

JIEDU WEIMAN HUANGGONG

解读 伪满 皇宫

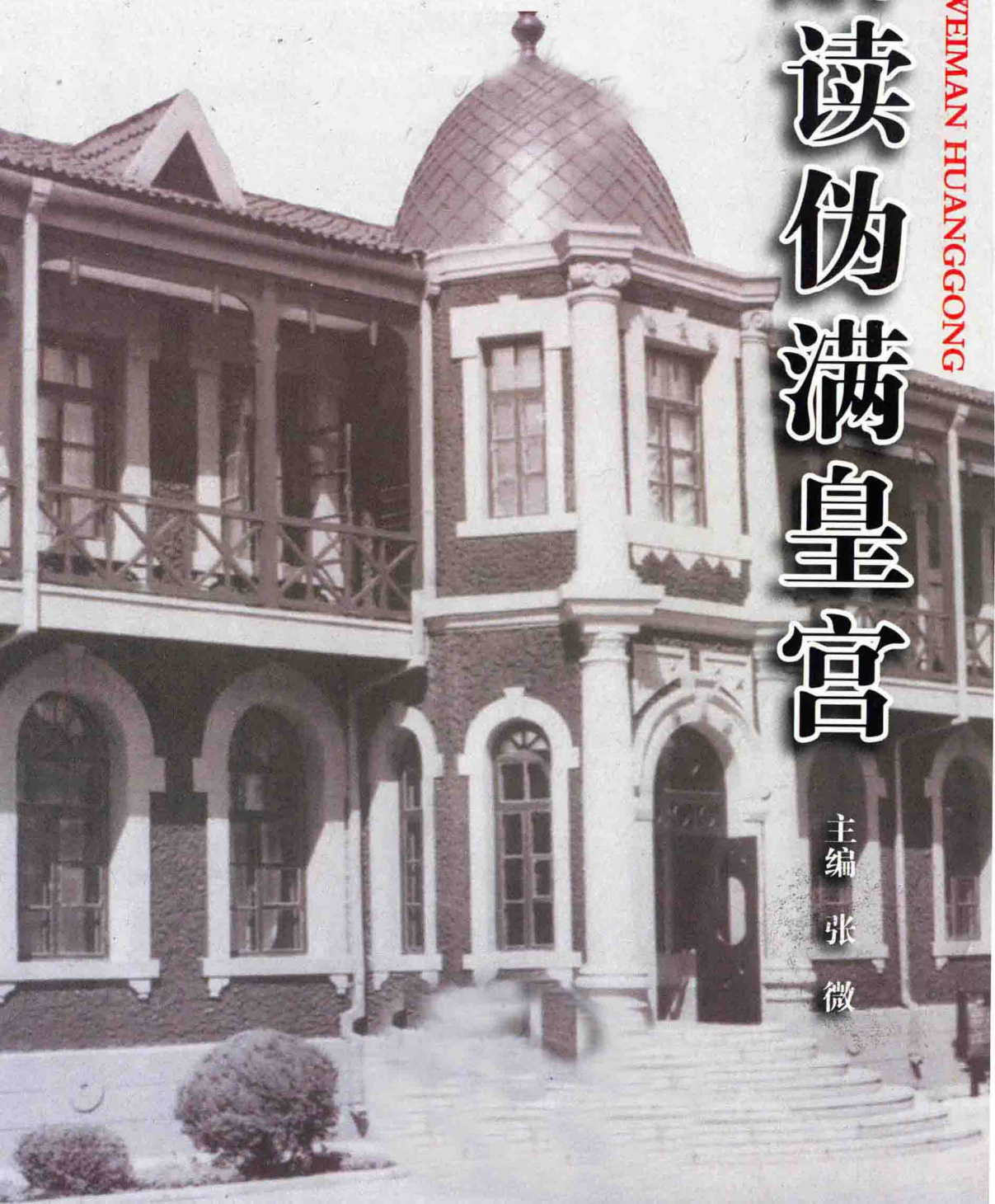
主编
张微

 吉林大学出版社

JIEDU WEIMAN HUANGGONG

解读伪满皇宫

主编 张微



图书在版编目 (C I P) 数据

解读伪满皇宫 / 张微主编. -- 长春 : 吉林大学出版社,
2010.11

ISBN 978-7-5601-6594-3

I. ①解… II. ①张… III. ①满洲国 (1932) — 史料
IV. ①K265.610.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第211331号

书 名: 解读伪满皇宫

作 者: 张微 主编

责任编辑、责任校对: 李国宏

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787 × 960 毫米 1/16

印张: 11.75 字数: 200千字

ISBN 978-7-5601-6594-3

封面设计: 肇文新

长春市东文印刷厂 印刷

2010年11月 第1版

2010年11月 第1次印刷

定价: 35.00元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路421号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

序

长春是一座年轻的历史文化名城，仅有200多年的历史。20世纪上半叶，长春曾作为伪满洲国“首都”长达14年之久，这段难以磨灭的印记，成为寓教于人的警示性文化教育基地。

在长春这座美丽城市的东北角，坐落着一个神秘的院落，院内或高或低地错落着数个风格迥异的建筑，十几座碉堡被高高的院墙穿插连起，朱漆的大门紧紧关闭……这就是伪满皇宫。它是清朝末代皇帝爱新觉罗·溥仪在日本人的扶持下，充当伪满洲国傀儡皇帝时的宫廷旧址。伪满皇宫博物院就是在此基础上建立的一个宫廷遗址型的博物馆。

如今的伪满皇宫，经过多年的保护和复原建设，已全面对外开放，成为研究、收藏和展示伪满洲国史、伪满宫廷史以及溥仪生平的科研中心和权威机构、全国首批AAAAA级旅游景区、全国爱国主义教育示范基地和“吉林八景”之一。

为了更好地让世人了解那段封尘已久的历史，揭开侵略者武力侵略中国的丑恶面纱，伪满皇宫博物院特别编辑出版了这本《解读伪满皇宫》一书，它以通俗易懂的语言，深入浅出的表述，从不同的侧面客观、真实地介绍了中国末代皇帝爱新觉罗·溥仪在伪满皇宫的傀儡生涯、伪满宫廷的逸闻趣事以及日本军国主义侵略者的可恶行径等。参与编写的同志都是服务在伪满皇宫博物院最前沿的工作者，她们通

过调查和与广大观众交流，针对伪满皇宫历史及溥仪生平等方面，研究、总结、归纳，将广大观众感兴趣的问题以问答的方式解答出来，以飨读者。

值此《解读伪满皇宫》一书即将付梓之际，对编写该书的全体同志表示衷心的感谢。相信这本书一定能成为广大群众了解伪满十四年屈辱史、尤其是致力于研究伪满皇宫历史的研究人员的一个参考资料。我们希望，大家通过读览，牢记历史，自强不息，珍爱和平。该书的出版，也会对伪满皇宫原状陈列展览起到一种拾遗补缺、辅助和完善的作用，进一步增强展览的宣传效果。同时，对研究溥仪生平和伪满皇宫以及日本侵略者对我国东北的殖民统治均有一定的参考价值。

伪满皇宫博物院院长

前言

“以史为鉴，可知兴替。以人为鉴，可知得失。”伪满皇宫博物院工作一线的同志们，将要带领大家穿越时空，探寻深宫秘史，诠释不堪回首的傀儡伪政，触摸尘史中各类人物的灵魂，警示后人。

这本科普读物，通俗易懂地解读了傀儡皇宫的风尘往事。她的出版，凝聚了全体参编人员多年工作的全部心血，印证了编者们对本职工作的赤诚热爱，对伪满宫廷史、东北沦陷史的潜心研究成果。

伪满皇宫博物院窗口事务性工作比较多，编者们在工作中勤于学习，与观众广泛交流，与专家们深入探讨，注重积累原始素材，利用业余时间精心编写。但由于我们知识储备和编写水平有限，难免有不妥之处，望广大读者批评指正。

此书编写过程中，得到了伪满皇宫博物院领导和专家老师的大力支持，赵继敏研究员、王斌研究员、王文锋研究员对稿件进行了全面的把关和审阅；资料室主任张立宪研究员、藏品部主任夏晓东副研究员提供了精致的照片资料等，在此表示衷心的感谢！

伪满皇宫博物院 副院长

副研究员 张 微

伪满皇宫概况

在吉林省省会长春市的东北部，有一座与现代建筑风格截然不同的建筑群，它是中国末代皇帝爱新觉罗·溥仪充当伪满洲国傀儡皇帝时的宫廷旧址——伪满皇宫。作为日本帝国主义侵略我国东北的历史见证保留至今，现已成为内涵多重的宫廷遗址型博物馆，国家首批AAAAA级旅游景区，全国爱国主义教育示范基地，“吉林八景”之一。

伪满皇宫所在区域其前身是民国时期负责盐务管理与运输的吉黑榷运局的官署。1932年至1945年间，这里先后被修缮并扩建为溥仪的“执政府”和“皇宫”。现在，它作为日本侵略中国东北实行殖民统治的殖民文化典型纪念地，其文化资源类型可谓举世无双，性质独特。就建筑风格而言，这里既有中国旧式带廊瓦房，又有日本东洋殿堂，还有西欧古典楼宇；可以说是古今杂陈，中外并举，特色鲜明，真实生动地再现了当年中国半封建半殖民地社会的奇特境况，成为日本殖民统治的缩影。这个象征伪满洲国的政治、经济、文化操控中心的伪满皇宫，在中国近代史和世界文明史上，其独特的地位，独有的文化资源，已成为中国乃至世界现存的独一无二的特殊宫廷文化旧址。

伪满皇宫原占地面积13.7万平方米，现今开放的景点达到了30多处，推出各类原状陈列、基本陈列和专题展览50余个，以展陈手段的先进性、展览内容的详实性、参观设施的完备性、服务质量的优异

性，得到了社会各界的一致好评，连续六年荣获全国博物馆十大陈列展览精品奖，成为吉林省乃至长春市人文旅游的一张亮丽名片。

根据伪满皇宫历史原貌，伪满皇宫博物院整体分为四大区域。中部核心保护区，即宫廷区域，占地4.6万平方米，保持了原有建筑历史原貌，其中有利于办公、处理政务、举行登极大典的勤民楼；有集办公、处理政务、娱乐、居住于一体的同德殿；用以供奉清朝列祖列宗的怀远楼；溥仪及其“后”“妃”日常生活的寝宫缉熙楼；用于举行大型宴会的嘉乐殿等。此外还有东、西御花园、书画楼、植秀轩、畅春轩、宫内府、中膳房、洋膳房、卤簿车、防空洞、游泳池、建国神庙等附属设施。其主要建筑及园林风格，可谓东西方特色兼顾、中日风格并存，具有典型的殖民地特征。

东部区域以东北沦陷史陈列馆为主线，举办了《勿忘九·一八——日本侵略中国东北史实》展览。该展览共采用历史文物1000多件套，将从日本、俄罗斯、美国等国家收集到的大量珍贵的、甚至是从未公诸于世的原始音像资料、罪证文物及战争亲历者的证言与证词等，首次在此展出，以不可辩驳的历史事实，将“世界需要和平，人类需要发展”这一人类社会永恒的主题，展示得淋漓尽致，成为广大民众，尤其是广大未成年人接受爱国主义教育的重要基地。

西部区域有御用花窖、御用跑马场和禁卫军营房及礼堂、卤簿车库等观众可参与的项目。御用跑马场是伪满时期专供溥仪骑马的场所，因此，我们利用这一优势，在此成立了御马苑马术俱乐部，它是全国唯一一家位于都市中心、历史遗迹中的专业马术俱乐部。占地面积8900平方米，40余间高标准马房。目前已拥有汗血宝马、阿拉伯马、英纯血马、半血马及国内外其他品种的马匹近50匹，并有专业的马术教练，随时为广大观众提供专业的马术培训，让人们在喧嚣的都

市中享受一种独有的高贵与洒脱，被称为“城市中的跑马场”。

南部近卫军营区域，占地面积10000多平方米，原为负责伪满皇宫内廷警卫的近卫军操练、宿营、储存弹药的地方，现已成为旅游商埠区，是长春市经营古玩、珠宝、字画及宫廷文化特色的旅游纪念品等集散中心和展示中心。为了进一步完善服务功能和设施，在南部区域原有旧址的基础上成立了皇宫御膳大酒店。它是长春首家集餐饮、茶艺、演奏为一体的宫廷文化型餐饮企业，是国内目前唯一一家选址于皇宫院内的餐饮文化主题酒店。

经过多年的摸索与实践，伪满皇宫博物院深度挖掘伪满皇宫旧址及其历史文化内涵，整合伪满皇宫重要的历史价值、文化价值和社会综合价值。目前，伪满皇宫博物院已成为中国东北沦陷十四年史的研究中心，伪满时期的文物与资料的收藏中心，伪满洲国史及伪满宫廷史的展示中心。我们力争把伪满皇宫博物院逐步打造成和谐型、创新型、研究型 and 经营型博物院，成为国内著名、世界知名的独具特色的人文旅游景区。



【目 录】

◆ 第一部分 末代皇帝、伪满洲国和伪满皇宫

1. 溥仪是怎样当上清朝末代皇帝的	3
2. 溥仪与慈禧的关系	3
3. 伪满洲国成立的历史背景	4
4. 伪满洲国首都为什么要设在长春	5
5. 伪满皇宫为什么要设在吉黑樵运局	5
6. 溥仪充当伪满洲国皇帝时期的年号	6
7. 伪满皇宫名称的由来	7
8. 伪满洲国国旗	7
9. 伪满洲国的人口与面积	8
10. 伪满洲国八大部名称及所处位置	8
11. 伪满洲国是否有第九大部	12
12. 宫内府的设立及职责	12
13. 满映的成立及危害	13
14. 伪满颁布的《对于建国神庙及其摄庙之不敬罪处罚法》	

主要内容及危害	14
15. 伪满皇宫是否供奉清朝历代皇室“神杆”	15
16. 清朝太监分为几个等级	16
17. 在紫禁城内溥仪为何遣散太监	17
18. 伪满皇宫内是否设有太监	18
19. 清代皇帝出行时的程序	19
20. 溥仪与乳母王焦氏	20
21. 溥仪的乳母王焦氏	21
22. 伪满皇宫中的军事训练班	22
23. 在伪满皇宫中娱乐场所的真正用途	23

◆ 第二部分 伪满皇宫建筑

1. 伪满皇宫建筑风格的特点	27
2. 伪满皇宫核心保护区面积及主要建筑	27
3. 伪满皇宫建筑按照不同功能分为几个区域	28
4. 溥仪为什么把自己的寝宫取名为缉熙楼	28
5. “勤民楼”名字的含义	29
6. 同德殿建成的时间及建筑特点	30
7. 同德殿殿脊上的两个动物代表着什么	31
8. 怀远楼建成时间及主要用途	31
9. 勤民楼的历史沿革	32
10. 嘉乐殿建成的时间及主要用途	33
11. 伪满皇宫宫墙碉堡和宫门的主要用途	34

12. 伪满皇宫“建国神庙”建成的时间和用途	35
13. “建国神庙”中供奉的“天照大神”的含义	36
14. 伪满皇宫书画楼（小白楼）是在何种情况下设计建成的	37
15. 伪满洲国垮台后，伪满皇宫曾遭到哪些破坏	39
16. 日本宪兵室的设置及在伪满皇宫中的作用	40
17. 中和门在伪满皇宫中的用途	41
18. 伪满皇宫中西厢房的用途	42
19. 伪满内廷的茶房是给溥仪烧水沏茶的吗	42
20. 伪满皇宫内是否安有“窃听器”	43
21. 地质宫与溥仪的关系	44
22. 西御花园建设的历史背景及用途	45

◆ 第三部分 溥仪其人其事

1. 溥仪第一次登极时情形怎样	49
2. 溥仪有几个兄弟姐妹	50
3. 什么是“万寿节”，溥仪“万寿节”的时间	50
4. 庄士敦与溥仪的关系	51
5. 溥仪在什么情况下剪掉清室传统长辫子	53
6. 溥仪养狗	54
7. 溥仪是怎样被赶出紫禁城的	55
8. 溥仪在天津七年的寓公生活是怎样度过的	56
9. 溥仪为什么来到长春充当伪满洲国执政	57
10. 溥仪怎样住进“伪满皇宫”，又是在什么情况下离开的	58

11. 国联调查团来伪满洲国调查的具体内容	59
12. 溥仪执政期间签订《日满议定书》的主要内容	60
13. 溥仪第三次登极	61
14. 日本天皇裕仁的弟弟秩父宫雍仁访问伪满洲国	63
15. 伪满时期溥仪出访日本的目的	64
16. 溥仪会见汪精卫	65
17. 溥仪与南次朗书房论剑的真实内容	66
18. 溥仪接见日本“神风队员”	67
19. 溥仪在伪满期间共颁布了几次危害较深的诏书	69
20. 伪满洲国是怎样成为法西斯反共同盟的	70
21. 伪满皇宫中的宫内学生班	71
22. 溥仪和“伴读”的关系	72
23. 溥仪三次违背日本人旨意	73
24. 溥仪逃跑前做出的两件大事	74
25. 溥仪在苏联的囚居生活	75
26. 溥仪是怎样被引渡回国的	76
27. 溥仪在远东国际军事法庭出庭作证时的情形	77
28. 溥仪的十年改造生活	78
29. 溥仪是怎样被特赦的	81
30. 溥仪是否行使过公民权利	81
31. 溥仪特赦后的婚姻状况怎样	83
32. 毛泽东主席设宴款待溥仪的情形	83
33. 周恩来总理接见溥仪的情形	84

34. 溥仪成为普通公民后的生活情况	86
35. 溥仪是否有子女	87
36. 溥仪逝世前后的情形	88
37. 溥仪逝世后葬于何处	88

第四部分 溥仪和他的五位妻子

1. 清朝皇帝妻子的等级	93
2. 清朝王爷的妻子分为嫡与庶	93
3. 溥仪为什么选婉容和文绣为他的后妃	93
4. 皇后婉容为什么没有居住在坤宁宫，而改住储秀宫	95
5. 溥仪大婚后，婉容家人得到了怎样的特殊待遇	95
6. 溥仪为什么要废掉皇后婉容	96
7. 皇后婉容唯一的一次国事活动	97
8. 皇后婉容究竟死在何处	98
9. 文绣和溥仪离婚的真正原因	99
10. 文绣离婚后的生活情况	100
11. 在谭玉龄的卧室里为什么要摆放君子兰花	100
12. 谭玉龄入宫后是否见过皇后婉容	102
13. 谭玉龄的死因	103
14. 李玉琴是在什么情况下被选入宫的	103
15. 溥仪为李玉琴制定的《二十一条》的主要内容	104
16. 伪满皇宫东御花园的小山为什么叫做“望家山”	105
17. “福贵人”李玉琴在东御花园里的趣闻	106

18. 福贵人李玉琴是否见过皇后婉容	107
19. 李玉琴何时与溥仪离婚, 溥仪当时在什么地方	107
20. 李玉琴离婚后的婚姻状况	108
21. 李玉琴到抚顺战犯管理所看望溥仪的情景	108
22. 李玉琴提出与溥仪离婚的真正原因	110
23. 李玉琴离婚后的生活工作情况	110
24. 李玉琴的病逝	111
25. 溥仪与李淑贤	111
26. 溥仪逝世后李淑贤的晚年生活	113

◆ 第五部分 相关历史事件

1. 银锭桥事件	117
2. 东华门遇险事件	118
3. 张勋复辟 (即溥仪的第二次登极)	119
4. 东陵事件	119
5. 中村大尉事件	120
6. 万宝山事件	121
7. “九·一八”事变	122
8. 天津事件	123
9. 上海“一·二八”事变	124
10. 平顶山惨案	124
11. 护军事件 (大同公园事件)	126
12. 凌升事件	128

13. 诺门罕事件	129
14. 白家堡子惨案	129
15. 老黑沟惨案	130

◆ 第六部分 聚焦展览

1. 在《从皇帝到公民》展览中的展品“敬器”，是用来做什么的	135
2. 溥仪与自行车	136
3. 在溥仪的寝宫中，为什么专门设有消毒室	137
4. 伪满皇宫有一个书画楼，《清明上河图》是否曾在此保存过	138
5. “建国元神”只是供溥仪自己参拜吗	139
6. 伪满洲国的国花和国徽分别是什么	139
7. 伪满洲国是否有国歌，作者是谁，歌词大意是什么	140
8. 兴运门的建筑特色和二龙戏珠的含义	140
9. 同德殿叩拜间为何坐东朝西	141
10. 兴运门内侧时英表的时针指向的含义	142
11. 同德殿暖廊的兽头滴水的用途	143
12. 东御花园的假山是如何设计建造的	143
13. “天照大神”防空洞是如何被发现的	145
14. 伪满皇宫中的近卫军和禁卫军的区别	145
15. 在伪满皇宫的展览说明词中，溥仪登极为什么不用“基” ..	146
16. 在东御花园有一个游泳池，溥仪是否在此游过泳	147

17. 伪满皇宫是一座宫廷遗址型博物馆，为什么还要新建一座 东北沦陷史陈列馆	148
18. 东北沦陷史陈列馆的序厅浮雕中，人物面庞有什么含义	149
19. 在东北沦陷史陈列馆的影像资料中，有一位身穿和服的 日本人肖像，这个人是谁	150
20. 赵一曼之子——宁儿	151
21. 在东北沦陷史陈列馆有一幅受降大典的图片， 具体的情景怎样	153
22. 为什么受降仪式时间选在9月9日上午9时	154
23. 为什么中国战区受降典礼选择在南京	154
24. “帝室御用挂”是什么意思	155
25. 设在缉熙楼二楼的中药房有何用途	156
26. 伪满皇宫的历史沿革	157
27. 御用跑马场的今昔	159
28. 近卫军营区	161
29. 溥仪与汽车	162
30. 御用花窖	163
31. 皇宫御膳大酒店	164