

世界五千年科技故事丛书
SHIJIE WU QIAN NIAN KEJI GUSHI CONGSHU



科学的迷雾 外星人与飞碟的故事

丛书主编 管成学 赵骥民

编著 姚文贵

史上最强顾问团队

- 中国科学技术大学前校长、中国科学院院士
中国科学技术学会首任理事长 钱临照
- 全国人大前副委员长、中国科学院前院长 卢嘉锡
- 中国科学院院士 席泽宗
- 十一届全国人大副委员长
中国科学院前院长、两院院士 路甬祥

 吉林出版集团 |  吉林科学技术出版社

世界五千年科技故事丛书

科学的迷雾

外星人与飞碟的故事

丛书主编 管成学 赵骥民

编著 姚文贵

图书在版编目(CIP)数据

科学的迷雾：外星人与飞碟的故事 / 姚文贵 编著
— 长春：吉林科学技术出版社，2012.10
ISBN 978-7-5384-6145-9

I. ①科… II. ①管… ②赵… III. ①地外生命—普及读物
②飞盘—普及读物 IV. ①Q693-49②V11-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第156345号

科学的迷雾：外星人与飞碟的故事

主 编 管成学 赵骥民
出 版 人 张瑛琳
选题策划 张瑛琳
责任编辑 张胜利
封面设计 长春美印图文设计有限公司
制 版 长春美印图文设计有限公司
开 本 640mm×960mm 1 / 16
字 数 100千字
印 张 7.5
印 数 1-6 000册
版 次 2012年10月第1版
印 次 2012年10月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
发行部电话 / 传真 0431-85677817 85635177 85651759
85651628 85600311 85670016
储运部电话 0431-84612872
编辑部电话 0431-85659498
网 址 www.jlstp.net
印 刷 长春新华印刷集团有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-6145-9
定 价 11.50元
如有印装质量问题可寄出版社调换
版权所有 翻印必究 举报电话：0431-85635185

世界五千年
科技故事叢書

盧嘉錫題



《世界五千年科技故事丛书》
编审委员会

丛书顾问	钱临照	卢嘉锡	席泽宗	路甬祥
主 编	管成学	赵骥民		
副 主 编	何绍庚	汪广仁	许国良	刘保垣
编 委	王渝生	卢家明	李彦君	李方正 杨效雷

序 言

十一届全国人大副委员长、中国科学院前院长、两院院士

韩启德

放眼21世纪，科学技术将以无法想象的速度迅猛发展，知识经济将全面崛起，国际竞争与合作将出现前所未有的激烈和广泛局面。在严峻的挑战面前，中华民族靠什么屹立于世界民族之林？靠人才，靠德、智、体、能、美全面发展的一代新人。今天的中小学生届时将要肩负起民族强盛的历史使命。为此，我们的知识界、出版界都应责无旁贷地多为他们提供丰富的精神养料。现在，一套大型的向广大青少年传播世界科学技术史知识的科普读物《世

序 言

界五千年科技故事丛书》出版面世了。

由中国科学院自然科学研究所、清华大学科技史暨古文献研究所、中国中医研究院医史文献研究所和温州师范学院、吉林省科普作家协会的同志们共同撰写的这套丛书，以世界五千年科学技术史为经，以各时代杰出的科技精英的科技创新活动作纬，勾画了世界科技发展的生动图景。作者着力于科学性与可读性相结合，思想性与趣味性相结合，历史性与时代性相结合，通过故事来讲述科学发现的真实历史条件和科学工作的艰苦性。本书中介绍了科学家们独立思考、敢于怀疑、勇于创新、百折不挠、求真务实的科学精神和他们在工作生活中宝贵的协作、友爱、宽容的人文精神。使青少年读者从科学家的故事中感受科学大师们的智慧、科学的思维方法和实验方法，受到有益的思想启迪。从有关人类重大科技活动的故事中，引起对人类社会重大问题的密切关注，全面地理解科学，树立正确的科学观，在知识经济时代理智地对待科学、对待社会、对待人生。阅读这套丛书是对课本的很好补充，是进行素质教育的理想读物。

读史使人明智。在历史的长河中，中华民族曾经创造了灿烂的科技文明，明代以前我国的科技一直处于世界领

先地位，产生过张衡、张仲景、祖冲之、僧一行、沈括、郭守敬、李时珍、徐光启、宋应星这样一批具有世界影响的科学家，而在近现代，中国具有世界级影响的科学家并不多，与我们这个有着13亿人口的泱泱大国并不相称，与世界先进科技水平相比较，在总体上我国的科技水平还存在着较大差距。当今世界各国都把科学技术视为推动社会发展的巨大动力，把培养科技创新人才当做提高创新能力的战略方针。我国也不失时机地确立了科技兴国战略，确立了全面实施素质教育，提高全民素质，培养适应21世纪需要的创新人才战略决策。党的十六大又提出要形成全民学习、终身学习的学习型社会，形成比较完善的科技和文化创新体系。要全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化建设，我们需要一代具有创新精神的人才，需要更多更伟大的科学家和工程技术人才。我真诚地希望这套丛书能激发青少年爱祖国、爱科学的热情，树立起献身科技事业的信念，努力拼搏，勇攀高峰，争当新世纪的优秀科技创新人才。

目 录

外星人与金字塔/011
神秘的复活节岛/019
荒野岩画与地图/027
古老的华夏之谜/033
太空奇遇/039
闯入雷达网/045
军政要人与UFO/049
相遇在空中/054
奇异的日记/060
宇宙人弃婴/064
出现在中国的UFO/068
邂逅外星人/074
加纳利群岛与地中海死亡三角/081

目 录

外星人究竟什么样/085
地球人并不孤独/090
寻找智慧的彼岸/097
寄往外星的“名片” /104
地球之音/109
乘激光去太空旅行/114

外星人与金字塔

阳春三月，风和日丽，是旅游的好季节。埃及首都开罗附近的金字塔，以其神奇和雄伟吸引着众多的国内外游客。人们在凝神地欣赏着这世人为之称奇的绝妙古建筑。远处，淡蓝色的天空映衬着奇异的塔身，使它显得庄严而又宁静。面对着金字塔，人们的思绪被融进了埃及远古的悠悠历史，袒露在眼前的是一片世纪前的荒漠，也许等到天荒地老，金字塔也难吐真言。游人陷入了深深的遐想之中。

突然，一阵粗犷的喊声打破了和谐而又宁静的气氛，“喂，快下来，金字塔不能攀爬，你会丧命的”。人们的沉思被打断了，循声望去，只见一个小伙子，撇开众人向

金字塔顶爬去，瞧着导游那紧张气愤的样子，看来不像是仅仅因为游客违反纪律那样简单。原来，这涉及金字塔一个古老的传说——法老的咒语（法老是古埃及对国王的尊称）。据说法老为了死后不受世人的搅扰，在临死前留下了毒咒，任何人胆敢爬上金字塔都不得善终。

“那简直是太恐怖了，真是太可怕了！”一位目睹惨剧发生的女游客布莲达·森逊说。她当时正与旅游团的其他75名游客在那里参观。“那孩子在塔顶上停了几分钟，便像喝醉酒一样摇摇晃晃地滚了下来，跌落在地面。他肯定是摔死了，可怜的孩子”。森逊女士惊恐地述说着。

死者是21岁的英国游客彼德·法南根，出于对金字塔的强烈好奇心，乘旁人不注意，悄悄地沿西面石壁爬了上去。爬了一段后，他曾向同伴和导游大叫：“你们看，我快爬到塔顶了”。他不顾导游奥士文·拿夏斯的警告，继续向上攀爬。法南根爬上了塔顶，许多游客聚集在下面抬头观看，只见他斜躺在塔顶，一副悠然自得的样子；也有目击者说，他当时似乎是一副昏昏欲睡、神志不清的模样。

“忽然之间——我也不知究竟是怎么回事——他像一段木头似的从塔顶飞快地滚落下来”，警察夏迪·艾卡烈说。

法南根的死，为爬金字塔而摔死的记录中又增加了一人。根据当地警方记录，从1940年至今，因此而死亡的人

已有200人之多。

法老的咒语真的有这样大的魔力倒未必有谁相信，但金字塔的建造者们是否为了保护它而采取了什么有效的防护措施倒是让人迷惑不解。是什么呢？真是个谜。埃及金字塔是世界古代建筑七大奇迹之冠，从古至今，它的无数难解之谜吸引着世人去研究和探索。然而，时至今日，人们对金字塔的一个个谜团仍然难以做出令人信服和满意的解释。面对着建造技术远不如现代的古老建筑，人们竟然显得如此无所作为，真是太不可思议了。

据考证，埃及金字塔建于公元前2850—公元前1800年。其中最著名的也是单个工程最大的金字塔是胡夫金字塔（也称大金字塔）。传说它是埃及第4王朝法老胡夫的陵墓。塔高146.59米，塔基每边长250米，整座塔由250万块石头砌成，平均每块石头重约2.5吨，最重的达17吨，整个陵墓重600多万吨，相当于50层摩天大楼高。在1889年法国巴黎埃菲尔铁塔建成以前，它一直是地球上最高的建筑。

这样巨大而雄伟的建筑是谁建造的？又是如何建造的呢？

古埃及人的聪明才智虽然一直为世人所称道，但是早在距今约5000年前就能够建造出如此辉煌的建筑却令人大

惑不解。人们虽然在金字塔中发现了大量的铭文，壁画、纸草、文献等，但至今仍未找到关于建造金字塔的设计图纸和文字记载。关于金字塔的建造一直是众说纷纭，莫衷一是。有人称金字塔是由几十万奴隶大军在监工的皮鞭下建成的。在炎热而又干旱的大地上，奴隶们将巨石从山体上开凿下来，先用木船类的运载工具沿尼罗河运输。在陆地上则将滚木垫在石头下面，一点点向前拖运，然后沿着人工修筑的漫长斜坡道将石头一块块垒起来，金字塔也就慢慢建成了。然而，事情也许未必是这样简单。

远在5000年前，尼罗河三角洲地区人口并不稠密，地域也有限，而建造这样大的金字塔不仅需要数十万奴隶，大批监工，而且还要有许多工程人员、水手、商人、农夫、僧侣、官员及其家属。那么，有限的农业收成何以养活如此众多的工程大军呢？

说起用滚木拖运石料，更是令人不解。石料来自于尼罗河对岸或上游的阿斯旺地区。埃及地处沙漠广布的非洲，树木稀少。当然，尼罗河三角洲肥沃的土地上确实生长着许多棕榈树，但是棕榈果是人们不可缺少的食物，棕榈叶又是他们挡风遮雨的唯一材料。也许，工程所需的250万块石头的一半尚未运完，棕榈树已经再也见不到踪影了。人们岂不要饿着肚子去干苦力了吗？可是，除了用

滚木运石之外，我们也确实想象不出更好的办法替古人来分忧了。

最神奇和令人迷惑不解的是关于金字塔的数字问题。这方面，胡夫金字塔所包含的谜最多。用塔高的两倍除以塔底面积等于著名的圆周率 $\pi = 3.14159$ ；塔高146.59乘以10亿的得数约为地球到太阳的距离（14 624万千米），这是一个天文单位；塔基周长是927.7米，这个数我们太熟悉了，它是一年天数的100倍；穿过胡夫金字塔的经线把地球上的洲和洋恰好一分为二。在塔的精度方面，塔的东南角和西南角的高度仅仅相差1.27厘米，底面各边长相差不超过20厘米；胡夫金字塔的方位确定精确得让人叫绝，在1%精度内它的边、角方面的误差微乎其微，仅有2'30"，几乎为零；所用的250万块巨石是在经过精心雕刻后垒砌起来的，石块之间的接缝严密到2.54/100 000，以至于人们想在缝隙里插进一把锋利的铅笔刀都感到非常困难。

这些数字毫无疑问地反映出了金字塔制造者们的极高智慧。那么，远在5000年前的古埃及人就已经有了如此的能力吗？这实在是让人无法理解。有一些学者说：尽管如此，金字塔仍然是古埃及人的杰作，而那些奇妙的数字并不是建造者们有意而为，而仅仅是一些巧合。

这就好比用我们手中这本书的规格数据，就可以和

物理学众多的常数中的某一个对应起来，甚至相等，这难道能说是设计书的人是想把这个物理常数隐喻在书里吗？因此它只能是一个巧合。另外一些学者则认为，产生如此众多的“巧合”是难以理解或是不可能的，甚至认为这样复杂精确的工程只有使用电子计算机才能完成。可是在5000年前连电都没有发明，计算机从何谈起。从这个观点出发，如果地球上的人类在当时还不具备建造金字塔的能力，那么能是谁呢？现在人们十分关注的一种观点是，来自于外星球的高智能生物是金字塔的缔造者。不同的观点，见仁见智，为金字塔罩上了一层更加神秘的色彩。

有人说，埃及金字塔是谜的世界，的确如此。

早在20世纪40年代，科学家们在胡夫金字塔的墓室里发现了没有腐烂变质的猫、狗尸体和水果。墓室内的空气并不干燥，可是这些尸体却一点儿也不腐烂发臭，反而脱水成为木乃伊。金字塔里似乎隐藏着保护生物体不腐烂变质的神奇能量；这些能量来自哪里，科学家们感到迷惑不解。法国人布菲认为，能量是来自于金字塔奇特的设计。他仿照金字塔按千分之一比例做了一个小金字塔，严格按照金字塔的方位放置，在距底面 $\frac{1}{3}$ 高度（金字塔内宾室的位置）放置了一只刚死的猫，这只死猫竟然也变成了一具木乃伊。捷克工程师卡里尔·杜拜尔得知了布菲的发现后，

便用马粪纸做了类似的实验，并也获得了成功。从此，杜拜尔便开始致力于“金字塔能”的研究。他发现金字塔能除具有干燥生物体的功能外，还可以洁净用水、食品保鲜、改进酒味、促进植物生长、抛光珠宝、磨快剃刀等。1959年他发明的“法老磨刀片器”获得了捷克的发明专利。捷克专利委员会的官员承认，放在金字塔模型内的刀片确实比原来锋利了，这绝不是欺骗和魔术。从此，西方掀起一股研究“金字塔能”的热潮。研究成果也进入了商业市场，出现了许许多多金字塔制品公司，商店里可以看到用金字塔形的包装来出售的鲜奶及其他食品。许多学者和金字塔迷纷纷利用各种材料制成金字塔模型，都希望搞清神奇的能量究竟来自哪里。后来，美国物理学家格·帕特利克·费拉纳经过深入考查和研究认为这是由于金字塔采用了一种特殊的几何结构，使来自于宇宙空间各个方向的微波最有效地汇集到金字塔内，形成微波谐振腔体，并在动物尸体内存产生热效应，即可以杀菌，又能使尸体内的水分迅速蒸发，形成干尸，历时数千年而不腐。

“金字塔能”又是一道谜墙。早在5000年前，古人还很愚昧落后，生产力还很低下，怎么可能掌握如此先进的技术呢？

透过金字塔的一个个谜，我们似乎隐隐约约地看到