



年鉴

东莞市博物馆

YEARBOOK OF
DONGGUAN
MUSEUM
2012

东莞市博物馆丛书

东莞市博物馆 编



广东人民出版社
广东人民出版社

2012
东莞市博物馆
YEARBOOK OF
DONGGUAN MUSEUM
年鉴



东莞市博物馆丛书
东莞市博物馆 编

广东省出版集团
广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

东莞市博物馆年鉴. 2012 / 东莞市博物馆编. — 广州 : 广东人民出版社, 2013. 4
ISBN 978-7-218-08623-1

I. ①东… II. ①东… III. ①博物馆—东莞市—2012—年鉴 IV. ①G269.276.53-54

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第055383号

Dongguan shi bowuguan nianjian 2012

东莞市博物馆年鉴. 2012

东莞市博物馆 编

 版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

责任编辑: 柏峰

责任技编: 周杰

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路10号 (邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpsh.com>

印刷: 东莞市本色印刷有限公司

书号: ISBN 978-7-218-08623-1

开本: 889mm×1194mm 1/16

印张: 9.25 字数: 200千

版次: 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

定价: 75.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

《东莞市博物馆年鉴2012》编辑委员会

主 编：钟长永

副 主 编：张 龙 蔡丽芬

责任编辑：刘 炼

编 委：钟长永 张 龙 蔡丽芬 李满超 杨晓东
黎 娜 李 捷 杨 畦 陈星海 刘 炼

YEARBOOK OF
DONGGUAN MUSEUM



东莞市博物馆丛书

总序

东莞市博物馆丛书 

罗丹曾言：“世界并不缺乏美，只是缺少发现美的眼睛”。

东莞，一座创造了并继续创造着经济和社会发展奇迹的城市。在这个面积不过2465平方千米的“弹丸”之地，在短短的30年间，历史巨变呈现了从贫穷到富庶的巨大反差，以至于许多人相信，东莞的今日，不过是历史的一个意外。

然而，欲理解一座城市的今生，就必须读懂它的前世。事实上，东莞历史悠久，文脉绵长。在经济的外表下，它有着穿越时空的人文魅力。虎门销烟，那缕融会历史悲凉与豪迈的硝烟弥漫延续至今。从近代再往前追溯，纵观各历史时期，东莞先哲乡贤在广东乃至国内外都产生了广泛的影响，他们的皇皇著述、仕履政声，为莞邑积淀了厚重的文化底蕴，他们的精神风范为中华民族增色添辉。尤其有明一代，人才之盛可用“群星灿烂”来形容，难怪理学名臣丘濬在为东莞县所写的《重建儒学记》一文中要感叹：“岭南人才最盛之处，前代首称曲江，在今世则皆以为无逾东莞者。盖入皇朝以来，逾百年于兹，岭海人士，列官中朝长贰台省者，无几何人，而东莞一邑，独居其多。”

因此，东莞并非一些人所说的“文化沙漠”，而是人们没有意识到历史面纱掩饰下不断继承和成长的“绿洲”。在精彩纷呈的历史和现实面前，或许因为在经济与人文之间增量的侧重太过明显，议论一直存在。东莞在这一方面，继续广东那种讷于言而敏于行的姿态，做了再说。以至于在过往的历史变迁中，曾经“得风气之先”的东莞，涌现出的是人们对它的陌生和惊异，乃至种种争议。所以，解读和阐释东莞背后的人文根脉，需要有一种“发现”的精神和素养，需要挖掘隐藏在堆积如山的典籍及器物中的历史精髓。对于文物工作者而言，责无旁贷。

YEARBOOK
OF
DONGGUAN
MUSEUM



东莞市博物馆的前身是创建于1929年的东莞博物图书馆，与有着80年历史的老馆——广州博物馆同为我国早期创建的博物馆。作为东莞市属唯一的综合性博物馆，担负着当地文物收藏、保护、研究、宣传和教育职能，是博物馆之城建设中藏品托管与保护基地。80年也许并不算长，但在这段时间里，通过历年的考古发掘和文物征集，东莞市博物馆积累了较丰富的馆藏文物，其中不乏精品。更重要的是，这些珍贵的文物，大多都是东莞文明与历史传统的见证物。

我们欣喜地看到，东莞市博物馆以馆藏文物为依托，结合研究课题，编辑出版《东莞市博物馆丛书》。这套丛书，旨在记录千年莞邑的发展历史，挖掘它不为人所熟知的人文魅力，让东莞的现代文明在这份底蕴深厚的文化遗产的孕育下，焕发出勃勃生机。

编辑该丛书是一项以弘扬东莞传统历史文化为宗旨的长期的文化建设工程。东莞市博物馆在深入研究的基础上，拟推出“馆藏系列”、“地方史论”、“考古研究”、“陈列展示”等类别。从2008年开始，“馆藏系列”陆续推出“碑刻”、“玉器”、“陶瓷”等专集。该丛书以学术性、资料性和可读性相结合为特色，兼顾地方特点，体例科学，方法创新，文质兼美。同时，也希望该丛书的出版能够在全省的文物工作中起一定的引领推动作用。

历史的背影虽然已经远去，但其气息并未消散。我们希望《东莞市博物馆丛书》能够依稀勾勒出这座城市的历史轮廓，能够轻轻地提醒人们放慢脚步，去了解自己所在的城市，同时也能穿过浮华的表象，感悟它厚重的历史文化底蕴。

广东省文物局局长

苏桂芳



卷首语

To Our Readers

2012年国际博物馆日的主题是“变革世界中的博物馆：新挑战，新启示”。在日新月异的今天，新信息、新技术不断地向我们传达新的理念，也促使我们不断思索博物馆在当今新社会、新媒体时代的地位和作用，共同探索和审视博物馆如何走向可持续发展的未来。处于发展之中的东莞市博物馆，理应顺应世界潮流，更自觉地置身于“改革开放”之中。

2012年是我市实现高水平崛起的开局之年，也是全面推进文化名城建设的关键之年。在这一年中，我馆紧紧围绕“六个东莞”建设，以服务高水平崛起为核心，以实施文化名城战略为统领，以筹建、科研、安全、服务、提升为重点，加强创新力和执行力建设，切实推进新馆筹建、陈列展览、文物科研、安全维护、素质教育等各方面工作。

这一年，我馆成立了新的领导班子，正式启动了新馆建设各项筹备工作，专门成立了新馆筹建项目组。经过项目组成员一年的共同努力，顺利完成了资料搜集、协调沟通、实地调研、专家论证等系列工作，初步形成了《东莞市博物馆新馆建设工程选址方案》及《东莞市博物馆新馆建设工程项目建议书》，使新馆筹建工作有了实质性的进展。同时，我们对馆内基本陈列进行全面改造，数易其稿，多次征求专家意见，完成新的基本陈列《古代东莞》设计制作，在2013年春节前试开放，为广大公众提供更优质的展览及服务。

“沟通”已经成为当代博物馆运作的一个重要思路。面向社会公众、学术界和博物馆同行，最佳的沟通之道在于内容丰富、策划精当和具有广泛影响力的展览。2012年，我馆先后举办了“清服同享——澳门多珍堂藏清代服饰展”、“民族瑰宝、书苑奇葩——中国穆斯林阿拉伯文书法艺术展”、“浩如烟海、灿若星辰——东莞市博物馆藏明清书画展”、“苍洱一担当——担当禅师书画作品特展”、“阳春根雕展”、“意象重构——黄浩深、郭伟光、朱明贵、卢少球中国画展”、“黑白之间、方寸之地——东莞市博物馆藏书法篆刻展”、“枕——西汉南越王博物馆藏枕展”

等21个展览。为了让更多公众走近文物，认识博物馆，我们组织策划了“文物鉴赏大讲堂——塘厦行”活动，充分整合了镇街文化资源，向市民传播博物馆文化，将文化惠民落到实处；我们举办“第三届博物馆文物库房管理员联谊会”活动，不仅推进了珠三角地区文博界之间的合作交流，同时也提升了我馆在业界的影响力和辐射力；我们继续向外推介“花鸟草虫岭南韵——居巢居廉绘画展”，并赴云南省博物馆、重庆中国三峡博物馆成功举办展览，向省外弘扬岭南文化，加强对外交流。

2012年以来，我馆从基础入手，进一步强化文物和地方史研究，科研、编辑出版工作取得可喜的成绩。我们启动了东莞历史名人调研、东莞历史文化资源调查、东莞历史影像资料搜集等多个调查和研究项目，目前统计和拍摄馆藏东莞名人文物477件（套），共征集到老照片784张，填补了我馆东莞历史影像资料的空白。我们先后完成《东莞市博物馆藏书画》、《多珍堂藏清代服饰》、《东莞古墓葬》、《东莞市博物馆年鉴2011》的编辑出版工作。《多珍堂藏清代服饰》、《东莞市博物馆年鉴2011》已由广东人民出版社出版，《东莞市博物馆藏书画》由文物出版社出版。

为了提升研究资料收集工作效率，推广和应用知网数据库服务，我们与知网签订“中国知网”数据库许可与服务协议，在全馆范围内开通文史哲专辑以及建筑科学与工程、档案及博物馆、旅游三个专题的数据库服务，在知网开设东莞市博物馆机构馆，协助工作人员建立个人数字图书馆，以提升数据库资源的使用效率；充分利用知网平台，收集和整理涉及东莞历史、考古、民俗、名人等方面研究论文720篇，为开展地方史研究积累了较为丰富的资料。

藏品是博物馆一切业务的基础。2012年，我馆先后完成馆藏文物清点移交和广东省文物局移交海关罚没文物分配工作；建立了馆藏书画1523件（套）、近现代文物729件（套）、民俗文物340件（套）、玉器215件（套）等的电子分类账；征集、接收捐赠文物75件（套）；完成2006年以来新增文物定级工作，新增珍贵文物81件（套），其中三级文物76件（套），二级文物5件（套）。

在考古调查方面，我们派出考古专业人员赴汕头参加由广东省文物局组织实施的“南澳I号”沉船遗址2012年度水下考古项目；调查茶山广济桥遗址，形成《关于广济桥遗址调查情况汇报》；协助广东省文物考古研究所完成广深轻轨项目东莞段考古调查勘探；协助广东省文物考古研究所完成中堂东莞东糖集团建设工程用地考古调查勘探；派出工作人员前往清溪、茶山、东坑、企石、中堂、横沥等镇开展地下文物考古调查工作。



文物安全工作是博物馆工作的重中之重。2012年中，我馆以安全维护为重点，抓好场馆安全维护与管理，进一步强化安全管理制度的健全与执行力度；完成全馆安防、防雷系统升级改造和二楼展厅消防系统改造；组织专业公司对全馆供电、供水系统进行全面检测，有针对性地制定安全防范措施；完善应急照明、安全出口标示和灭火器材等的配置；完成馆本部一楼五楼改造、外墙补漏工程；组织每季度消防安全培训及应急演练活动，购买财产和公共责任险，以确保我馆和观众的安全。此外，在科学保护和利用金鳌洲塔资源方面，我们编制金鳌洲塔整体保护规划方案和修缮设计方案，开展维护工作，初步完成金鳌洲塔整体保护规划方案。同时，经省文物局同意实施金鳌洲塔展厅及办公用房的重建，做好金鳌洲塔对外开放和安全生产工作。

人才是博物馆事业发展的关键。博物馆的生存、发展不仅取决于人才的数量，更取决于人才的质量。我馆实施人才“走出去，请进来”战略，拓宽人才培养渠道，有针对性地组织职工参加国家或省级业务培训，提高职工的综合素质。如组织干部职工参加我馆举办的《馆藏文物保护技术》等继续教育专业课培训，组织党员参加东莞市机关大学堂讲座，组织讲解员参加广东省文博系统第九期讲解业务培训，组织职工参加道德讲堂活动等。同时通过业务项目锻炼人才，为人才成长创造有利条件，提升全馆职工业务素质 and 整体水平。

随着经济文化的日益发展，博物馆业界的学习交流日益广泛。2012年，我馆加强了与中国博物馆协会、中国文物学会的联系，加入了中国文物学会，发展了个人会员，派出业务人员参加“岭南考古”系列讲座，参加全市博物馆宣教工作交流活动，参加“澳门国际博物馆日嘉年华”活动，开展“深莞惠三市博物馆业务交流”活动等，加强我馆与各兄弟博物馆之间的交流和沟通。这些活动加强了我馆对外宣传，增进了博物馆与社会公众的互动与交流，也拓宽了馆际之间合作与沟通的途径。

《东莞市博物馆年鉴2012》记录着我馆过去一年的奋斗历程。我们感谢各级领导，感谢各位坚守岗位兢兢业业的同事，感谢所有支持和关心我们的社会各界人士，希望继续得到大家的支持，得到批评和帮助！希望我们一起与这个大时代、与快速发展的博物馆事业携手共进！

目录

2012

YEARBOOK

OF

DONGGUAN

MUSEUM



【目录】 Catalogue

馆内要闻

- 我馆研究部署2012年度工作 // 3
- 2012年新春佳节, 展览丰富多彩 // 4
- 市委常委、宣传部部长潘新潮视察我馆 // 6
- 强化安全维护, 确保正常运转 // 7
- 我馆启动档案室建设工作 // 9
- 东莞市博物馆贯彻落实“两会”精神实施方案 // 10
- 东莞市博物馆关于贯彻落实“六个东莞”建设的实施意见 // 13
- 我馆兴起学习贯彻党的十八大精神热潮 // 15
- 东莞市博物馆关于贯彻落实党的十八大精神的设想和举措
(附: 我馆干部职工学习十八大精神心得体会) // 16

新馆筹建

新馆筹建启动

- 2012年新馆筹建工作正式启动 // 29
- 市委市政府高度重视新馆筹建工作 // 30

筹建工作进展

- 开展选址调研, 推进新馆建设 // 32
- 新馆建设项目专家论证会召开 // 34
- 初步完成新馆建设项目建议书编制工作 // 36

陈列展览

基本陈列改造

- 我馆成立基本陈列改造项目组 // 39
- “古代东莞”陈列设计方案评审会在我馆召开 // 40
- “古代东莞”陈列改造项目顺利推进 // 41
- “古代东莞”陈列简介 // 43

馆藏精品展览

- 浩如烟海、灿若星辰——东莞市博物馆藏明清书画展 // 49
- 莞罗奇珍——东莞市博物馆藏杂项文物展 // 50
- 黑白之间、方寸之地——东莞市博物馆藏书法篆刻展 // 52

引进专题展览

民族瑰宝、书苑奇葩——中国穆斯林阿拉伯文书法艺术展 // 53

苍洱一担当——担当禅师书画作品特展 // 55

枕——西汉南越王博物馆藏枕展 // 56

赴外交流展出

馆藏“二居”绘画精品赴云南、重庆交流展出 // 59

陈列展览图书

《多珍堂藏清代服饰》 // 61

宣教活动

宣传教育推广

“文物鉴赏大讲堂——塘厦行”活动成功举办 // 65

“我看博物馆——儿童绘画大赛”精彩纷呈 // 67

馆际交流合作

我馆派员参加文博宣教工作交流会 // 69

我馆派员参加“澳门国际博物馆日嘉年华” // 70

“国际博物馆日”宣传活动反响热烈 // 72

学术研究

馆藏文物研究

馆藏书画研究再结新果——《东莞市博物馆藏书画》一书出版 // 75

地方历史研究

开展“东莞历史名人调研”项目 // 77

东莞历史影像资料搜集收获颇丰 // 79

莞邑考古研究

东莞古墓葬研究 // 81

文物保护

金鳌洲塔保护

金鳌洲塔保护工作稳步开展 // 85

馆藏文物保护

加强管理，进一步落实岗位责任制 // 87

开展馆藏新增文物鉴定定级工作 // 88

广东省文物局移交海关罚没文物分配工作圆满完成 // 90

藏品信息数字化管理逐步完善 // 91

文物征集修复

开展文物征集，鼓励社会捐赠 // 92

文物保护修复工作上升新台阶 // 93

考古调查

地下文物调查

茶山广济桥遗址调查 // 97

大唐华银东莞三联热电2×350MW“上大压小”项目文物考古调查、勘探工作 // 99

穗莞深城际铁路广州新塘至东莞洪梅段文物考古调查、勘探工作 //100

东莞市谢岗镇大龙管理区大墩村古遗物点调查 //101

水下考古配合

我馆业务人员参加2012年度“南澳 I 号”水下考古项目 //102

队伍建设

党团组织建设

围绕“服务高水平崛起”主题，我馆党支部积极开展主题式党的组织生活 //107

我馆党支部赴韶山开展“追寻革命先辈足迹——伟人故里行”活动 //110

积极开展团支部工作，调动团员的积极性，增强团组织的活力 //111

工会活动开展

工会活动丰富多彩，员工凝聚力进一步增强 //113

组织学习交流

以提升效率为目的，加强人员培训和管理 //114

我馆积极开展2012年廉政风险防控工作 //116

我馆组织干部职工参观东莞市打击和预防商业贿赂工作展览 //119

我馆开展“道德讲堂”活动 //120

我馆业务人员参加“岭南考古”系列讲座 //121

我馆档案管理人员参加2012年东莞市档案工作人员上岗培训班 //121

我馆讲解员参加广东省文博系统第九期讲解业务培训班 //122

我馆业务人员参加中国文物保护技术协会第七次学术年会 //123

我馆领导及业务人员参加全国重点文物保护单位（部分）第二十二次业务研讨会 //124

深莞惠三市博物馆在惠州开展业务交流 //125

2012年广东省文物库房管理行业规范研讨会暨第三届珠三角文物库房管理员联谊会顺利召开 //126

2012年东莞市博物馆主要展览目录 //127

2012年东莞市博物馆大事记 //129

后记 //134

馆内要闻

2012

YEARBOOK

OF

DONGGUAN

MUSEUM



2012年是我市实现高水平崛起的开局之年，也是全面推进文化名城建设的关键之年。这一年，我馆新一届领导班子在东莞市文化广电新闻出版局的领导下，深入学习贯彻党的十八大精神，围绕“六个东莞”建设，以服务高水平崛起为核心，强化公共文化服务，切实推进各方面工作的开展。

◎ 我馆研究部署2012年度工作

2012年1月9日,我馆召开2012年第1次馆务会议,馆长钟长永主持了会议。本次会议通过了办公会议制度,明确馆领导分工,完善管理工作,研究2012年全馆工作。

一、完善会议制度

办公会议制度以馆长办公会议和馆务会议为主。馆长办公会议,参加人员为馆领导班子成员,办公室主任列席,主要内容为研究馆全局性工作、发展规划、重大建设项目、人事财务等关系全馆的重大问题。馆务会议,参加人员为中层以上干部,内容是传达贯彻上级指示、文件和政策,落实馆长办公会议决议、征求和听取部门意见等,凡涉及馆务公开的问题,由党支部委员、工会委员、团支部书记、职工代表和有关人员列席。

二、馆领导分工

我馆新领导班子组成,钟长永馆长主持全面工作;张龙副馆长分管地方史研究室、展览部和考古部;蔡丽芬副馆长分管办公室、保管部和金鳌洲塔管理所。

三、完善管理工作

会议决定,我馆从2012年起实行目标任务管理。在完善全馆职工岗位职责的基础上,通过分级签订目标任务书,将全馆工作分解落实到部门和个人,并将目标任务完成情况与绩效考核结合起来。通过签订岗位目标责任书,明确了分管领导、各部门及职工的职责分工,确保2012年我馆各项工作有序、高效、顺利进行。

四、传达贯彻市党代会精神,研究今年全馆工作

会议传达了市第十三次党代会精神,要求全馆各部门围绕市委提出的“加快转型升级,建设幸福东莞,实现高水平崛起”的目标,抓住机遇,不断创新,结合我馆的实际,以筹建、科研、安全、服务、提升为重点,开展今年各项工作,为我市文化名城建设服务。重点抓好以下工作:一是以名城建设为中心,做好新馆筹建工作。二是以陈列展览为载体,抓好公共文化服务。三是以文物研究为抓手,夯实事业发展基础。四是以数字建设为手段,提升宣教辐射能力。五是以安全维护为重点,确保我馆正常运转。六是以素质提升为推手,促进事业持续发展。

五、工作要求

会议要求,全馆中层干部在工作中要敢抓敢管,弘扬单位正气,强化内部管理,倡导干事创业,重在考查工作实绩。2012年起每季度进行考核,季度考核作为全年考核的重要依据,并将季度考核与年度评优评先和晋职晋级结合起来,鼓励全馆职工为我馆事业发展多做贡献。

◎ 2012年新春佳节，展览丰富多彩

玉兔辞旧岁，金龙迎新春。为进一步丰富广大市民及新莞人春节期间的文化生活，服务文化名城建设，我馆在春节黄金周推出了“乡土圆梦——重庆中国三峡博物馆馆藏中国农民画展”、“清服同享——澳门多珍堂藏清代服饰展”、“十省市美协书协主席团成员作品邀请展”等多项展览活动。其中，具有浓郁乡土气息的农民画艺术和绚丽华美的清代服饰，尤受广大观众的青睐。

“乡土圆梦——重庆中国三峡博物馆馆藏中国农民画展”精选重庆中国三峡博物馆馆藏农民画珍品66件，集中而生动地展现了具浓郁地域特色的农民画艺术，向观众展示了中国民间艺术的独特魅力，引领观众走进中国当代农民的生活。“清服同享——澳门多珍堂藏清代服饰展”为广大观众开启了一扇了解服饰文化、了解清宫生活的华美之窗。我馆与东莞诗书画研究院共同承办的“十省美协书协主席团成员作品邀请展”则汇集了全国十省美术协会、书法家协会主席团成员的优秀作品，为大家过个祥和美满的春节添上一抹艺术的色彩。

春节黄金周期间，天气虽然寒冷，市民的参观热情却持续高温，观众络绎不绝，许多都是一家大小或者朋友结伴前来参观，他们或是津津有味地驻足展品前热烈讨论，或是认真听取我馆讲解员的讲解。丰富的展览、精彩的讲解、周全的服务，得到了观众的广泛好评。1月22日到1月28日（除夕至初六），我馆共接待了包括二十多个旅游团体在内的观众游客一万五千多人。



“乡土圆梦——重庆中国三峡博物馆馆藏中国农民画展”作品：《吉日》