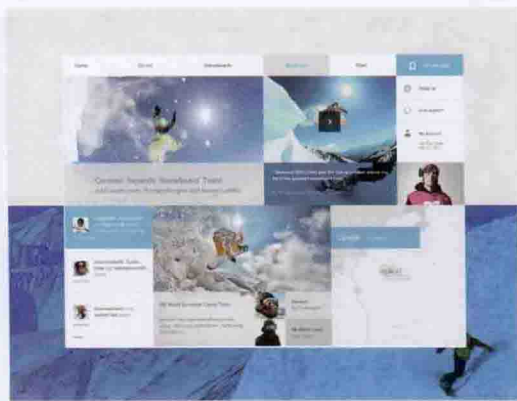
制作广告类网站



制作体育类网站



制作工作室网站



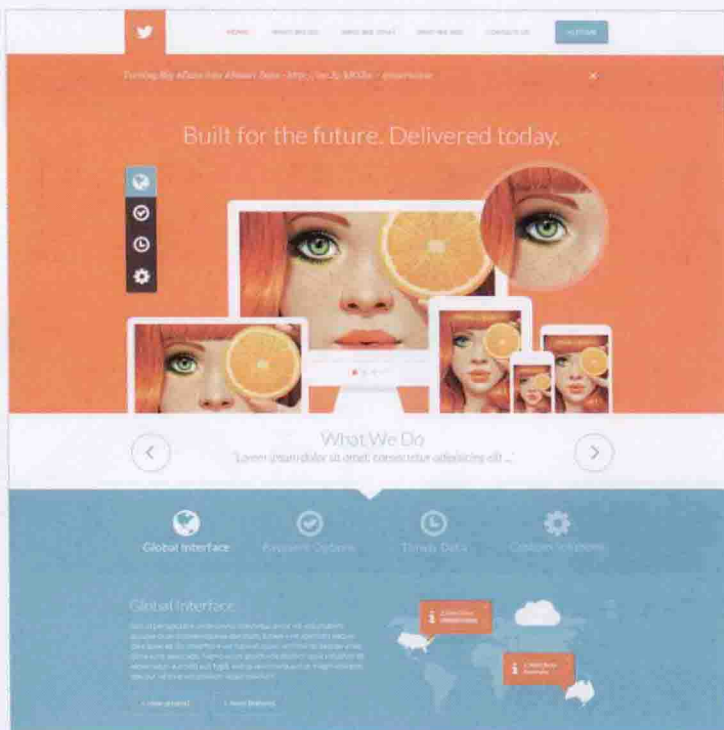
设计滑雪网站



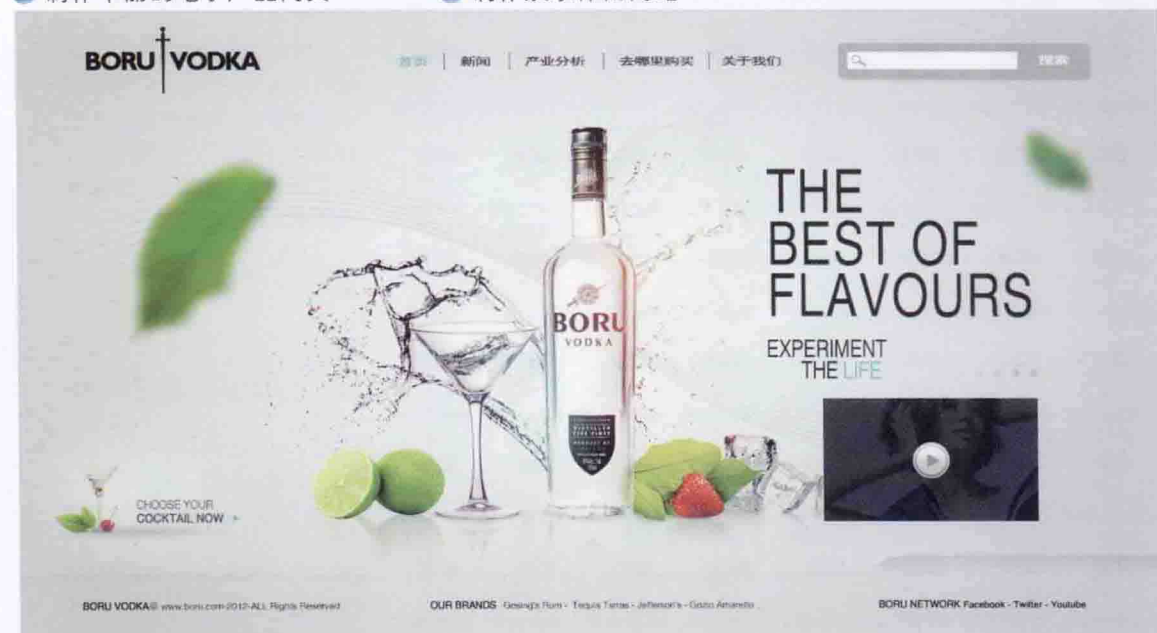
制作食品类网站



制作华丽的电子产品网页



制作娱乐休闲网站

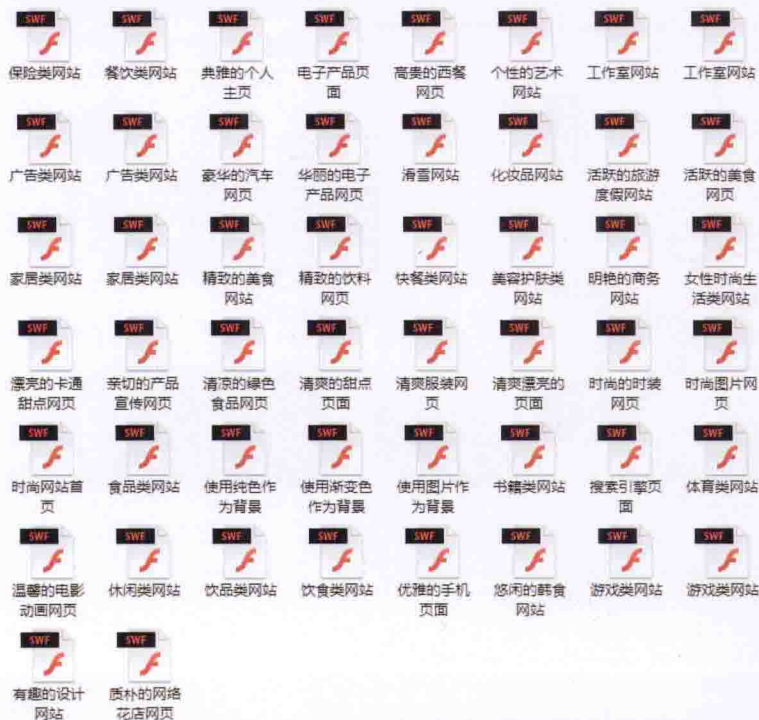


制作精致的饮料网页

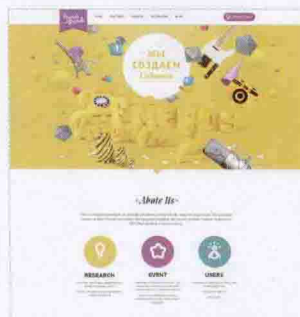
光盘内容

全书所有操作实例均配有操作过程演示，共 50 个近 230 分钟视频（光盘\视频）

全书共包括 50 个操作实例，读者可以全面掌握使用 Photoshop CS6 进行网页配色的操作技巧。



光盘中提供的视频为 SWF 格式，这种格式的优点是体积小，播放快，可操控。除了可以使用 Flash Player 播放外，还可以使用暴风影音、快播等多种播放器播放。



在如今这个互联网飞速发展的时代，网络已经成为人们生活中不可或缺的一部分。同时网站的建设也开始被众多的企事业单位所重视，这就为网页设计人员提供了很大的发展空间。而作为从事相关工作的人员则必须要掌握必要的操作技能，以满足工作的需要。

作为目前较为流行的网页设计软件——Photoshop，凭借着其强大的功能和易学易用的特性深受广大设计人员的喜爱。

本书内容

本书首先介绍了一些与网页设计配色相关的色彩知识，包括色彩的属性和联想、色彩搭配的原则、网页中色彩应用的基本规则和各种不同风格网站的分析等内容，使读者对网页配色有大致的了解。

第1章主要介绍网页配色的基础知识，包括色彩的基础知识、色彩的搭配原则、网页色彩的选择标准和网页中的色彩应用规则等内容。

第2章主要介绍配色与网页风格的关系，包括网页的背景颜色、网页文本颜色、网站图片的色系、网页中线条与图形的应用，以及常见的网站风格分析等。

接下来主要对红色系、橙色系、黄色系、绿色系、蓝色系、紫色系和无彩色系7种常见色系进行了具体的分析。每个色系都会选取最具代表性的5~6种具体颜色进行分析，并通过具体的配色实例深化配色原理。

第3章主要对红色系进行了详细的介绍，包括正红、深红色、朱红色、玫瑰红、紫红色和宝石红6种颜色。

第4章主要对橙色系进行了详细的介绍，包括正橙色、太阳橙、杏黄色、浅土色、咖啡色和棕色6种颜色。

第5章主要对黄色系进行了详细的介绍，包括鲜黄色、含羞草、铬黄、香槟黄和淡黄色5种颜色。

第6章主要对绿色系进行了详细的介绍，包括苹果绿、翡翠绿、黄绿色、浓绿色、浅绿色和孔雀绿6种颜色。

第7章主要对蓝色系进行了详细的介绍，包括天蓝色、水蓝色、深蓝色、浅蓝色、蔚蓝色和深青色6种颜色。

第8章主要对紫色系进行了详细的介绍，包括丁香紫、紫色、深紫色、菖蒲色和浅莲灰5种颜色。

第9章主要对无彩色系进行了详细的介绍，包括白色、蓝灰色、中灰色、浅灰色和黑色5种颜色。

最后主要介绍了几款操作较为简单、配色比较专业的配色软件，帮助用户科学有效地进行配色，以提高工作效率。

第10章主要对两款市面上较为常用的配色软件——ColorKey Xp 和 Adobe Kuler 的操作流程和配色方式进行了详细的讲解。其中 Adobe Kuler 是和 Photoshop 绑定在一起的，用户可以方便地使用 Kuler 查看在线的配色方案，或者自定义配色方案，并将自己的方案上传到网络上，供其他人下载或交流使用。

本书特点

本书以 Photoshop CS6 进行讲解,全面细致地讲解了网页设计配色相关的知识和技巧,对于网页设计初学者来讲,是一本难得的实用型自学教程。

• 紧扣主题

本书全部章节均围绕着网页设计与配色的主题进行展开,所制作的实例也均与配色相关,书中实例效果精美,并且内容实用性较强。

• 易学易用

书中采用基础知识与实例相结合的书写方式,使读者在学习后立即通过实例对学习的内容进行巩固,使学习的成果达到最大化。

• 多媒体光盘辅助学习

为了增加读者的学习渠道,增强读者的学习兴趣,本书配有多媒体教学光盘,在该光盘中提供了书中所有实例的相关素材、源文件以及视频教学,使读者可以得到仿佛老师亲自指导一样的学习体验,方便读者制作出与实例同样精美的作品,并能够快速地应用于实际工作中。

本书作者

本书由张晓景编著,另外李晓斌、解晓丽、孙慧、程雪翩、王媛媛、胡丹丹、刘明秀、陈燕、王素梅、杨越、王巍、范明、刘强、贺春香、王延楠、于海波、肖阂、张航、罗廷兰等人也参与了编写工作。本书在写作过程中力求严谨,由于水平有限,疏漏之处在所难免,望广大读者批评指正。

编者

第 1 章 网页配色基础知识 1

- 1.1 色彩基础知识 1
 - 1.1.1 色彩学 1
 - 1.1.2 色彩传达的意义 1
 - 1.1.3 色彩的属性 2
 - 1.1.4 色彩的联想 4
 - 1.1.5 RGB 和 HSB 5
 - 1.1.6 网页安全色 6
- 1.2 色彩的搭配 6
 - 1.2.1 色彩搭配的基础 6
 - 1.2.2 色彩搭配的原则 8
- 1.3 网页色彩的选择标准 10
 - 1.3.1 根据行业选择配色方案 10
 - 1.3.2 根据浏览者的差异选择
配色方案 11
 - 1.3.3 根据色彩个性选择配色方案 13
 - 1.3.4 根据星座选择配色方案 14
 - 1.3.5 根据季节选择配色方案 16
- 1.4 网页中色彩的应用 20
 - 1.4.1 网页中的色彩比例 20
 - 1.4.2 网页中的留白艺术 22
 - 1.4.3 色彩的层次 23
- 1.5 本章小结 23

第 2 章 配色与网页风格 24

- 2.1 网页背景颜色 24
 - 2.1.1 使用颜色作为背景 24
 - 实例 01+ 视频: 使用纯色作为
背景 25
 - 实例 02+ 视频: 使用渐变色作为
背景 27
 - 2.1.2 使用图片作为背景 29
 - 实例 03+ 视频: 使用图片作为
背景 29

- 2.2 网页文本颜色 32
 - 2.2.1 文字的排版规则 32
 - 2.2.2 文本配色之“黄金分割法” 32
 - 实例 04+ 视频: 制作时尚网站
首页 33
- 2.3 网站图片的色系 35
 - 2.3.1 网站焦点图 35
 - 实例 05+ 视频: 制作时尚图片
网页 36
 - 2.3.2 网页配图 39
 - 实例 06+ 视频: 制作清爽服装
网页 40
- 2.4 网页中的线条与图形 43
 - 2.4.1 在网页中使用线条 43
 - 实例 07+ 视频: 制作典雅的个人
主页 43
 - 2.4.2 在网页中使用形状 46
 - 实例 08+ 视频: 制作有趣的设计
网站 47
- 2.5 常见网站风格分析 50
 - 2.5.1 中式风格网站分析 50
 - 2.5.2 日韩风格网站分析 51
 - 2.5.3 欧美风格网站分析 52
- 2.6 本章小结 54

**第 3 章 网站配色设计应用——
红色系 55**

- 3.1 正红 55
 - 3.1.1 配色分析 55
 - 3.1.2 配色实例 56
 - 实例 09+ 视频: 设计家居类网站 56
 - 3.1.3 配色原理分析 59
 - 3.1.4 扩展方案 59
- 3.2 深红色 60
 - 3.2.1 配色分析 60

3.2.2 配色实例	61	4.1.1 配色分析	85
实例 10+ 视频: 设计快餐类网站	61	4.1.2 配色实例	86
3.2.3 配色原理分析	64	实例 15+ 视频: 制作活跃的美食网页	86
3.2.4 扩展方案	64	4.1.3 配色原理分析	89
3.3 朱红色	64	4.1.4 扩展方案	89
3.3.1 配色分析	64	4.2 太阳橙	90
3.3.2 配色实例	65	4.2.1 配色分析	90
实例 11+ 视频: 设计书籍类网站	66	4.2.2 配色实例	91
3.3.3 配色原理分析	69	实例 16+ 视频: 制作亲切的产品宣传网页	91
3.3.4 扩展方案	69	4.2.3 配色原理分析	94
3.4 玫瑰红	70	4.2.4 扩展方案	94
3.4.1 配色分析	70	4.3 杏黄色	94
3.4.2 配色实例	71	4.3.1 配色分析	94
实例 12+ 视频: 设计女性时尚生活类网站	71	4.3.2 配色实例	95
3.4.3 配色原理分析	74	实例 17+ 视频: 制作质朴的网络花店网页	96
3.4.4 扩展方案	74	4.3.3 配色原理分析	98
3.5 紫红色	75	4.3.4 扩展方案	99
3.5.1 配色分析	75	4.4 浅土色	99
3.5.2 配色实例	76	4.4.1 配色分析	99
实例 13+ 视频: 设计美容护肤类网站	76	4.4.2 配色实例	100
3.5.3 配色原理分析	79	实例 18+ 视频: 制作温馨的电影动画网页	101
3.5.4 扩展方案	79	4.4.3 配色原理分析	103
3.6 宝石红	79	4.4.4 扩展方案	104
3.6.1 配色分析	79	4.5 咖啡色	104
3.6.2 配色实例	80	4.5.1 配色分析	104
实例 14+ 视频: 设计餐饮类网站	81	4.5.2 配色实例	105
3.6.3 配色原理分析	83	实例 19+ 视频: 制作高贵的西餐网页	105
3.6.4 扩展方案	83	4.5.3 配色原理分析	108
3.7 本章小结	84	4.5.4 扩展方案	109
第 4 章 网站配色设计应用—— 橙色系	85	4.6 棕色	109
4.1 正橙色	85	4.6.1 配色分析	109

4.6.2 配色实例	110	5.4.4 扩展方案	135
实例 20+ 视频: 制作漂亮的卡通 甜点网页	110	5.5 淡黄色	135
4.6.3 配色原理分析	113	5.5.1 配色分析	135
4.6.4 扩展方案	114	5.5.2 配色实例	137
4.7 本章小结	114	实例 25+ 视频: 制作悠闲的韩食 网站	137
第 5 章 网站配色设计应用—— 黄色系	115	5.5.3 配色原理分析	139
5.1 鲜黄色	115	5.5.4 扩展方案	140
5.1.1 配色分析	115	5.6 本章小结	140
5.1.2 配色实例	116	第 6 章 网站配色设计应用—— 绿色系	141
实例 21+ 视频: 制作明艳的商务 网站	116	6.1 苹果绿	141
5.1.3 配色原理分析	119	6.1.1 配色分析	141
5.1.4 扩展方案	119	6.1.2 配色实例	142
5.2 含羞草	119	实例 26+ 视频: 制作工作室网站	142
5.2.1 配色分析	119	6.1.3 配色原理分析	145
5.2.2 配色实例	120	6.1.4 扩展方案	145
实例 22+ 视频: 制作活跃的旅游 度假网站	121	6.2 翡翠绿	145
5.2.3 配色原理分析	124	6.2.1 配色分析	145
5.2.4 扩展方案	124	6.2.2 配色实例	146
5.3 铬黄	125	实例 27+ 视频: 制作游戏类网站	147
5.3.1 配色分析	125	6.2.3 配色原理分析	149
5.3.2 配色实例	126	6.2.4 扩展方案	150
实例 23+ 视频: 制作个性的艺术 网站	126	6.3 黄绿色	150
5.3.3 配色原理分析	130	6.3.1 配色分析	150
5.3.4 扩展方案	130	6.3.2 配色实例	151
5.4 香槟黄	130	实例 28+ 视频: 制作广告类网站	151
5.4.1 配色分析	130	6.3.3 配色原理分析	154
5.4.2 配色实例	131	6.3.4 扩展方案	154
实例 24+ 视频: 制作精致的美食 网站	132	6.4 浓绿色	155
5.4.3 配色原理分析	135	6.4.1 配色分析	155
		6.4.2 配色实例	156
		实例 29+ 视频: 制作保险类网站	156

6.4.3 配色原理分析	158
6.4.4 扩展方案	159
6.5 浅绿色	159
6.5.1 配色分析	159
6.5.2 配色实例	160
实例 30+ 视频: 制作家居类网站	160
6.5.3 配色原理分析	163
6.5.4 扩展方案	163
6.6 孔雀绿	164
6.6.1 配色分析	164
6.6.2 配色实例	165
实例 31+ 视频: 制作饮品类网站	165
6.6.3 配色原理分析	167
6.6.4 扩展方案	168
6.7 本章小结	168

第 7 章 网站配色设计应用—— 蓝色系 169

7.1 天蓝色	169
7.1.1 配色分析	169
7.1.2 配色实例	170
实例 32+ 视频: 制作工作室网站	170
7.1.3 配色原理分析	173
7.1.4 扩展方案	174
7.2 水蓝色	174
7.2.1 配色分析	174
7.2.2 配色实例	175
实例 33+ 视频: 制作体育类网站	175
7.2.3 配色原理分析	178
7.2.4 扩展方案	178
7.3 深蓝色	178
7.3.1 配色分析	178
7.3.2 配色实例	179

实例 34+ 视频: 制作广告类网站 179

7.3.3 配色原理分析	182
7.3.4 扩展方案	182
7.4 浅蓝色	183
7.4.1 配色分析	183
7.4.2 配色实例	184
实例 35+ 视频: 设计饮食类网站	184
7.4.3 配色原理分析	187
7.4.4 扩展方案	187
7.5 蔚蓝色	187
7.5.1 配色分析	187
7.5.2 配色实例	188
实例 36+ 视频: 设计滑雪网站	188
7.5.3 配色原理分析	192
7.5.4 扩展方案	192
7.6 深青色	192
7.6.1 配色分析	192
7.6.2 配色实例	193
实例 37+ 视频: 设计游戏类网站	193
7.6.3 配色原理分析	196
7.6.4 扩展方案	196
7.7 本章小结	196

第 8 章 网站配色设计应用—— 紫色系 197

8.1 丁香紫	197
8.1.1 颜色分析	197
8.1.2 配色实例	198
实例 38+ 视频: 制作清爽的甜点 页面	198
8.1.3 配色原理分析	201
8.1.4 扩展方案	202
8.2 紫色	202
8.2.1 颜色分析	202

8.2.2 配色实例	203
实例 39+ 视频: 制作搜索引擎页面	203
8.2.3 配色原理分析	207
8.2.4 扩展方案	207
8.3 深紫色	207
8.3.1 颜色分析	207
8.3.2 配色实例	208
实例 40+ 视频: 制作优雅的手机 页面	209
8.3.3 配色原理分析	213
8.3.4 扩展方案	213
8.4 菖蒲色	213
8.4.1 颜色分析	213
8.4.2 配色实例	214
实例 41+ 视频: 制作电子产品 页面	215
8.4.3 配色原理分析	218
8.4.4 扩展方案	218
8.5 浅莲灰	218
8.5.1 颜色分析	218
8.5.2 配色实例	219
实例 42+ 视频: 制作清爽漂亮的 页面	220
8.5.3 配色原理分析	224
8.5.4 扩展方案	224
8.6 本章小结	224

第9章 网站配色设计应用—— 无彩色系

9.1 白色	225
9.1.1 配色分析	225
9.1.2 配色实例	226
实例 43+ 视频: 制作时尚的时装 网页	226
9.1.3 配色原理分析	228
9.1.4 扩展方案	228

9.2 蓝灰色	229
9.2.1 配色分析	229
9.2.2 配色实例	230
实例 44+ 视频: 制作精致的饮料 网页	230
9.2.3 配色原理分析	233
9.2.4 扩展方案	233
9.3 中灰色	234
9.3.1 配色分析	234
9.3.2 配色实例	235
实例 45+ 视频: 制作豪华的汽车 网页	235
9.3.3 配色原理分析	238
9.3.4 扩展方案	238
9.4 浅灰色	239
9.4.1 配色分析	239
9.4.2 配色实例	240
实例 46+ 视频: 制作清凉的绿色 食品网页	240
9.4.3 配色原理分析	243
9.4.4 扩展方案	243
9.5 黑色	244
9.5.1 配色分析	244
9.5.2 配色实例	245
实例 47+ 视频: 制作华丽的电子 产品网页	245
9.5.3 配色原理分析	248
9.5.4 扩展方案	248
9.6 本章小结	249

第10章 辅助配色软件

10.1 使用配色软件 ColorKey Xp	250
10.1.1 软件简介	250
10.1.2 软件基本功能	251
10.1.3 配色实例	254
实例 48+ 视频: 制作化妆品网站	254

10.2 使用配色软件 Adobe Kuler.....	257	10.2.4 配色实例.....	263
10.2.1 软件简介.....	257	实例 50+ 视频：制作食品类 网站.....	263
10.2.2 软件基本功能.....	257	10.3 本章小结.....	267
10.2.3 配色实例.....	259		
实例 49+ 视频：制作娱乐休闲 网站.....	259		

第 1 章 网页配色基础知识

自然界中的色彩数以万计，色彩赋予我们更加绚丽多彩的视觉感受和丰富的情感，那么色彩究竟是如何产生的？网页设计又应该如何合理配色呢？

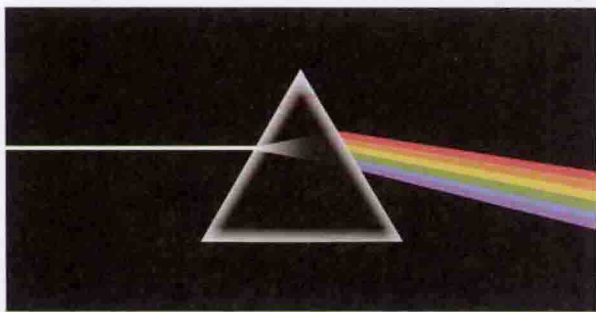
1.1 色彩基础知识

白色的太阳光中可以分解出所有颜色的可见光，每种颜色都有着不同的色彩意象。

1.1.1 色彩学

17 世纪末期，英国科学家牛顿进行了著名的色散实验，他发现白色的太阳光经过三棱镜的折射后，会显现一条美丽的彩虹，颜色依次为红、橙、黄、绿、青、蓝和紫 7 种颜色。

这 7 种颜色之间的全部颜色就是太阳光中可见光的范围。我们可以从白色的太阳光中分解出不同的颜色，这些颜色是通过波长标示的，波长越短的颜色穿透力越强，可见光中波长最短的颜色是红色。反之，波长越长的颜色穿透力越弱，可见光中波长最长的颜色为紫色。当所有的颜色混合到一起时，会重新得到白色。



1.1.2 色彩传达的意义

在探究色彩的科学本质和使用技巧时，我们发现人的感官在色彩的运用上有着很重要的作用，不同的色彩往往能够引发强烈的心理共鸣，这就是色彩传达的意义。在选择一种颜色时，设计师需要考虑这种颜色是否能够引起恰当的反应。

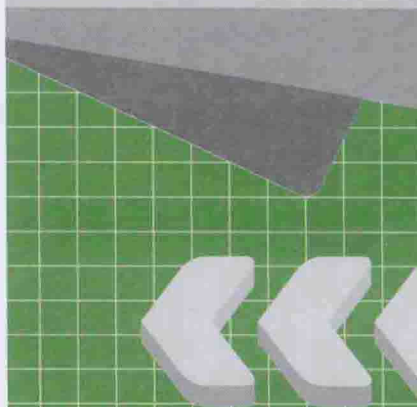
● 色彩的生理反应

不同的色彩能够引起人不同的生理反应。例如看到红



本章知识点

- ☒ 色彩传达的意义
- ☒ 色彩的属性
- ☒ 色彩的联想
- ☒ 网页色彩的选择标准
- ☒ 网页中的留白艺术



色会使人感觉刺激暴躁，从而表现出心跳加速、呼吸急促的心理特征。而相反的，看到蓝色则会让人感到沉静舒适，从而表现出心态平和放松。对这些最基本的知识有所了解后，我们就可以非常清楚地知道什么类型的网站更适合哪些颜色，例如红色不适合科学严谨的网站，因为很难使人平静下来；蓝色不适合食品类网站，因为它会抑制食欲。



● 色彩的象征

我们每时每刻都在和不同的颜色打着交道，群体生活习性使得大部分人对一些常见事物的颜色形成了相同的心理感受，这就奠定了科学使用颜色的可行性。任何对颜色的心理联想都有正反两面，下面是一些常见色彩的象征意义。

红色：热情、张扬、高调、艳丽、侵略、暴力、血腥。通常被用于标示、警告或禁止一类的含义。

黄色：温暖、亲切、光明、疾病、懦弱。特别适合于食品或儿童类网站。

绿色：希望、生机、成长、环保、嫉妒。经常被用于标示与财政有关的事物。

蓝色：沉静、科学、严谨、冰凉、保守、冷漠、忧郁。被大量应用于科技类的网站。

紫色：高贵、浪漫、华丽、忠诚、神秘、稀有、憋闷、恐怖、死亡。很多科幻片和灾难片都乐于用青紫色来渲染恐怖和末日的情景。

白色：纯洁、天真、和平、洁净、冷淡、贫乏、空虚。白色在中国代表死亡。

黑色：稳重、高端、精致、现代感、黑暗、死亡、邪恶。很多大牌网站很喜欢使用黑色表现企业的高端和产品的品质感。

灰色：柔和、中庸、调和、模糊、犹豫。这是一种稳重、高雅的色彩。

1.1.3 色彩的属性

我们可以通过对 3 个属性进行描述来标示不同的颜色，它们分别为色相、纯度和明度。颜色可以分为无彩色和有彩色两大类。

● 色彩的三属性

色相是指颜色的相貌，是区别不同颜色最主要的属性，如红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。