

征服愛情♥3

LEAVE ME If You Can

〈新紮師妹〉電影編劇 X 首席戀愛軍師教你
分手快樂的最佳絕學

作者♥陳詠榮

征服愛情 3

LEAVE
ME
If You Can

作者・陳詠榮

作者：陳詠桑
編輯：謝皓婷、蔡詠文
美術設計：伍疊明

出版：海濱圖書公司
大眾控股集團成員
地址：香港荃灣德士古道220-248號荃灣工業中心14樓
電話：852-2408 8801 傳真：852-2408 2306
電郵：worldsales@popularworld.com

印刷：復興橡皮印刷有限公司
地址：香港荃灣德士古道220-248號荃灣工業中心14樓
電話：852-2408 8801 傳真：852-2408 2306

總代理：世界出版社
地址：香港荃灣德士古道220-248號荃灣工業中心14樓
電話：852-2408 8801 傳真：852-2408 2306
電郵：worldsales@popularworld.com

香港大眾書局門市部：香港灣仔盧押道5號1樓及2樓
香港小西灣藍灣廣場1樓9號舖
九龍旺角彌敦道750號始創中心3樓318-321及346-349B室
九龍奧海城三期地下高層UG88號舖
九龍紅磡黃埔花園十一期聚寶坊地庫B1b號舖
九龍九龍灣宏照道38號MegaBox 9樓1號
九龍油塘大本型3樓313B室
九龍黃大仙黃大仙中心地下高層UG42號舖
九龍樂富廣場地下高層1樓U113號舖
新界沙田鄉事會路138號HomeSquare3樓349-352室
新界沙田置富第一城1樓139A, 139B室
新界大埔安邦路6號大埔超級城D區地下669-672號舖
新界青衣長發邨長發廣場2樓208, 212號舖
新界葵芳新都會廣場6樓611-620室
新界荃灣楊屋道1號荃新天地一樓119, 121, 123, 125室
新界屯門屯門市廣場一期2樓2192室
新界將軍澳東港城2樓273及275號舖

新加坡總代理：諾文文化事業私人有限公司
NOVUM ORGANUM PUBLISHING HOUSE (PTE) LTD.
20 Old Toh Tuck Road, Singapore 597655
電話：65-6462 6141 傳真：65-6469 4043

馬來西亞總代理：諾文文化事業有限公司
NOVUM ORGANUM PUBLISHING
HOUSE (MALAYSIA) SDN BHD
No.8, Jalan 7/118B, Desa Tun Razak,
56000 Kuala Lumpur, Malaysia
電話：603-9179 6333 傳真：603-9179 6060

初版日期：2012年12月

©2012海濱圖書公司/新加坡諾文文化事業私人有限公司/馬來西亞諾文文化事業有限公司
版權所有，未經出版者書面批准，不得以任何形式作全部或局部之翻印、翻譯或轉載。

版權所有 翻印必究

ISBN：978-988-202-827-2
Published in Hong Kong

目錄

Prologue Love You, Hate You

幾多愛幾多恨 008

Chapter 1 Leave Me If You Can

分手快樂 016

失戀旅行的須知 018

失戀旅行的地點 020

感情不是苦行修煉 022

愛她不如讓她走 024

冷靜的分手 026

失戀者的優勢 028

被傷的人也要負責 030

我對那段情不悔 032

舊愛的新歡 034

贏新歡一個馬鼻 036

認輸而不服輸 038

新歡的舊愛 040

舊情人的「分約」 042

不必努力忘記 044

將記憶放進冰箱 046

Chapter 2 That's Why It Hurts

二、三十歲的女人最複雜 050

名分，好比一個會籍 052

會籍的追逐者 054

會籍的乞求者 056

你們只是一場相識 058

應否開展不長久的愛情？ 060

蹉跎之戀的後果 062

男女間的手段 064

男女間的目的 066

兩個情人的抉擇 068

Chapter 3 Keep Them Away From You

女孩，小心穿花蝴蝶 072

專一的花心男 074

Hea男的戀愛態度 076

Hea男的是但婚禮 078

Hea男，請別謀殺女孩的幸福 080

悲情男，絕對要不得 082

如何分辨真假悲情男 084

別碰，老實色情狂	088
嫁給一個男人還是一個婚禮？	090
為何愛儲裙下之臣？	092
裙下之臣訓練班（上）	094
裙下之臣訓練班（下）	096
為甚麼分手後還要扮情癡？（上）	098
為甚麼分手後還要扮情癡？（下）	100
物有所值的男女朋友	102

Chapter 4 The Other Woman

女孩不會和你簽合約	106
第三者的「遊戲規則」	108
最愛偷情	110
性格注定命運	112
舊情人變第三者	114
戀外戀，寧知莫見	116
記一世的女人情仇	118
妳早已知道他不愛妳	120
誰是最強的情敵？	122
被背叛，不原諒又怎樣？	124

Chapter 5 What A Situation

你介意辦公室戀情嗎？ 128

辦公室不是戀愛地 130

國內女孩大勝的原因 132

誰是國內女孩的對手？ 134

愛情迫害友情（上） 136

愛情迫害友情（下） 138

一夜情的手段 140

一夜情的目的 142

一夜情的售後服務 144

酒吧有無好男人？ 146

光明正大的四角戀 148

跟喜歡的人當一世朋友 150

情場爛賭鬼 152

誰是你的真命天子 154

Epilogue Circle Of Life

思覺失調的雨傘 158

征服愛情 3

LEAVE

ME

If You Can

關於陳詠榮

@Sunnyhahaha

- 電視節目監製、電影編劇、愛情專欄作家、中文文學碩士
- 70後。成長於女人堆中。
- 17歲，展開愛情長跑。
- 23歲，香港演藝學院電影電視學院（編劇系）榮譽學士畢業後，即獲著名導演馬偉豪聘請為全職電影編劇。專寫愛情。
- 作品包括〈新紮師妹〉系列、〈常在我心〉、〈百分百感覺II〉、〈下一站……天后〉、〈我家有一隻河東獅〉、〈地下鐵〉、〈這個夏天有異性〉等等。
- 其中〈新紮師妹〉的方麗娟（楊千嬅）與區海文（吳彥祖），成為了香港電影史上其中一對最深入民心的經典戀人。
- 26歲，獲邀擔任香港演藝學院學士學位課程客席講師。
- 身為男人，卻成功於著名女性時尚雜誌《Cosmopolitan》插旗撰寫愛情專欄。其他專欄作品散見於《成報》、《南方都市報》、《明Teens'》、《www.Rila.com》等等。

- 為寫作，十多年來走訪過無數尋常男女感情個案，見盡最醜惡、最複雜的男女關係——幾壞都見過。
- 總結是：每個好男人，其實都是壞男人，只差在他願不願意在你面前裝好。
- 更深信，要成功維繫一段感情，男人的思想一定要夠壞——道理等同最出色的犯罪專家，才最能防止罪案發生一樣。
- 35歲，結婚6周年，相戀18周年，對手仍然是17歲時的那個女孩，仍然糖藕豆……

自序

如何遠離苦戀

《征服愛情》系列來到第三冊了，這次的主題是苦戀。

苦戀的構成，在於明知痛苦，卻又分不了手。

「分手」這兩個字，筆劃很少，處理上卻充滿矛盾與複雜。想說，卻又不願說；願說，又不知該怎樣說；與其自己說，倒不如等對方先說；到對方真的說，自己又希望對方沒有說。

感覺就像在別人的家作客，被迫看着人家的童年成長照片。朋友拿着厚厚的相簿，盛意拳拳地一頁一頁的揭給你看。你對照片根本沒興趣，想拒絕再看，但又不好意思開口，怕傷害了人家。望着還有幾吋厚的續頁，你唯一希望的，是對方主動把它蓋上。怎料到人家真的突然合上相簿，對你說「算了吧，不要再看了。」你又會想——幹嗎他比我早開口？他覺得不再值得讓我看了嗎？

那一刻，你會寧願他甚麼都沒有說過，寧願與他繼續看着無味的相簿，互相折磨下去。

我們都不願當主動拒絕的一個，但更不願當被拒絕的一個。

你與他，該不該分手？身邊每一個朋友都被你問過了，但其實最清楚的，就是你自己。

所謂的離不開，留不低，其實都是一個又一個的抉擇。面對感情上的抉擇，我們都習慣了用感性去作判斷，有些人以為留下，就是有感情的表現。然而，若你肯理性一點去想，你之所以不想離開，其實只是你不願負上分手的責任。你怕當上壞人，怕被人恨，怕承擔分手的風險，怕面對分手後的將來。

無論對自己，對對方，你都不願負責任。

一切，都是你自作孽。

這本書想跟你討論的，就是如何遠離苦戀。能夠告別苦戀，醫治情傷，當然是好，但若早在當初，就能看穿真相，避免跌進苦戀之中，對雙方就更是功德無量。

先學習理性地去想甚麼是愛，之後才用感性去愛人，我們才會懂得替自己療傷，讓自己在挫敗中成長。

感性與理性，正正就是苦戀的病源與抗體。

愛與錢其實一樣，我們都應該——有借，有還。

陳詠榮

{*Prologue*}

Love You, Hate You

幾多愛幾多恨

兩個恩愛了大半生的人，到了一天，因為男方出軌了，
女方決定離開。

從此，兩人互不相干，面也不想再見。

女方向友人吐苦水之時，大罵男的這樣這樣、那樣那樣，罵得朋友都側目。從生活小節，到待人接物，那男的被
女方說得一無是處。

「以前從沒覺得他有這麼差……」朋友問。

「你們是外人，又怎會知道！」她答。

可是，當事人又真的知道嗎？

那個男的，可能未有女方所說的那麼差，只因他做了一
件事情，所有往昔都在她的腦海起了變化。

因為他背叛了她。

他的笑臉變猙獰後，他以往所做的一切，都變成有機心的
欺騙。

所有的愛，一夜間，都變成了恨。

她現在有多恨他？要計算很容易，只要用上一道簡單易
明的數學公式就行——之前你有幾愛這個人，你現在就有幾
恨這個人。

一切的感情，到了決裂的一天，就會像結賬一樣，在腦海裏一次過算清。結餘變成虧損的速度，比金融海嘯變天那幾日，來得更快。

「算了，他這種壞蛋，根本不值得妳為他而哭，結賬離開吧！」朋友說出一般的「行貨」答案來打圓場。

「我沒有帶現金，」女人忽然的感慨起來：「以往都是他付款的……有時候他其實蠻有風度……」

女人一時間哭得更慘。

對了，忘了告訴大家，若果愛變成恨只需一晚，那麼恨變回愛，就只需三秒。虧損變回結餘的速度，比上市公司忽然得到政府注資，來得更措手不及。

因為衡量方法都是一樣——現在你有幾恨這個人，你以往就有幾愛這個人。

每一段離不開、留不低的關係，都是糾纏在很恨與很愛之間。

目錄

Prologue Love You, Hate You

幾多愛幾多恨 008

Chapter 1 Leave Me If You Can

分手快樂 016

失戀旅行的須知 018

失戀旅行的地點 020

感情不是苦行修煉 022

愛她不如讓她走 024

冷靜的分手 026

失戀者的優勢 028

被傷的人也要負責 030

我對那段情不悔 032

舊愛的新歡 034

贏新歡一個馬鼻 036

認輸而不服輸 038

新歡的舊愛 040

舊情人的「分約」 042

不必努力忘記 044

將記憶放進冰箱 046