

人民美术出版社 中国连环画名家名作系列

长征·1936 [第一部]

沈尧伊 编文/绘画

奠基礼——中央红军到陕北



中国连环画
名家名作系列

古代卷 现代卷 外国卷

2013年 绘

长征·1936 [第一部]

奠基礼——中央红军到陕北

沈尧伊 编文 / 绘画



文字主要参考书目

(一) 通史类

中国工农红军长征全史(五). 三大主力红军大会师. 军事科学院军事历史研究所 军事科学出版社出版, 2011

中国共产党历史. 中共中央党史研究室 人民出版社, 1991

张廷贵 袁 伟著. 中国工农红军史略. 中共党史资料出版社, 1987

廖国良 田国东著. 中国工农红军事件人物录. 上海人民出版社, 1987

中国人民解放军历史资料丛书《红军长征》. 解放军出版社, 1993

(二) 报告纪实文学类

郑广瑾 方十可 著. 中国红军长征记. 河南人民出版社, 1986

李安葆 著. 长征史. 中国青年出版社, 1986

曲爱国 张从田 著. 长征记. 中国旅游出版社, 2006

徐占权 著. 解读长征. 中央文献出版社, 2005

王树增 著. 长征.

金一南 著. 苦难辉煌. 华艺出版社, 2009

(三) 传记和回忆录类

习仲勋传. 中央文献出版社, 2008

杨成武回忆录. 解放军出版社, 1990

杨得志回忆录. 解放军出版社, 1993

聂荣臻回忆录. 战士出版社, 1983

张 麟 著. 徐海东将军传. 解放军文艺出版社, 1982

迟爱萍 著. 伟人之初·陈云. 浙江人民出版社, 1996

程中原. 转折关头 张闻天在1935—1943. 当代中国出版社, 2012

一点说明

《奠基礼》（中央红军到陕北）是《长征·1936》系列连环画的第一部。该系列连环画共三部，另两部是《大回旋》（二方面军长征）、《大会师》（一、二、四方面军会师），总计约600幅。第一部184幅。

《长征·1936》连环画是《地球的红飘带》连环画（魏巍原著，王素改编）的姐妹篇。

《地球的红飘带》1993年结稿前，我曾希望魏巍能写个续集，把长征第二年（1936年）的过程写完，我将继续画。魏巍表示年事已高，力不从心了。而在当时情况之下，我也没有坚持这个思路，但这成了我内心未了的愿望。

其后，我都在致力于以长征为主线的历史油画的创作。但独幅历史画毕竟和连环画不同。连环画那种全方位、多层次、多视角的情节连贯性的优势仍不断诱惑我。终于，在《地球的红飘带》创作的20年后，下定决心，实现夙愿。

《奠基礼》的提法出自毛主席1935年11月30日的报告《直罗战役同目前的形势与任务》。《奠基礼》连环画的文本很单纯，就是毛主席讲的，陕北是落脚点、出发点。落脚点指的是中共中央和各路红军经过长征之后来到这里整顿，使之成为中国革命新的大本营；出发点是党领导的人民军队从这里走向各个抗日战场，承担起抗日救国的历史使命。

人物方面则突出了毛泽东、周恩来、张闻天、彭德怀、徐海东、刘志丹、张浩和陈云。

全文结构的三个高点是三首诗：开篇是“谁敢横刀立马，唯我彭大将

军”，中篇是王勃名句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，结尾是毛主席不朽的词篇《沁园春·雪》。

关于历史纪实文艺，有多种类型。《长征·1936》基于权威性文献，在结构方面给予选择和调整。应当说，它既是历史，又是艺术。

当然，促使我创作这部连环画的基本动力不是文本，那不过是结构化的“文摘”而已，而是历史图像。

历史图像对人类的历史认知、感悟极其重要，在当今“读图时代”里，成为一门专门的学问“历史图像学”。百闻不如一见，人们期望“看得见的历史”，这是文化发展的必然趋势。

但是，很可惜，长征虽举世闻名但在图像方面几乎是“空白”。

当然，我是指在史学家划定的时间段里。长征留存的摄影，据我所知，中央红军、红四方面军目前为止一幅未见，而红二方面军有8幅，红二十五军有7幅，均为当地照相馆所摄。

图像学中，近代史中新闻摄影之重要性无疑占据首位。由于摄影史料的缺失，加之主观科学态度的不足，造成在长征有关读物或展览中，时间地点人物事件中图像的混乱，张冠李戴的不严肃现象比比皆是。这不能不认为是极大的遗憾。

如此看来，只能靠绘画了。

绘画是审美的、个性的，是感情领域中的学科，然而于严肃的历史画，应当是最接近历史真实和本质的。当然那不过是理论，真正实践起来则很难，大概也要有效仿前辈完成一次“长征”的勇气。

2006年纪念长征70周年时，新华社将连环画《地球的红飘带》选页当新闻图片发给各家媒体。当时他们也为长征史实缺了一年而甚感为难。我想，纪念长征80周年之时，他们将不会有此种遗憾了。

沈尧伊
2013年3月

引言

长征，指中国共产党领导下的中国工农红军一、二、四方面军和二十五军4支队伍，于1934年10月至1936年10月先后进行的战略转移。

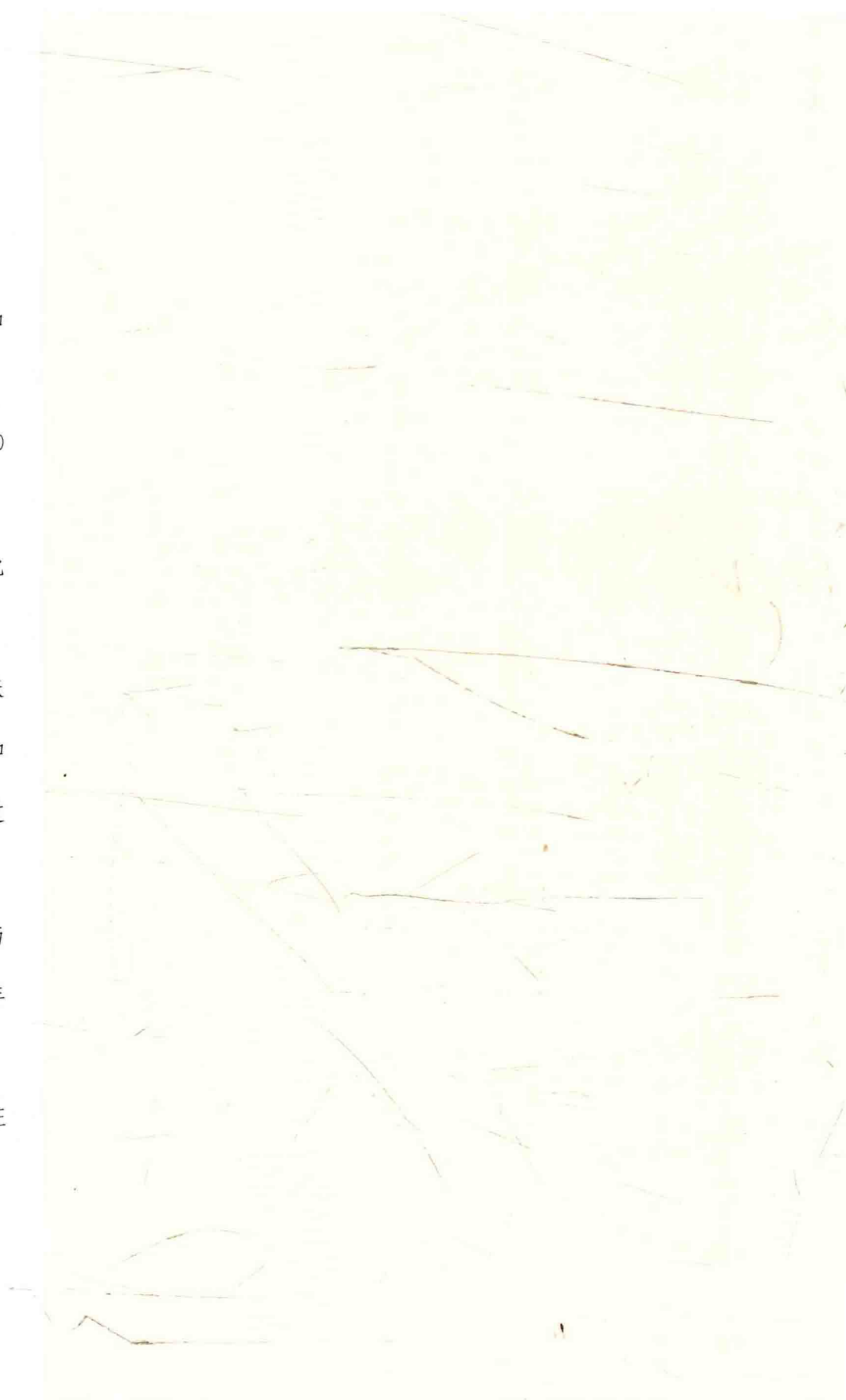
红一方面军，也称中央红军，1934年10月从江西于都出发，1935年10月到达陕北吴起镇。

红二十五军1934年11月从河南罗山何家冲出发，1935年9月到达陕北永坪镇和陕北红二十六、二十七军会师。

红四方面军1935年3月从川陕苏区撤出，6月和中央红军会师。由于张国焘制造分裂，9月党中央率一、三军团组成陕甘支队北上，四方面军和一方面的五、九军团则在张国焘指令下南下，但军事上受挫，人马折损过半，退入川西北甘孜地区。

红二、红六军团于1935年11月从湖南桑植出发，1936年6月到达甘孜与四方面军会师。7月红二、红六军团与红三十二军组成红二方面军。1936年10月红一、二、四三个方面军在甘肃会宁、将台堡会师，长征结束。

《长征·1936》连环画表现了1935年10月到1936年10月期间的长征史实。



人物介绍

毛泽东

中共中央政治局常委，
中央革命军事委员会主席



彭德怀

中国工农红军第一方面军司令员



周恩来

中共中央政治局常委
中央革命军事委员会副主席



张明科

陕北苏区吴起镇游击队队长



人物介绍

龚逢春

红十五军团七十八师骑兵团政委



李维汉

中共中央组织部长，
总政地方工作部部长



贾拓夫

总政治部白军工作部部长



王首道

中华苏维埃共和国国家政治
保卫局执行部长



人物介绍

程子华

红十五军团政委



郭洪涛

中共陕甘晋省委副书记



王稼祥

中共中央政治局候补委员，
总政治部主任



张闻天

中共中央政治局常委，总负责人



人物介绍

博古

中共中央政治局常委



谢觉哉

中华苏维埃共和国政府秘书长



刘志丹

红十五军团副军团长，
原二十六军军长



谢子长

中共西北革命军事委员会负责人



人物介绍

习仲勋

陕甘边苏维埃政府主席



王世泰

红二十六军四十二师三团团长



徐海东

红十五军团团长，
原二十五军军长



贺子珍

毛泽东夫人，中华苏维埃
共和国西北银行印刷所所长



人物介绍

刘 英

张闻天夫人, 中共中央秘书长



蒋介石

国民党政府军事委员会委员长



张学良

国民党“西北剿总”副总司令



赵一荻

张学良夫人



人物介绍

牛元峰

国民党东北军五十七军
一〇九师师长



杨成武

红一军团二师四团政委



王开湘

红一军团二师四团团长



邓小平

红一军团政治部宣传部长



人物介绍



聂荣臻

红一军团政委



叶剑英

红一方面军参谋长



林彪

红一军团军团长



左权

红一军团参谋长

人物介绍

陈 赓

红一军团十三团团长



杨得志

红一军团一团团长



肖 华

红一军团一团政委



杨尚昆

红一方面军政治部主任



人物介绍

同桂荣

刘志丹夫人



戴季英

陕甘边区政治保卫局局长



高 岗

红军西北军委副主席兼
前敌总指挥部政委



刘景范

刘志丹弟弟，
红二十六军四十二师二团团长

