

Lightroom

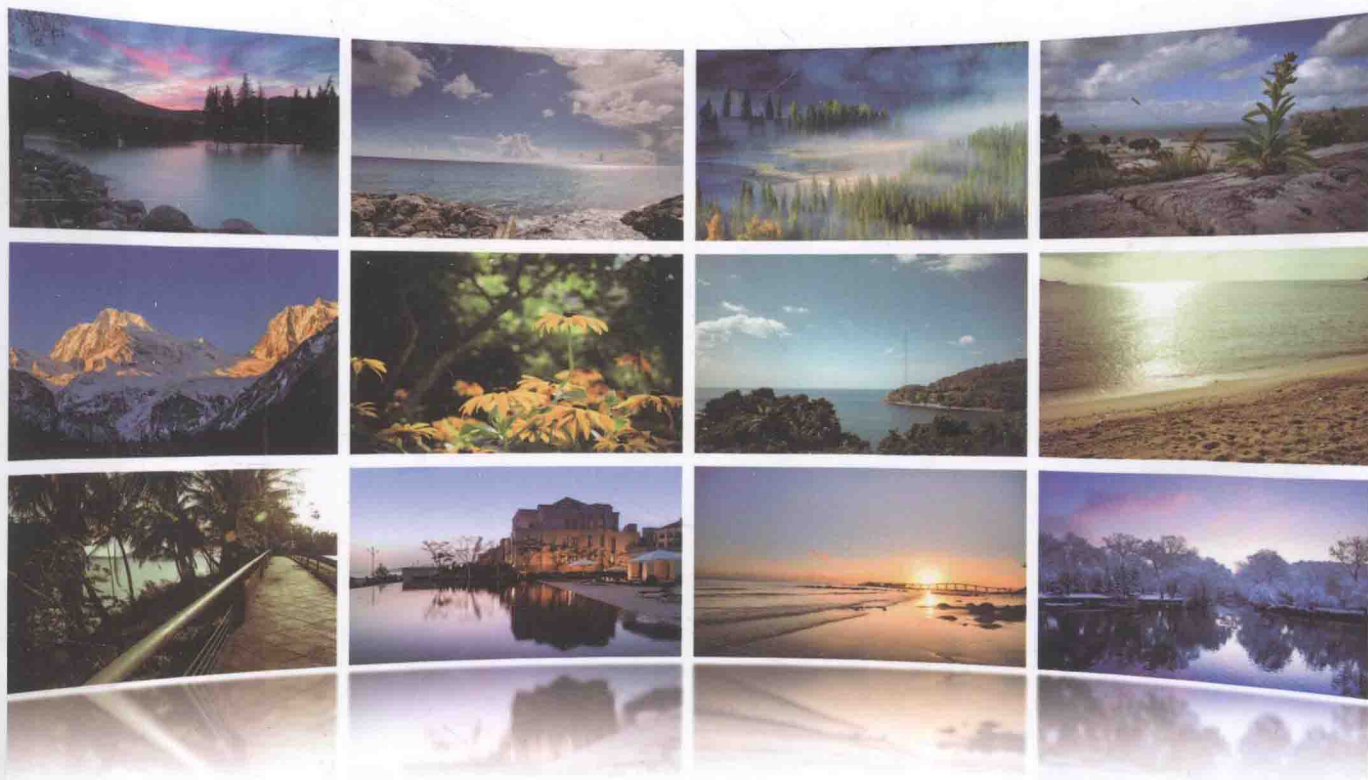


数码摄影后期处理专业技法

资深摄影师、视觉设计师、图片精修师的精彩力作
精编8章训练内容，全面掌握 Lightroom
拓展86个Tips，包含摄影及后期的诸多实用技巧
深度剖析大量典型案例

精选72张Raw格式素材进行精彩讲解
附赠32张Raw格式图片供读者练习，并
于新浪微博、微信为读者答疑、点评
录制500分钟720P高清教学视频

孙劼 曾宽 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

目录

第1章 Lightroom 入门

1.1 了解数码照片后期处理	018
1.1.1 什么是数码后期处理	018
1.1.2 Lightroom可以进行数码后期处理	018
1.2 了解Lightroom	018
1.2.1 什么是Lightroom	019
1.2.2 为什么要学Lightroom	019
1.3 了解照片从前期拍摄到后期处理的过程	021
1.3.1 学会识别数码单反相机上的部件及名称	021
1.3.2 拍摄前的准备	025
1.3.3 拍摄中取景构图与对焦	027
1.3.4 拍摄照片	028
1.3.5 导入照片	028
1.3.6 使用Lightroom快速修改照片	028
1.3.7 导出照片	031
1.3.8 了解照片格式	032

第2章 Lightroom 首选项十分重要

2.1 Lightroom首选项设置十分重要	034
2.2 了解Lightroom目录	035
2.2.1 目录的用处	035
2.2.2 目录的基本操作	036

第3章 如何导入照片

3.1 插入储存卡	038
3.2 打开导入对话框	038
3.3 选择导入源	039





3.4 选择导入方式	039
3.5 选择存储位置	040
3.6 设置处理选项	040
3.7 选择需要导入的照片	041
3.8 核对所有重要设置	041
3.9 导入	042

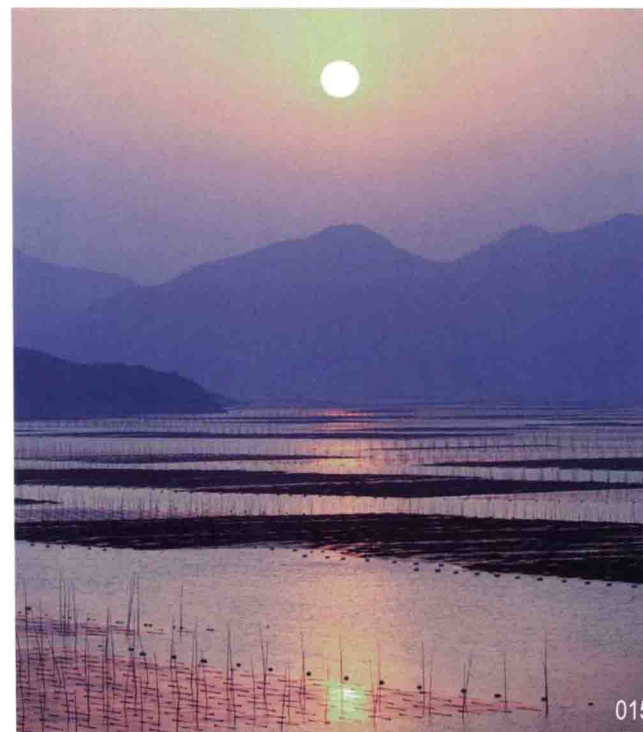
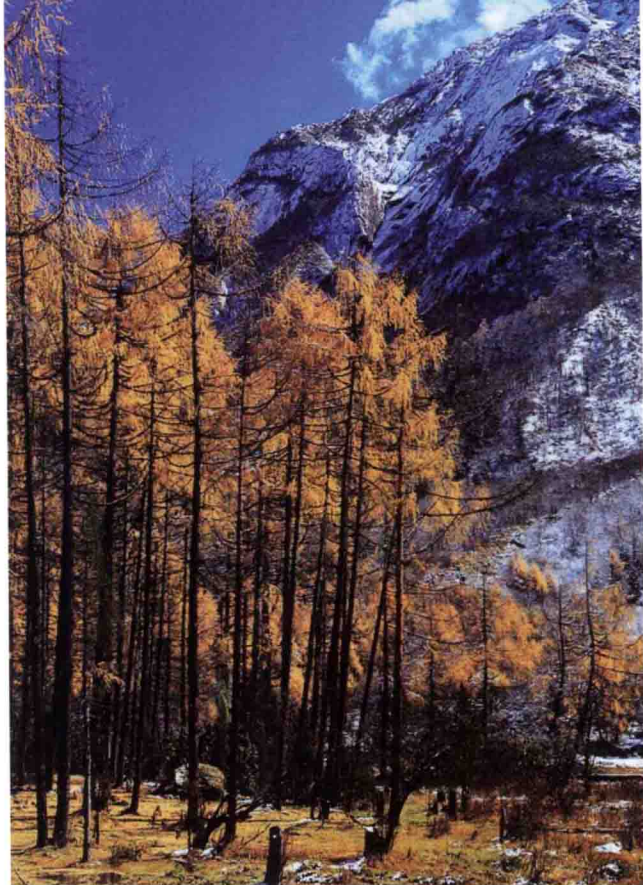
第4章 组织和管理照片

4.1 熟悉Lightroom界面	044
4.2 浏览图片	045
4.2.1 在图库中浏览图片	045
4.2.2 在图库中比较和筛选图片	046
4.3 重命名照片	048
4.4 标记照片	049
4.5 查找照片	050
4.5.1 使用属性过滤照片	050
4.5.2 使用文本过滤照片	051
4.5.3 使用元数据过滤照片	051
4.6 使用收藏夹与智能收藏夹管理照片	052

第5章 调整图片

5.1 纠正数码相机成像问题	056
5.1.1 用【相机校准】打造色彩艳丽的图片	056
5.1.2 镜头校正	059
5.2 裁剪图片	064
5.2.1 裁剪叠加工具使用方法	065
5.2.2 裁剪多余部分	066
5.2.3 裁剪构图	067
5.3 直方图	071

5.4 纠正常见的拍摄问题	073
5.4.1 图片的常见问题	073
5.4.2 解决方法	074
5.5 局部调整光影问题	097
5.5.1 色调曲线的限制操作	098
5.5.2 色调曲线的“S”形曲线	100
5.5.3 控制曲线色彩通道调整草原色彩	102
5.6 调整色彩	105
5.6.1 色彩原理	105
5.6.2 利用HSL调节色彩	105
5.6.3 利用分离色调调节色彩	117
5.7 依靠明暗突出黑白照片的美感	124
5.7.1 通过明暗调整加强图片空间感	124
5.7.2 通过明暗调整加强图片对比	128
5.8 精细调整图像	131
5.8.1 污点去除工具	131
5.8.2 目标调整工具	135
5.8.3 使用渐变滤镜调整风景图片	140
5.8.4 使用【径向滤镜工具】调亮画面局部	153
5.8.5 使用【调整画笔工具】调整不规则区域	156
5.8.6 使用滤镜工具调整夕阳的光影	165
5.8.7 使用滤镜调整别墅的夜景	169
5.9 使图片更加清晰——降噪处理	176
5.9.1 降低颜色噪点和明度噪点	181
5.9.2 通过锐化图片加强人物细节	183
5.9.3 应用细节面板的操作实例	188
5.10 加强艺术效果：暗角、颗粒	191
5.10.1 效果菜单实例应用	191
5.10.2 增强颗粒感	195
5.10.3 Raw和JPG在降噪上的差别	197





第6章 预设

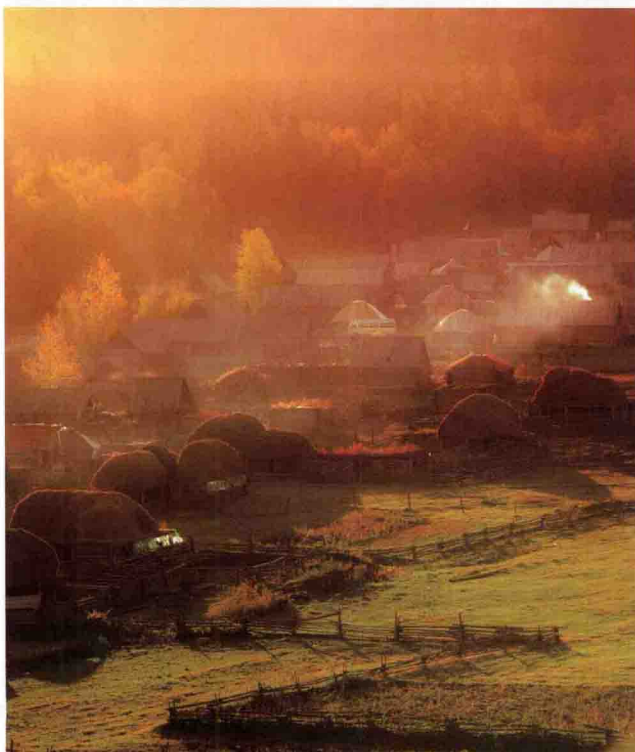
6.1 历史记录	200
6.2 快照	201
6.3 同步	203
6.4 预设	209
6.4.1 使用预设	209
6.4.2 存储预设	210

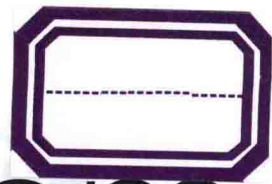
第7章 输出图片

7.1 输出照片	216
7.2 打印照片	217
7.3 制作幻灯片	217
7.4 制作画册	222

第8章 综合实例

8.1 通过突出主体强化近景风光的光照效果	228
8.2 调整曝光度修复逆光下的夕阳花卉	232
8.3 加强对比突显大海的壮观	237
8.4 打造复古的海岛效果	244
8.5 利用色调分离制作日式街景	250
8.6 加强色彩，凸显雾气晨光的效果	255
8.7 加强对比，凸显雪山冷暖	263
8.8 打造水墨山水效果	271
8.9 打造色彩细节清晰的湖边晚霞	276
8.10 综合案例—喀纳斯湖	284
8.11 综合案例—雪景	289
8.12 刻画人物细节	295
8.13 调整局部明暗突出人物主体	305





Lightroom

数码摄影后期处理专业技法

孙劼 曾宽 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Lightroom数码摄影后期处理专业技法 / 孙劼, 曾宽
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-115-35104-3

I. ①L… II. ①孙… ②曾… III. ①图象处理软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第120443号

内 容 提 要

这是一本讲解如何使用Lightroom的书, 本书通过对数码后期处理流程的分析和大量的配套案例, 帮助Lightroom用户解决导入照片、组织与管理照片、调整与发布照片等所有数码后期处理问题。

通过学习本书的内容, 读者不仅可以在组织和管理图像上花费更少的时间, 而且能够形成一套完整的图片后期处理思路。本书在编写过程中, 精选了大量的经典案例, 并进行了深入的分析讲解, 使读者可以了解每一个命令的含义和每一个操作步骤的目的。

本书配有一张教学DVD, 提供了书中所有案例的源文件、效果图和教学视频, 读者可以书盘结合, 提高学习效率。本书适用于摄影爱好者、想要学习Lightroom的初学者, 也可作为具有一定后期基础读者的进阶资料。

◆ 编 著 孙 劼 曾 宽

责任编辑 杨 璐

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京画中画印刷有限公司印刷

◆ 开本: 889×1194 1/20

印张: 15.6

字数: 446千字

2014年8月第1版

印数: 1—4000册

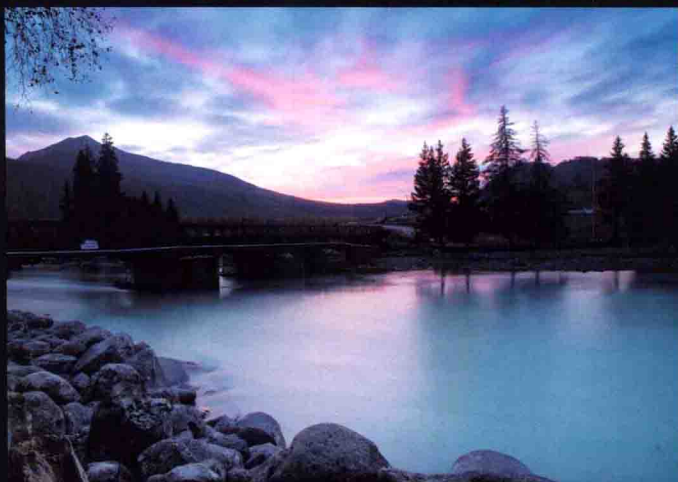
2014年8月北京第1次印刷

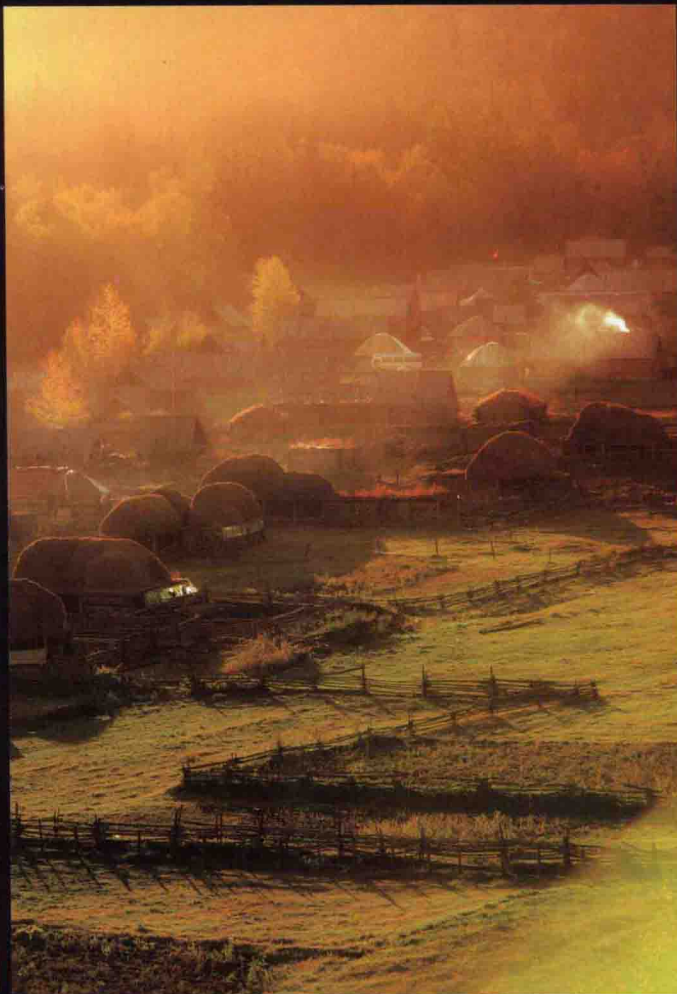
定价: 79.80元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号









本书导读

1. 版式说明



2. 学习建议

在阅读过程中看到：勾选【镜头校正】/【基本】/【启用配置文件校正】选项，意为在【镜头校正】菜单中的【基本】面板上，勾选【启用配置文件校正】选项。

在学完某案例内容后，建议使用光盘中的素材图片练习巩固。

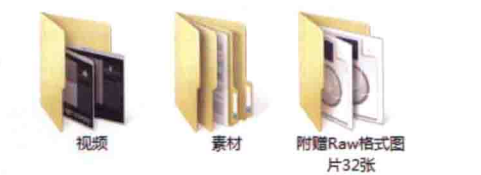
光盘说明

为了读者更好地学习这本书，作者亲自录制了 86 集教学视频，可以教会读者 Lightroom5 的操作技巧和方法。这些视频的讲解内容与书中案例的步骤是一致的。配合着附赠的 72 张案例素材文件，使书本内容与视频教程相结合，为读者提供更好的学习体验。有了这些教学视频，读者可以随时随地地观看和学习，这样可以充分利用碎片时间，以达到更好的学习效果。

除此之外，光盘中还额外赠送了 32 张 Raw 格式的素材图片，以供读者将所学到的知识技巧灵活运用到实践中，每一张照片都是作者精心挑选出来具有典型拍摄问题的照片。通过这些照片读者可以有针对性地进行修图练习，巩固所学到的知识。

如何打开光盘

将随书赠送的 DVD 光盘放入电脑光驱中，然后在电脑桌面上双击“我的电脑”图标，在打开的窗口中右键单击光盘所在的盘符，从弹出的快捷菜单中选择“打开”命令，即可进入光盘内容界面。



光盘包含内容——视频

“视频”文件夹中包含 86 集与本书内容相关的教学视频，视频中详细讲解了案例的每一步操作方法，以便帮助读者更好地理解 and 掌握 Lightroom5 的操作技巧。



视频文件播放的界面

光盘包含内容——素材

精心制作的视频教程要有精选的素材图片相配合才可以让读者更好地学习本书的内容。本书精选了 72 张 Raw 格式的素材图片，这些素材图片与视频内容相对应，并且每个案例的素材图片都配有效果图文件，方便读者学习。通过视频教程、书本内容和素材的结合，教会读者彻底掌握 Lightroom5。



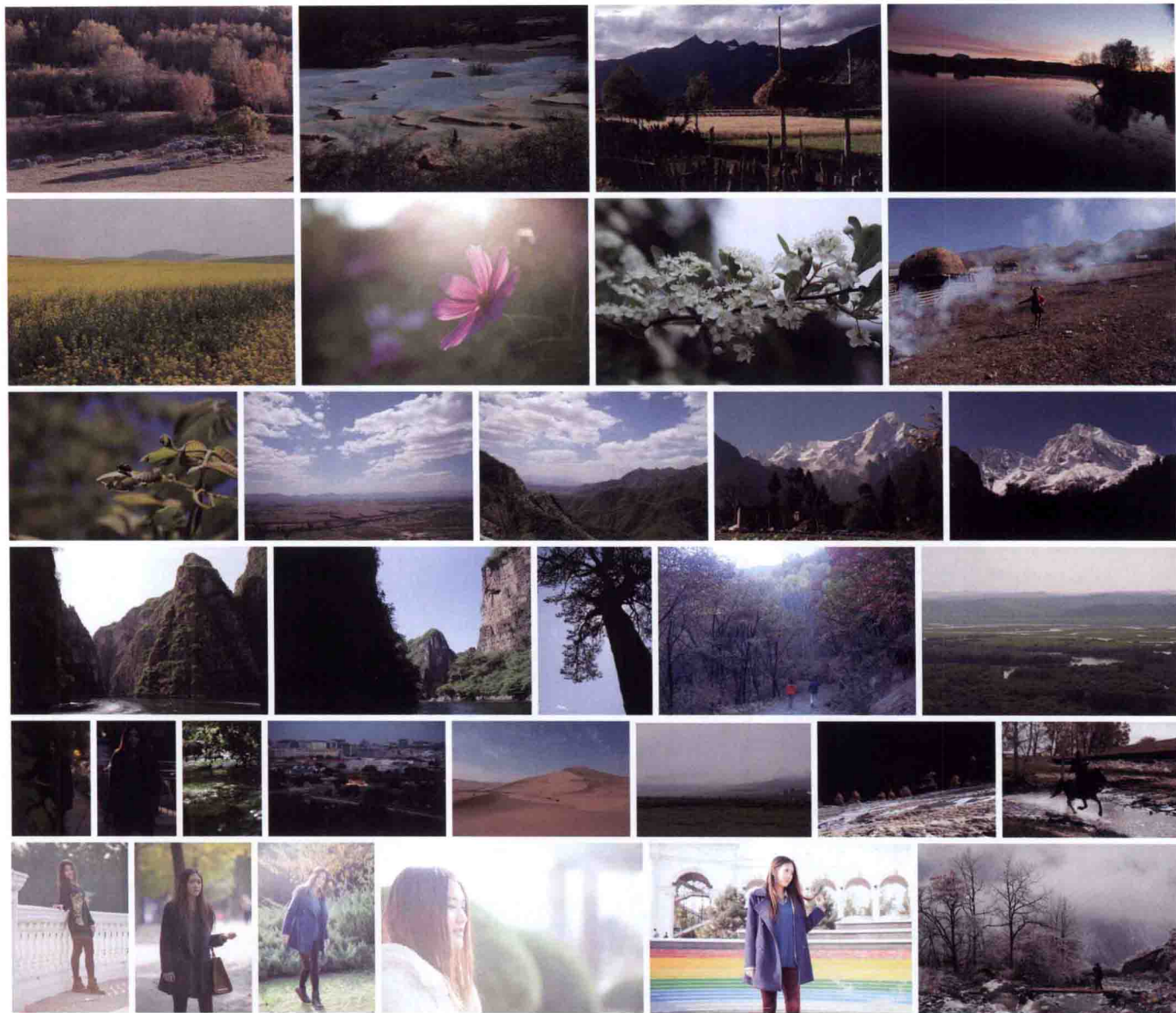
实用的案例素材



精美的案例效果

光盘包含内容——附赠 Raw 格式图片 32 张

本书额外赠送 32 张 Raw 格式的素材图片，方便读者练习，每一张图片都有典型的摄影问题，每一个图片的问题读者都可以根据所学的知识来调整，以掌握软件技术的使用方法。



前言

Lightroom 是一款真正为数码摄影而设计的软件。Lightroom 强大的地方不单纯在于它优秀的图像处理引擎，还在于它可以为摄影师提供一套完整的数码后期处理的解决方案。Lightroom 可以为用户解决从照片导入、组织、管理、修饰和输出的所有数码后期处理问题。

■ Lightroom 与 Photoshop 有什么区别呢？

Lightroom 事实上并不是一款单纯的图像处理软件，而是一套数码摄影后期处理的完整解决方案。Photoshop 本身是不支持 Raw 文件的，需要先在 Camera Raw 插件中编辑，每次只能编辑一张照片，完成后就进入 Photoshop。插件本身的作用主要体现在格式转换上，并不是完整的数码后期工作，这是 Lightroom 与 Photoshop 最大的区别。

■ 这本书可以帮到你什么？

这本书会循序渐进地指导读者学习 Lightroom，书中有大量的案例，希望读者在一个又一个的实战案例中学到更多有用的知识和技巧。在本书的开始，会带读者深入了解 Lightroom，只有真正地了解这个软件，才能更好地学习它并且用好它。其实，学好一个软件并不是什么难事，除了要做大量的练习，还要有一个正确的学习方向。本书完整的知识结构可以给读者一个正确的学习引导。无论是初学者，还是有一定基础的读者都会在这本书中获益良多。

■ 这本书的特点？

本书以风光片为主，讲解了大量不同类型风光图片的后期处理思路，同时也兼顾了人物、静物等的处理技法，所有案例均有视频教程和练习素材，读者可以将所学到的知识更好地运用于实战。这本书讲解软件的过程不是依据软件的顺序，而是依据处理图片的标准流程来带领读者学习如何完成对摄影作品导入、管理、修饰、保存到最后输出的所有后期工作。跟着本书的顺序和思路学习软件，就等于掌握了处理图片的思路和步骤。

■ 感谢

本书的所有案例均由东方视线摄影培训学校的高级后期讲师曾宽老师提供，并由北京印刷学院的孙劼老师及其学生刘聪、邢宇、孙洪涛组稿、编写完成，在此一并表示感谢。

感谢摄影师李苗苗，“STUDIO YAO”工作室的创始人、摄影师张尧，旅游摄影家张尧为本书提供了大量的摄影素材。

本书的版式设计由设计师 Phia 完成，在此表示感谢。

编者

2014.7

摄影师的话

我和众多的传统风光摄影师一样，拍照时，永远都是遵循光线、构图第一的原则。很多时候，不远千里深入到新疆、内蒙、西藏，以及国外的一些地方采风。风光摄影作品 60% 靠天气，40% 靠摄影师技术，为了最佳拍摄光线，经常等待半个月以上。但会遇到一些特殊情况，如光线好的时候缺乏有趣前景的引导；主体周围有动物出现时，往往又欠缺合适的光影，采风时多数情况都是这样。所以每次出门拍照，能出彩的片子极少。后来在曾宽老师的引导下，开始慢慢接触到数码后期处理，从简单的调整光影、颜色到复杂的合成、接片，一步步掌握后，在前期拍摄不完美时，通过后期的调整，同样能达到满意的效果。

数码风光摄影是否需要后期处理一直是不同摄影流派争执不休的问题。我个人觉得，前期摄影和后期处理，分属两个不同的创造过程，没有绝对的对与错，主要是看拍摄者需要达到什么样的效果。不同的人有不同的喜好，更何况多掌握一门技术，对开阔自己的摄影思路也有提升。

祝愿阅读完本书的读者，在掌握了后期处理技术后，能创造出更多不同风格的照片。

摄影师：李苗苗
成都见参摄影工作室