

詩意漢江

罗喜周摄影作品集

罗喜周摄

影

作品集

图书在版编目(CIP)数据

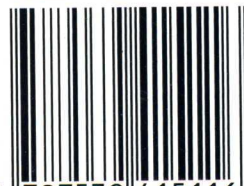
诗意汉江/罗喜周摄. —武汉:湖北美术出版社,
2004.2

ISBN7-5394-1511-8/J·1271

I.诗... II.罗... III.①风光摄影—中国—现代
—摄影集②汉江—摄影集 IV.J424

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第009364号
新文印务有限公司

ISBN 7-5394-1511-8



9 787539 415116 >

汉江吟咏

蒋显福

我不想吟咏你是一条从千仞悬崖的叮咚之处，汇成浩荡激流起伏奔突而来的大江。因为你是一条带着比长江黄河久远七亿年资格穿越亘古时空滔滔而来的大江。

我不想吟咏你是一条以三千里的遥远蜿蜒迭宕而来的大江。因为你是一条负载着一个流域的文明，激荡着我们生存的文化意识滔滔而来的大江。

我不想吟咏你是一个引颈长嘶傲啸风雨秦关骠悍而来、昂首扬鬃驰骋险峻巴山骁勇而来的大江。因为你是一条带着一个民族的性格，凝聚着两岸子孙的意志，裹挟着时代开放进取的风姿滔滔而来的大江。

汉江啊，你这古老神秘的历史，你这浩荡磅礴的风格，注定你是一条祖先大江，一条文明大江，一条奔腾着民族血与创造活力的大江。

穿过月色，汉江在窗外日夜吟咏着沧桑。

绵长而深情的一脉幽蓝中，潜伏着回肠荡气的韵致，历史的豪情每每从意识的渊底螺旋升起，风自时空深处吹来，听不清是人在歌唱还是水在歌唱。

郧县猿人一郧西猿人一梅铺猿人，他们深深凹突的眼眶里，久远而深情的目光，正追踪着子孙在信息时代的脚步。

仰韶一屈家岭一青能泉、大寺龙山文化——他们古朴多彩、悠悠轻动的陶罐已叠化成现代家庭光盘飞旋的歌唱：

古麋留遗迹，屈子吟沧浪；韩信拜将将有高坛，古汉皇主是刘邦，璞王延寿宫，诸葛卧龙岗……或将帅临阵，剑气贯长虹，或智囊出山，才略擎霄壤，王者春秋，豪杰短长，历史在汉江两岸纷至沓来，又匆匆而去，侧耳倾听，英雄的呐喊仿佛还在巴山秦岭之间回响。

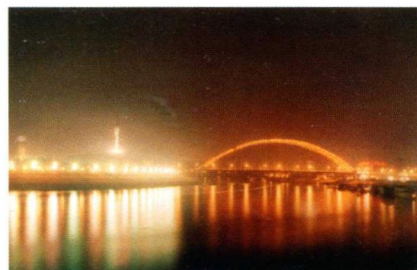
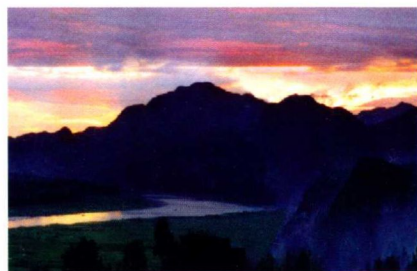
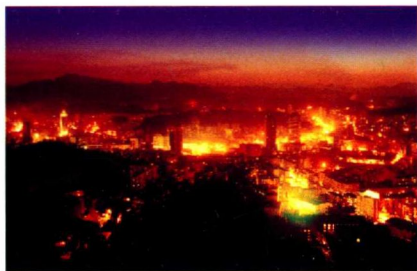
汉水——汉朝——汉族——汉文字……

汉中——关中、郧阳——襄阳、神农——武当……

神话传说、历史残简，好似珍珠一般散落在汉江两岸，等待我们发掘筛选，整理珍藏，装订成册，万世传扬。

汉江啊，你浪漫雄奇，分明是五千年流不尽的英雄碧血；你潇洒飘逸，分明是蕴藏中华文明的三千里历史长廊。

汉江啊，以你独特的历史资格与文化尊严，可向世界昭示；你是汉民族的母亲之江，是人类的发祥之江，从而你也是人类文明的摇篮之江。



穿过巴山秦岭，经过九曲回肠，你流入了故道郟阳。

汉江，你以奇绝的创造在此流出了一段最美丽、最伟岸、最悲壮的风光。你流出了十万锦绣膏腴的阡陌田畴，你流出了三千年麇国古都的百世风流，你流出了六百载郟阳府的繁华与排场。

你以宁静慈祥的状态，你以雅致而庄重的风姿，你以博大而执着的性格，滋润着两岸的岁月，养育着两岸的生灵，构造着世代家园和梦乡。

谁不记得，在你绿油油的两岸，在你黄橙橙的两岸，在你鲜翠欲滴的两岸，有蛾眉妖冶、柳腰婀娜，有丝竹管弦、牧歌悠扬，有炊烟熏风令人销魂如梦，有杏花春雨令人百结愁肠。

恍如昨日，江水三面环抱古城，青砖厚墙布列四方，南角楼典雅庄重，春雪楼收尽风光，大成殿散发文阁紫气，文人曲士写成多少锦绣文章，更难忘那十里码头帆樯如云，商贾如织，青石板巷子里，三合汤叫卖声亲切润畅，高耸的钟鼓楼啊，双龙衔顶八卦大钟，与天马崖积星塔隔江相望，那钟声啊，震撼全城，清越百里，经年经月，仿佛至今仍在梦中回荡，仍在梦中回荡。

神圣的使命，让我们用自己的双手把一条大江变成了一片汪洋。

就在吃水线上涨的那一天，汉江上演了她最悲壮的剧目。江水咆哮，波浪接天，江岸坍塌，古城沉沦，吃水线把十万儿女的命运和家园逼上了高高的山岗。多少骨肉相连的故事，多少缠绵不尽的情怀，都深埋江底变成了无言的祭奠。昨天还是我们欢歌笑语的故乡，霎时间成了鱼龙游弋的地方。妹妹的情歌和奶奶的童话变成了层层淤泥，沉在江底再也浮不上来，我们只能永远在梦里回忆故园那令人千古沉醉的好风光。

汉江啊，在日暮乡关何处是时刻，我们曾面对你久久地缄默。但在缄默之中，我们遥望荆襄平原的稻浪，我们遥望江城大道的辉煌，我们遥望百里车城那片灿烂阳光，我们紧紧守住了一颗为爱而滴血的心，我们的每一条血管都是一条流芳千古的汉江。

我们抱住脚踏实地耕耘与坚守，我们拒绝漂泊天涯的浪漫与疏放。我们用坚忍与顽强熔铸自己的魂魄，我们用创造与超越造就属于自己的那一份荣光。

为了这条古老大江的高贵与尊重，为了无数英雄的慨叹能孕育出时代的交响，我们不怕白发三千丈，我们不怕累断铁脊梁。就在这新的江岸之上，我们要再造汉江名城名垂青史，我们要承东启西，再筑大道康庄，我们要再种岁月的芳草地，让生命万紫千红，绚烂芬芳，绽开新世纪我们那生活的好时光！

汉江，你就是这样，用奔流的节奏感应着我们神经的张弛；你就是这样波涛起伏地吸吮着我们生命的气息，你是一条充满神秘与诱惑、与我们的命运与人格血肉相连的江！

你将诗人的感觉点燃，你将勇士的激情膨胀。你注释着子子孙孙命运的意义与形式，你演绎着两岸儿女生存的理想。你奔流的过程与气象，已成为我们皈依的宗教与崇拜的图腾，时刻给我们创造的灵感与神示，为我们追求未来注入不竭的源泉与能量。

在自然的演变与洗礼中，在文明的冲突与磨难中，你始终保持着横贯千古的沉静大气，把深深的历史忧伤化作风和日丽、万顷波浪。在情致婉转、相思脉脉的阴柔风格中，你同时又不动声色地拥有内里乾坤的襟怀，在腾荡千里、纵横捭阖的阳刚气魄里，你同时又万顷沉碧、不失矜矜持重的哲圣气象。奔流中，多少动人心弦的细致，多少仰合天地的粗犷，多少神通八极，霞流去散，多少清纯热烈、风情万种，你都以毫无矫情的雍容大气和深沉虚怀的内在修养，以激情奔涌的灵性与智慧，把这一部自然、人生与社会交织的历史，编导上演得如此悬念迭起、奇诡辉煌。

啊，汉江！你高标吟啸，你旷远苍茫。

你是一条有着史诗灵性的大江，你是一条有着古典禀赋的大江，你是一条张扬着时代精神的大江，你是一条将两岸儿女人生事业与价值追求带入长江、带入大海、带入永恒的大江！



汉江，您这河流的精灵，
您这孕育华夏民族的母亲河，
我一张一张
拍下您的容颜，端详——
我爱你……

——题记

夕阳穿树补花红

——《诗意汉江》代序

蒋显福

数年前，在一次摄影作品展中认识了民俗摄影家罗喜周先生，读他的摄影作品，了解他的人生经历，让人顿生感悟：一个人要痴迷什么，总能干出点什么，不会让生命白活。现在他的摄影集《诗意汉江》即将付梓，嘱我写序，仔细一想，确还是有话可说。

喜周先生的经历应该是与艺术无缘的。他先前的工作是司机，天天在秦巴山脉的峡谷峻岭中奔跑，在荆楚大地的阡陌林间驰骋，后来在汽车修配厂当保卫，这时他的生活中有了闲暇，他年青时飞车四海见过的风景便会时时浮现脑际，他想到了自己的晚年生活，写点新闻稿，配点图片，那将是很美的事。于是，他举起了相机。这时他的文字、他的照片，更多的像一个业余通讯员。由于他勤于学习、刻苦钻研摄影技术，渐渐地就不满足这种纯客观的照相了。他把镜头对准了日常生活、婚丧嫁娶、文化娱乐、雕窗飞檐、亭台楼榭、光影摇曳、云蒸霞蔚……日积月累、不经意间一个民俗艺术摄影家走进了我们的生活。随着社会的不断变化，他的摄影也紧贴着时代生活不断地追求，山水风景、物华天宝，我们看到招商册子上有他拍的照片，广告喷绘上有他的摄影，旅游的指南中有他拍摄的图片，这期间他的摄影水平也大大提高，大型的文体活动有他的身影，市内的摄影艺术展有他的作品。日积月累，他举办了个人的摄影展，也想出版一本个人的摄影作品集。那当然最好不是零零碎碎的东西，而是能给人一个有历史的人文内涵的系统景象。这时，他想起生他养他的古河——汉江。

过去他也拍过许多汉江的照片，不过这些片子不象民俗照片那样实

用。那只是他自己的珍爱。他将这些照片整理出来，立即背起相机走进了古老的汉江。几个寒暑下来，他从汉江源头潘家园一直拍到汉口……为拍一幅作品，他会三番五次地在古渡口上守，在野河荒滩上寻，在高塔危崖上等，直到昏天地黑，才等到了一个个能用镜头来表现创意结构的最好情境。他在这个创作过程中，曾经冻饿病倒、骨折伤痛，但他目标坚定，痴心不改。这种崇高的境界、刻苦的追求、坚韧的品格对每一个想在平凡生活中生活出一种滋味的人来说，都是一例难得的启迪。

展读《诗意汉江》，清逸之气荡然于胸，多幅作品展现的是汉江的清流，夕阳下的静寂空灵，归船、归牛、远航、江鸥、古塔……旷远素淡，是画境，也是禅境。这是喜周先生刻意追求的风格，还有那种汉江的静谧之景，表达着汉江的高标与独特，也展示着摄影家对古河风光的独特理解。“一水带寒月，孤村幕夕烟”，正是汉江的这种清幽静谧孕育着汉江即将到来的热闹与繁荣。从某个审美角度来讲，这种发自性灵本色而来自非专业精雕细刻的作品，正是我们体会有百姓意味的朴素抒情风格的特色领域。

“夕阳穿树补花红”。廉南湖的这句诗送给喜周先生最恰当不过，对他的人生和摄影也是一个很好的概括。我祝愿《诗意汉江》的出版，也祝愿喜周先生有一个夕照明丽、秋实丰硕的晚年，以汉江的奔腾旷达的性情，拍出更好的富有诗意的作品来。

二零零四年二月十日

詩意

目錄

罗喜周摄影作品

漢江

1	漢江吟咏	蒋显福
3	序	蒋显福
1	漢江春晓	
2	万山红遍	
3	楚水燕山万里长	
4	远河	
5	江流天地外	
7	汉江源	
8	江作青罗带／九曲回肠	
9	紫阳蓝夜	
11	一叶飞来细浪生／饮	
13	大江茫茫去不还／水环青山带舟流	
15	荡日云锦／鸟归沙有迹	
17	汉江归舟	
19	汉江湿地／秋色正清华	
21	奇峰出奇云	
23	隐隐两山峰	
25	汉江雪／雪夜归舟	
27	村头写意／扁舟荡云锦	
29	寂／河流入断山	
32	秋水明落日	
33	水龙吟	
34	帘	
35	水乳	
36	观音洞	
37	水归沧海意皆深／望山多远情	
39	山高水长	

封面题字

著名书法家陈义经

81

长河归大江

79

漾漾似天涯

78

车韵

77

水上高速公路

76

纹／丹江大坝／南水北调取水口

75

丹江大坝

73

雪染汉江碧

72

飞虹饮江

71

桥歌

69

车城夜色

67

晚钟悠扬

66

江边古塔

65

古汉台／江声通白帝

63

残霞几缕红

61

归牛苍茫间

59

牛羊落照间

57

黄金水道

55

江城夜色

53

江水染得山城绿

52

风日晴和人意好

50

归航

49

细月水上生

48

双凤朝阳

46

山溪淙淙

45

虎啸龟吟

44

九龙争游

42

晚霞夕照

40

泉喷声如玉

39

山高水长



▲ 汉江春晓

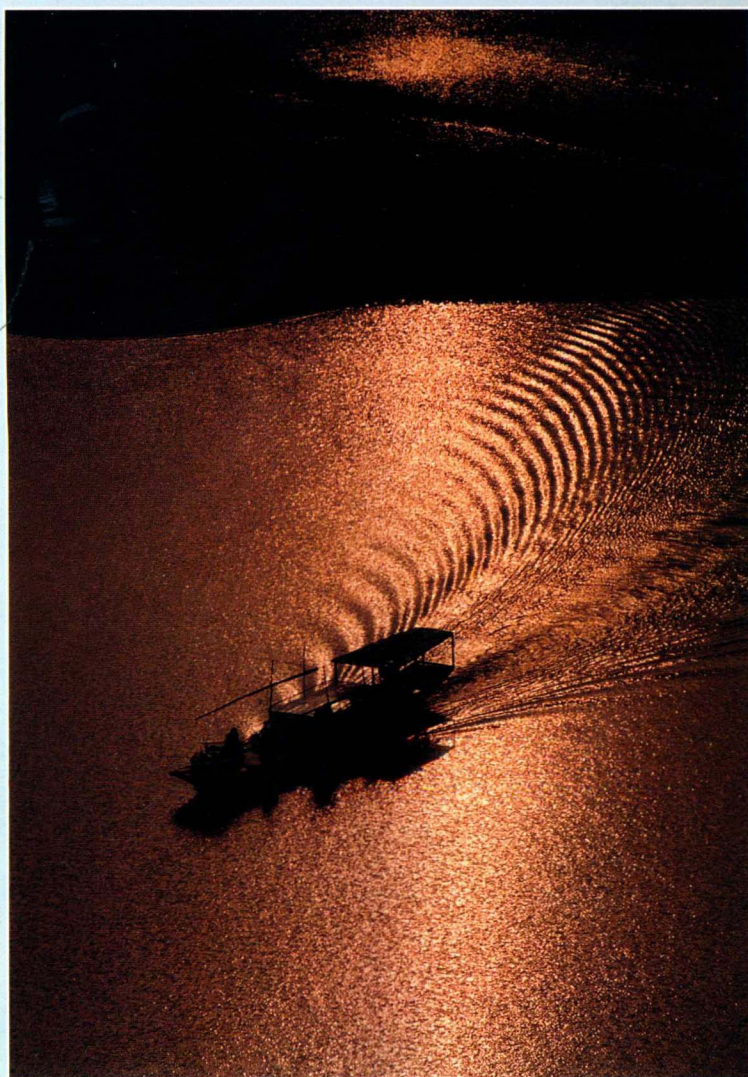
▼ 万山红遍



▼ 春风一夜到衡阳，楚水燕山万里长。
莫怪春来便归去，江南虽好是他乡。

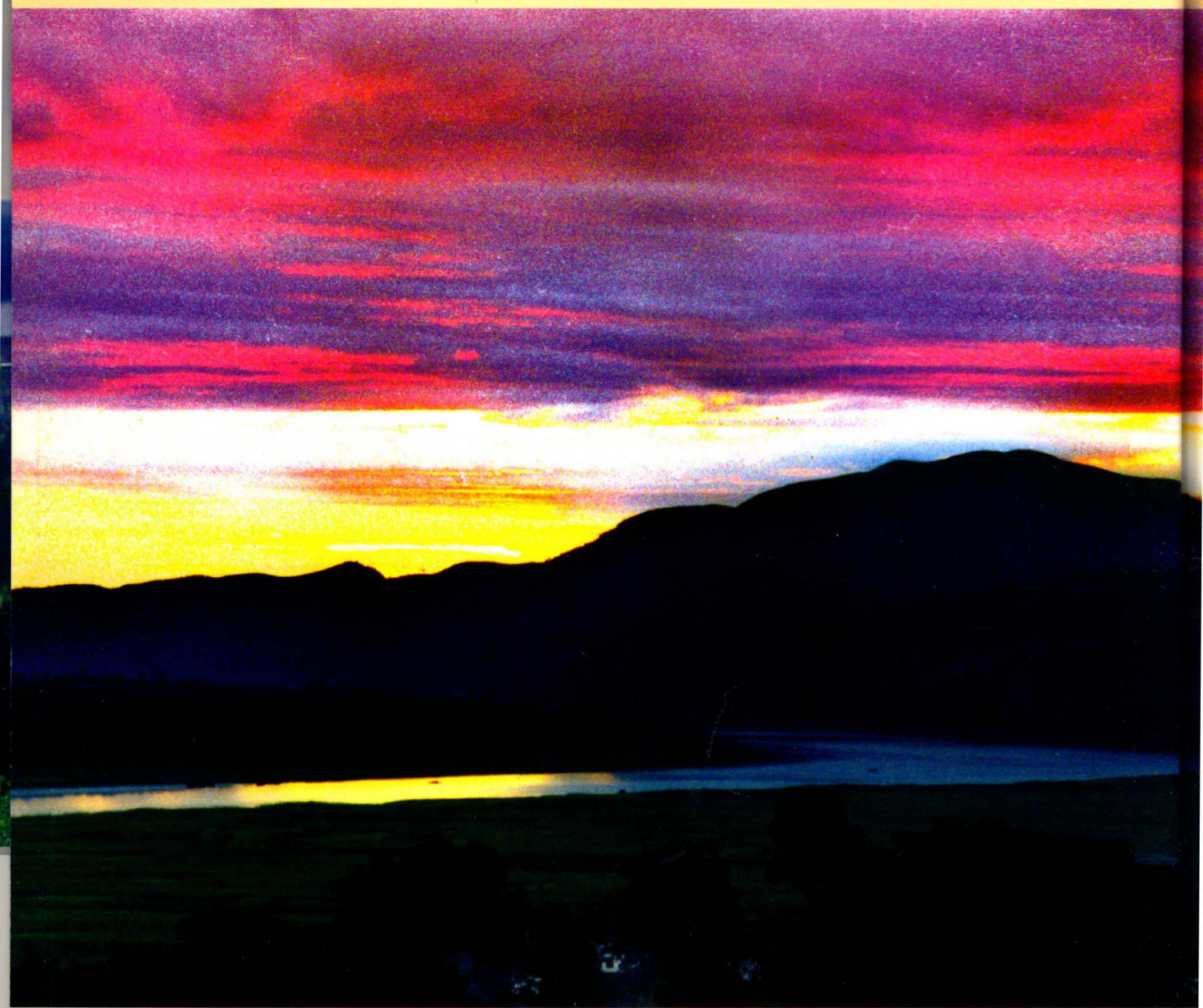
——明·王恭

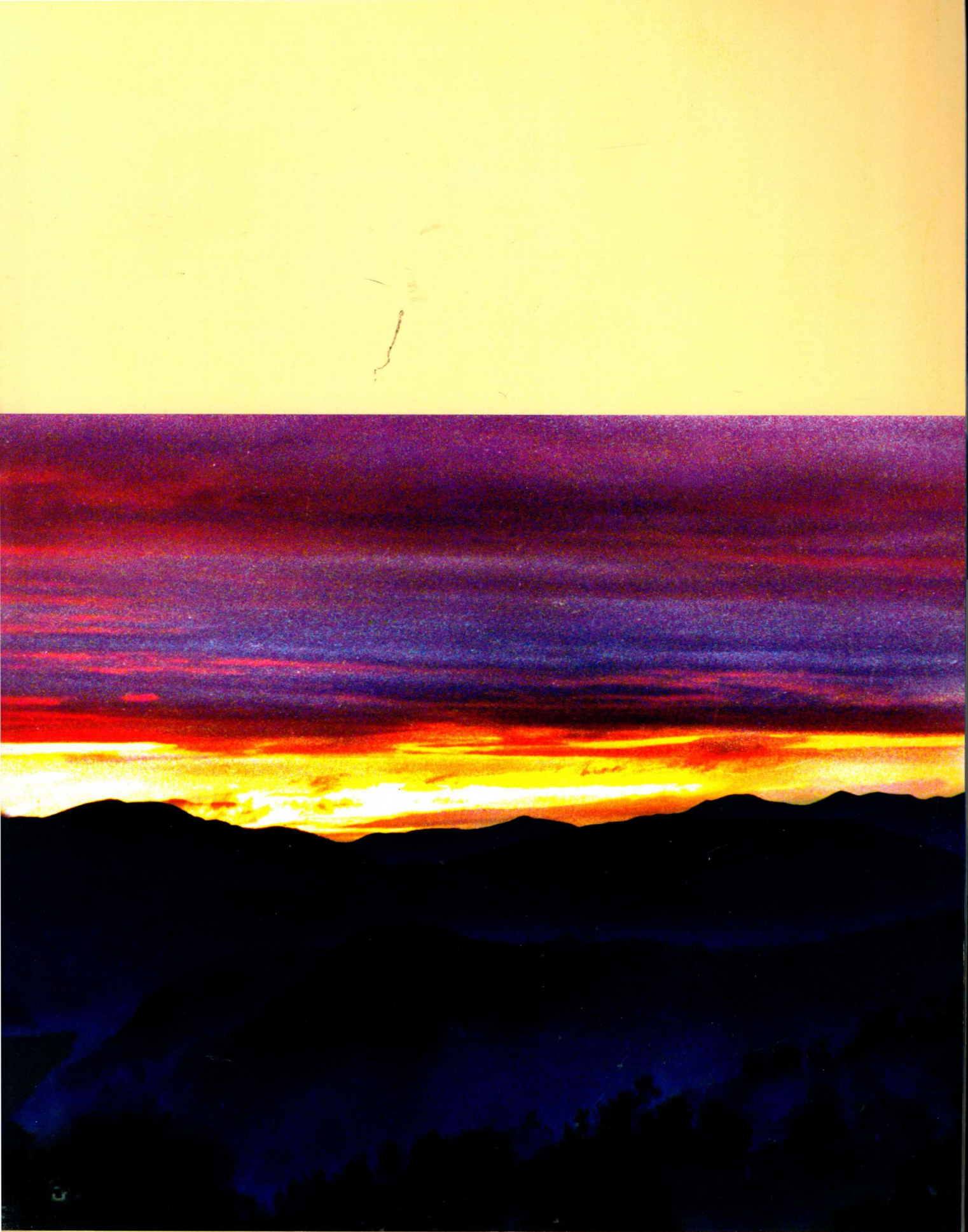




▲ 远河

▼ 江流天地外，山色有无中。——唐·王维







▲ 汉江源

