



特级教师 评委专家
联袂讲授获奖作文绝技

初中生
CHUZHONGSHENG

获奖作文

读

获奖作文 15 讲

图

你作文获奖梦

主编◎陆可爱

15讲

剖析获奖作文规律 破解获奖作文难题



9 年 级

朝華出版社

初中生

CHUZHONGSHENG

获奖作文

读

获奖作文 15 讲

你

作文获奖梦

15讲

获奖作文 15 讲

主 编：陆可爱

副主编：马舒曼 雷

编 委：鲍亚民 马

陆可爱 周远喜 黄书满 雷 江 陈燕飞

谢祖国 赵福海 梁夫领 周 瑾 苑国明

彭 辉

9

年 级

朝華出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生获奖作文 15 讲. 九年级/陆可爱主编. —北京:
朝华出版社, 2014. 2

ISBN 978 - 7 - 5054 - 3622 - 0

I. ①初… II. ①陆… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 024051 号

初中生 获奖作文 15 讲 (九年级)

主 编 陆可爱

责任编辑 赵 倩

责任印制 张文东

封面设计 吴闲工作室

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258 (发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.blossompress.com.cn

印 刷 北京燕旭开拓印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 720mm × 1000mm 1/16 字 数 135 千字

印 张 12

版 次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 3622 - 0

定 价 16.80 元

作文精彩有原理 大赛获奖有秘诀

8位师生倾情推荐

《初中生获奖作文15讲》

古人云，立德、立功、立言为“三不朽”。如何“立言”，让你的文章走出泛政治化、伪圣化、程式化等误区，回到原点，以辩证的思维鼓舞人，以充沛的情感激动人，以精巧的构思折服人，展现自己的人文素养、创新能力？请读《初中生获奖作文15讲》！

——第十二届“语文报杯”全国中学生

大赛指导教师特等奖 陈永春

学会“投机取巧”，大赛获胜有诀窍。书写的是夺魁作文，展示的是创新能力。审题要准确，角度要新颖，立意要深刻，材料要新鲜，内容要充实，表达要灵活，结构要完整，语言要生动。这些闪光点，你突出了哪一点？怎样让评委拍案叫好？请打开《初中生获奖作文15讲》，为你见分晓！

——第十四届“语文报杯”全国中学生

作文大赛指导教师特等奖 徐赞

独特，才能鹤立鸡群；别致，才能出类拔萃。用清新、绚烂打造美的语言，用真挚、浓郁打造实的情感，用曲折、非凡打造奇的结构，用亮丽、新颖打造亮的文题。请走进《初中生获奖作文15讲》，你将会写出不一样的作文，成就不一样的你！

——“恒源祥文学之星”中国中学生作文

大赛指导教师一等奖 余小玲

赛场作文的写作有没有规律可循，有没有决胜的技巧，如何胜券在握，登临赛事的巅峰？《初中生获奖作文15讲》会给你解密赛场获奖作文的密码！《初中生获奖作文15讲》一册在手，让你竞赛不愁！

——“语通杯”中学生文学鉴赏大赛指导

教师特等奖 范维胜

读，能开阔视野；写，能文采飞扬。实效、实用、实在是本书的特色；精彩、精妙、经典是本书的亮点。听名家辅导讲座，品学生获奖佳作，促作文升格晋级。来吧，同学们！张开你青春的双臂，投入到《初中生获奖作文15讲》的怀抱，尽情地在文字海洋中游戏吧！

——湖北省第十届“天地杯”作文竞赛

指导教师一等奖 刘德仿

赛场作文获胜的秘诀哪里寻？《初中生获奖作文15讲》里藏秘密。她教会我结构运作的技巧，作文思维的妙招，选材视角的独特，语言灵动的意蕴。时时捧读“15讲”，作文竞赛获大奖。

——“我的中国梦”全国中学生读书征文

活动国家级优胜奖 赵心怡

写作这条路，五彩斑斓，风景无限好，我会一直走下去！捧读《初中生获奖作文15讲》，让我在作文获奖的道路上更加如虎添翼！捧读《初中生获奖作文15讲》，我的写作会更灿烂，我的人生会更精彩！

——“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛

一等奖、全国十佳小作家 江锦

亲爱的同学们，如果你有生活，有思考，但就是不会表达，不能最好地传达自己的心声，那么请走进《初中生获奖作文15讲》。在这里，最富经验的老师们提供最实用最巧妙的写作技巧和最新颖最精彩的获奖范文，开阔我们的视野，拓展我们的思路，指引我们写出文质兼美的作文。

——江苏省第十二届中学生作文大赛现场

决赛一等奖 戴奉仪

名家 谈作文

作文不该看作一件呆板的事情，犹如泉流，或长或短，或曲或直，自然各异其致。

——叶圣陶 著名教育家

我有一个观点，作文需要折腾。一个小事，就可以折腾出一件大事来，关键看你怎么折腾，要遵循事物发展的规律，要遵循文章的写作规律。

——曹文轩 著名儿童文学作家

只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定能写得出好的作文来。

——杨红樱 著名儿童文学作家

我们的老祖宗发明了方块字，我们写文章不过是把这些字拿过来、拆散了，再重新组合好。谁能够更熟练、更出色地驾驭这些文字，谁就能胜出。

——郑渊洁 著名儿童文学作家

一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

——余秋雨 著名散文家

写作要写什么？就是写你的感受、你的感情、你的感动，不要模仿谁，学习别人不会走太远。只有融入生活，多多思考，写出来的东西才会生动，才能吸引人。

——林清玄 台湾著名散文家

写文章“三怕”：一怕不新鲜，老生常谈惹人嫌；二怕平淡，索然无味催人眠；三怕不精练，拖泥带水垒罗汉。

——谢觉哉 著名教育家



第1讲 标题拟制靓丽夺目，力求令人一见钟情



写作技巧大揭秘

- 001 一、新颖别致，独出心裁
- 002 二、设置悬念，引人入胜
- 002 三、巧用修辞，吸引读者
- 002 四、反其用意，张扬个性



获奖佳作赏品鉴

- 003 “钉子户”外公搬迁记

- 005 我偷吃的那个馒头
- 006 当爱这般残酷时
- 008 假如外星人来到地球
- 009 城乡之间的对话



趁热打铁小练笔

- 011 “新24孝”材料作文

第2讲 开头起句异军突起，力求令人一探究竟



写作技巧大揭秘

- 013 一、开门见山，简洁明快
- 014 二、制造悬念，引发思考
- 014 三、题记导入，冠上缀珠
- 014 四、环境描写，搭建舞台
- 015 五、排比组段，营造气势



获奖佳作赏品鉴

- 015 最美的一刻

- 017 洗呀洗呀洗衣忙
- 018 家是温暖的床
- 020 那些年，我们一起周游世界
- 021 语言是有温度的



趁热打铁小练笔

- 023 《捡拾幸福》命题作文

第3讲 结尾收束简洁有力，力求令人回味无穷



写作技巧大揭秘

- 025 一、首尾呼应，凸显主旨
- 025 二、卒章显志，总结点题
- 026 三、水到渠成，自然收束
- 026 四、议论抒情，归结点旨
- 026 五、名言收束，喻理深邃



获奖佳作赏品鉴

- 027 俭

- 028 你的手机是杀手
- 029 滑落的岁月
- 030 心灵的节奏
- 032 花飞花落



趁热打铁小练笔

- 033 《留点_____给自己》半命题作文

第4讲 立意凸显新锐至高，力求令人心神共振



写作技巧大揭秘

- 035 一、立意要体现“时代感”
- 036 二、立意要呈现“个性化”
- 036 三、立意要能够“接地气”
- 036 四、立意要具有“闪光点”



获奖佳作赏品鉴

- 037 “鱼龙”疑案

- 038 感动，在过滤阳光之后
- 040 全“鑫”家庭，全新自我
- 041 好习惯是一首诗
- 042 留得往事成回味
- 043 不会变的是炊烟



趁热打铁小练笔

- 045 “跃上最高层”材料作文



第5讲 材料选取鲜活时尚，力求令人眼前一亮



写作技巧大揭秘

- 046 一、撷取时代浪花，以新求时尚
- 047 二、选择动容镜头，以情求鲜活
- 047 三、选择熟悉风景，以熟求丰富
- 047 四、选择自我底片，以特求个性
- 047 五、选择阅读宝藏，以悟求借鉴



获奖佳作赏品鉴

- 048 今夜月儿圆

- 049 记忆中的清江
- 050 让动物不再呻吟
- 052 女孩撑起一片天
- 053 给我一些勒痕
- 055 那一刻，我长大了
- 056 我的故事



趁热打铁小练笔

- 057 《淡淡的日子也飘香》命题作文

第6讲 结构设计清晰别致，力求令人一目了然



写作技巧大揭秘

- 059 一、有线——一线贯穿
- 060 二、有纲——分合相映
- 060 三、有序——逻辑顺序
- 060 四、有目——设小标题
- 060 五、有度——巧设过渡
- 061 六、有致——首尾照应



获奖佳作赏品鉴

- 061 博客——我的周末生活

- 062 不会变的是母爱
- 063 成长的思绪
- 065 缓慢而优雅地成长
- 067 那些回忆
- 068 行走在路上



趁热打铁小练笔

- 069 “快乐的理由”材料作文

第7讲 行文打造曲折跌宕，力求令人欲罢不能

写作技巧大揭秘

- 071 一、巧卖关子，引人入胜
- 071 二、相错成文，语势矫健
- 077 三、抑扬相生，富于变化
- 072 四、设置巧合，深化主题
- 072 五、铺垫蓄势，陡然转折
- 082 六、情绪起伏，荡气回肠

获奖佳作赏品鉴

- 073 拾荒老人

- 075 明天是周末
- 076 男生三态
- 077 球痴在凌晨行动
- 078 我把老师当偶像
- 079 我是“90后”
- 081 不可实现的梦想

趁热打铁小练笔

- 080 《老师的微笑》命题作文

第8讲 细节描写以一当十，力求令人印象深刻

写作技巧大揭秘

- 084 一、多样描写，显真实
- 084 二、详略有致，塑性格
- 085 三、比喻描绘，寓深意
- 085 四、妙用手法，巧渲染
- 085 五、借用标点，多留白

获奖佳作赏品鉴

- 086 走过矿井口

- 087 留下一个难忘的背影
- 089 因为我是姐姐
- 090 小镇
- 091 窃读历险记
- 093 梧桐的舍弃与追求

趁热打铁小练笔

- 094 “眼睛”材料作文



第9讲 说明事物妙趣横生，力求令人过目不忘



写作技巧大揭秘

- 096 一、准确周密，理性的魅力让人过目不忘
- 097 二、生动活泼，表达的魅力让人过目不忘



获奖佳作赏品鉴

- 098 食盐的自述

- 099 和厌食说再见
- 100 镜子的历史
- 102 天上星星知多少
- 103 奇妙无穷的0.618
- 105 趣话新闻



趁热打铁小练笔

- 106 《夏日炎炎话鸣蝉》命题作文

第10讲 想象驰骋奇妙非凡，力求令人浮想联翩



写作技巧大揭秘

- 108 一、穿越时空，新奇思路靠想象去拓展
- 108 二、角色错位，有趣故事靠想象去演绎
- 109 三、运用修辞，离奇情节靠想象去发挥
- 109 四、围绕主题，新颖立意靠想象去创造



获奖佳作赏品鉴

- 110 明天在哪里

- 111 绿色人的追忆
- 112 H7N9 病毒与鸡
- 114 迎着月球的呼唤
- 115 记忆小店
- 116 那时，我是一条鱼
- 118 飞越太平洋的小鸟



趁热打铁小练笔

- 119 “假如性格可以重新设计”话题作文

第11讲 议论感悟独到精警，力求令人深受启发



写作技巧大揭秘

- 121 一、以一种以小见大的写作方式来表现普遍的生活哲理
- 122 二、以一种因事即理的创作手法来挖掘深刻的社会生活
- 122 三、以一种反弹琵琶的求异思维来阐述独到的论证过程
- 122 四、以一种大胆虚构的想象翅膀来展示丰富的精神面貌



获奖佳作赏品鉴

- 123 要放弃就该放弃
- 124 爱国，是一种理智的行为
- 125 正确面对顽劣生
- 127 宽容，应该有个限度
- 128 苦与乐
- 129 完美为什么这样红



趁热打铁小练笔

- 131 “中国人的梦”材料作文

第12讲 情感流淌真挚浓郁，力求令人心容俱动



写作技巧大揭秘

- 132 一、寻找情感寄托的最佳载体
- 132 二、凸显情感过程的最优细节
- 133 三、采用情感表达的最好形式
- 133 四、选择情感流露的最优搭档

- 135 我心中的父爱
- 137 疼
- 138 爷爷，我想您了
- 139 爷爷的手机
- 140 老师的爱藏在西红柿里
- 141 致孩子的一封道歉信



获奖佳作赏品鉴

- 134 情到深处泪自流



趁热打铁小练笔

- 143 “让我数数你的好”话题作文



第13讲 视角转化不拘一格，力求令人凡中见奇



写作技巧大揭秘

- 144 一、人称一换，趣味来
- 144 二、身份一变，新奇来
- 145 三、文体一选，活泼来
- 145 四、位置一挪，优势来
- 145 五、思维一新，感染来



获奖佳作赏品鉴

- 146 你一定会征服我的

- 147 多啦 B 梦
- 148 冬日感悟
- 149 春天的对联
- 151 人在初三
- 152 谁把爱摘给我



趁热打铁小练笔

- 154 “没有背景，奔前景”材料作文

第14讲 语言运用个性飞扬，力求令人赏心悦目



写作技巧大揭秘

- 155 一、变换句式，展参差之姿
- 155 二、雕琢词语，达传神之妙
- 156 三、偷换文体，行换柱之技
- 156 四、妙用修辞，披华丽之彩
- 156 五、文白相间，显底蕴之厚
- 157 六、诗歌融入，蕴凝练之美



获奖佳作赏品鉴

- 157 是谁在文言殿堂里轻舞飞扬

- 158 梦回那年花开
- 160 家事
- 162 游三叠泉记
- 162 卖书
- 164 守护悠闲
- 165 语文，美妙的享受



趁热打铁小练笔

- 166 “小溪流”图画作文

第15讲 文体裁剪特立独行，力求令人拍案叫绝



写作技巧大揭秘

- 169 一、日记体——心灵的实录
- 169 二、书信体——交流的桥梁
- 169 三、诗歌体——才华的展示
- 169 四、剧本体——讲故事的好方式
- 170 五、故事新编体——大胆的颠覆
- 170 六、寓言童话体——想象的魅力
- 170 七、网络发帖体——时尚的气息
- 170 八、会议记录体——纪实的风格



获奖佳作赏品鉴

- 170 地球说明书
- 172 恼人的“革命风暴”
- 173 眼睛的诉讼状
- 174 寻找语文
- 176 青春，你为何如此憔悴



趁热打铁小练笔

- 178 “信任”话题作文

第1讲

主讲◎鲍亚民

标题拟制靓丽夺目，力求令人一见钟情

写作技巧

大揭秘



眼睛是心灵的窗户，标题是文章的眼睛。倘若我们能够为竞赛作文嵌上一双迷人的眼睛，则美目流彩，顾盼生辉，全文皆活，它可以使读者在一瞥之间顿生好感，吸引读者读完全文。

一、新颖别致，独出心裁

给竞赛作文拟标题，考生可以拓展自己的思维，写出有个性的标题，做到“人无我有，人有我新，人新我精”。

阅读下面的文字，按要求作文。

著名影星成龙成名后片酬从3000元猛涨到480万元，他曾一口气买了七块不同品牌的世界名表，每天戴一块，挖空心思向别人炫富。有人邀请他参加公益慈善活动，他勉强答应。那天成龙去看望残障儿童，孩子们非常高兴，助理告诉孩子们：“成龙大哥工作很忙，但是每天都在想着你们，今天就抽空看你们来了。成龙大哥还给你们带了礼物呢。”孩子们立刻欢呼雀跃。其实他根本没想过要带礼物。成龙没想到一次作秀，竟成为一生事业。人会误入歧途，也可误入善途。

读完上述材料，你有何感悟？请写一篇600字左右的文章，题目自拟。

针对这道作文题，一位考生拟的题目是《作秀也善良》，阐述了“一个人可阴差阳错地误入善途，一个成熟文明的社会应善于向人提供向上向善的机会与平台”这一道理，拟题的依据是“做善事未必有高尚的动机”。这一标题非常新奇，对读者有着很强的艺术感染力。

二、设置悬念，引人入胜

在标题中设置悬念，把文章一波三折的情节含蓄地展现出来，也能紧紧抓住读者的心。同时，一个富有悬念的题目，也会让你有话可说。

阅读下面的文字，按要求写一篇不少于600字的作文。

成长是一个伴随着痛苦、泪水、欢笑与成功的人生历程。成长的路上布满了荆棘、坎坷与泥泞，成长的路上撒下了汗水、泪水、欢声与笑语。成长的过程如同蝉的蜕变，凤凰涅槃，破茧成蝶，方显美丽。我们可以不成功，但我们不能不成长。成长中的那些点点滴滴的片断与回忆是我们整个人生中最宝贵的一笔财富。而校园是我们成长过程中最温馨的港湾。

请以“校园成长”为话题写一篇文章。要求写出自己的真实感受，不可抄袭。

针对这道作文题，一位考生的题目是《我偷吃的那个馒头》，这个题目很典型，“我”与“那个馒头”有什么联系？又为何说“偷吃的”呢？读者一看这题目便有了这么多的疑问，自然会产生往下读的强烈念头。

三、巧用修辞，吸引读者

运用修辞拟题，最常见的是比喻法，其次是引用法、化用法，再次是对称法。作文拟题还可对比、夸张、反问法等，来增添文章的吸引力。

阅读下面的材料，按要求作文。

世界上的爱有千种万种，但有一种爱可以穿越时空，抵达心灵的最深处，那便是母爱。世上的母亲可能有千万个不同的名字，但有一个名字却是所有母亲的共称，那便是善良、无私与坚强。友情可以给你带来快乐，亲情却可以给你带来永恒。那绵绵不绝的亲情如同涓涓而流的溪水，清澈、绵长、悠悠不绝。

要求：全面理解材料，选择一个侧面或角度构思作文。自主确定立意、文体、标题；不要脱离材料内容及含义的范围作文，不要套作，不得抄袭，不少于600字。

针对这道作文题，一位考生所拟的题目是《恰似一缕春风》，生动形象地说明了母爱的无所不在。这一题目运用比喻的修辞手法，生动形象。

四、反其用意，张扬个性

对作文中的话题，我们也要从正反两个方面去思考，摒弃惯用的思维定式，对已成定论的事理反过来想一想，反其用意，然后构思题目，这样的题目定是个性张扬的。

阅读下面的文字，按要求作文。

我们常常幻想100年、1000年或者10000年以后的世界会是什么样子的，因为大家都无法预知，所以我们才充满了好奇与期待。有人说，未来世界人类将会消失，那将是动物和植物的天堂，动物和植物再也不会因人类的破坏而灭种；有人说，未来世界人类将会生活得更加美好；还有人说……

那么，你心目中的未来世界又是怎样的呢？请发挥你丰富的联想和想象，以“门开了”为开头或结尾，描绘一下你想象中的未来世界。

要求：①立意自定。②题目自拟。③文体自选。④不得少于600字。

针对这道作文题，因多数考生把“门开了”理解为未来之门的打开，这样便于合理地发挥联想和想象，写出了好作文。可一位考生拟出了《假如外星人来到地球》这样的题目，写外星人来到月球的所见所感，突出人类对自然的破坏必将是自取灭亡，以此来给人类敲响警钟。这样的拟题，能引起读者的好奇，吸引读者去阅读。

获奖佳作 赏品鉴



“钉子户”外公搬迁记

◎王庆

外公一步一回头，没走几步，又返回来，再看一眼正在被拆除的老屋，擦一把泪水，终于登上了移民的客车，离开了他生活了76年的故土。

外公是丹江口市出名的移民“钉子户”，领导好话说了一大堆，他就两个字：“不搬！”先后有一百多个移民干部做他的动员工作，他说：“就是天王老子来做工作，我就是不搬，除非你们把我拉出去枪毙了。”外公倔强得如同十匹马也拉不回来的牛。

王干事是驻点包村移民干部，为了动员外公搬迁，他自掏腰包买了两瓶好酒，在饭点赶到外公家，开启酒瓶，斟满两盅，双手举起，送到外公面前，说：“今天不谈搬迁，我敬您老一杯！”

外公头一扭，脸一侧，不理睬王干事，谢绝了他的好意。王干事没辙，笑脸陪着外公，毕恭毕敬地说：“那我自罚三杯！”说完，自斟自饮地连喝了三杯，

斟上第四杯酒时，外公有些心动，端起酒杯和王干事连喝了几杯。外公说：“我就是不明白，一个村子怎么移民两地？要是都搬到武汉，我二话不说，立马走人！可偏偏要我们搬到那穷县，我不去！我在这里仅橘子一年的收入就是20万元，三层楼房都是去年新盖的，你说我怎么舍得离开呀！”外公的泪水扑簌簌地流下来，不停地用手指擦拭。

王干事劝外公说：“现在南水北调，一江清水送北京，丹江市七万乡亲离开青山碧水，舍小家，顾大家，这是国家的重大决策，你的心情我懂啊！可为了国家，为了北京人能喝上甘甜的丹江水，我们只能牺牲自己的利益呀！村子里的情况您是知道的，全村2300人需要搬迁，一个地方接收不了这么多人，所以长江水利委员会决定分别安置到武汉市东西湖区和江陵县两地。一村迁两地，全省只有我们这个村，要你们到江陵县也是无奈之举，请您不要有怨气。”

刚刚进入谈心的实质阶段，外婆插嘴说：“王干事，你进村也有一年了，吃了不少苦。村民们选我家老爷子当代表，就是看准了他的倔强脾气，大家真的都不愿意搬迁！你到我家的大棚蔬菜基地看看，今年蔬菜长得特别好，果丰叶茂，这一草一木，每寸土地都连着我们的心哪！你就别费口舌了，我和老爷子商量定了，死也死在这里！”

外公说：“王干事，跟你说实话，我的柏木棺材都做好了，生在这里做人，死在这里当鬼！”

这次思想工作又做黄了，王干事醉醺醺地离开了外公家，刚走出家门，就“哇”的一声，吐了一地。他直起身子，睁开迷离的醉眼，跌跌撞撞地往前走，嘴巴打结地说：“我没……喝醉，我……还要……来……喝，直到……你……答应……搬……迁……为止。”

外公抱着王干事，放声大哭：“我真的不是为难你呀！我也知道你工作的难处，可要我离开这屋子，比剜我的心都难受哇！”外公蹲在地上，双手捂住脸，哭得很伤心。

外公到蔬菜大棚里转悠，看了看长势正旺的萝卜、青椒、豆角，摸了摸门前的参天白杨树，到门前的小溪里逗了逗游动的小鱼……泪水和清澈的溪水融在一起，那是深深的眷恋。

外公来到太姥爷的坟前，哭着说：“爹呀，我答应过你，我死后会陪伴在你身边，让你永不孤独。可我不能兑现30年前的承诺了，是儿不孝哇！呜呜呜……”

王干事说：“大叔，您老放心地搬走，每年我来给令尊上坟，烧上厚厚的纸钱，替您尽孝道。”

铲车开到外公家的房前，外公蹲在房顶上痛哭流涕。