

金农 华岳 费丹旭等 绘

古今名人画稿

人物卷



荣宝斋出版社

紫雲齋出版社

金衣 华岳 费丹旭等 绘

人物 卷

古今名人画稿

古今名人画稿



图书在版编目（C I P）数据

古今名人画稿. 人物卷 / (宋) 金农等绘. —
北京: 荣宝斋出版社, 2010.12
ISBN 978-7-5003-1179-9

I. ①古… II. ①金… III. ①中国画: 人物画—作品
集—中国—古代 IV. ①J222.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第244199号

古今名人画稿·人物卷

出版发行	荣宝斋出版社
地 址	北京市西城区琉璃厂西街19号
邮 编	100052
责任编辑	孙志华
装帧设计	晋雅娟
制 版	北京腾彩图文设计中心
印 刷	北京燕泰美术制版印刷有限公司
开 本	889毫米×1194毫米 1/12
印 张	15.66
版 次	2010年12月第1版
印 次	2010年12月第1次印刷
印 数	0001—3000
定 价	58.00元

重版《古今名人画稿》说明

《古今名人画稿》为清代木刻本，原书始刊于清光绪十四年（一八八八），全书完成于清光绪二十一年（一八九五），历时七年。此书分为初、二、三集。每集又各分为两册，其中收录了宋、元、明、清三十多位名家的花鸟、兰竹、山水、人物画稿三百五十余幅。荣宝斋出版社在二十世纪八十年代初曾将其编排影印，将其分为上下两册，上册为花鸟、兰竹、山水，下册为人物。此书的出版对于学习绘画、继承民族传统和推陈出新，有着一定的影响。书籍出版后，受到广大读者的欢迎，并很快售罄。

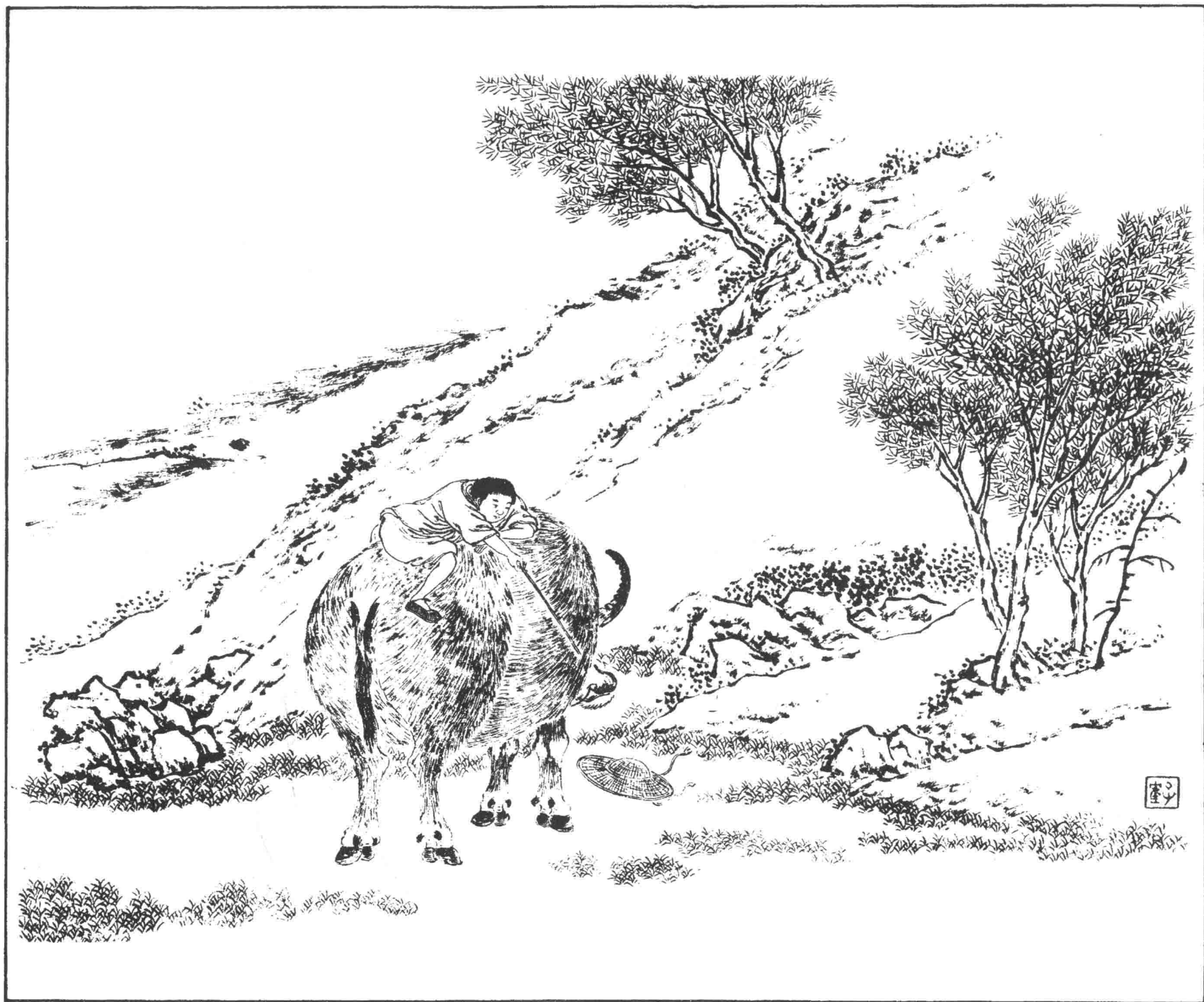
随着社会的进步、经济的发展，人们对精神生活的追求日益强烈。中国传统绘画艺术，受到更多人的喜爱，对传统经典绘画技法图书需求更加迫切。因此，我们将《古今名人画稿》重新编辑出版，仍分为两册，一册为花鸟山水卷，一册为人物卷。作品题材顺序按作者的出生年代编序，便于读者更清晰地了解各个时期的绘画发展轨。

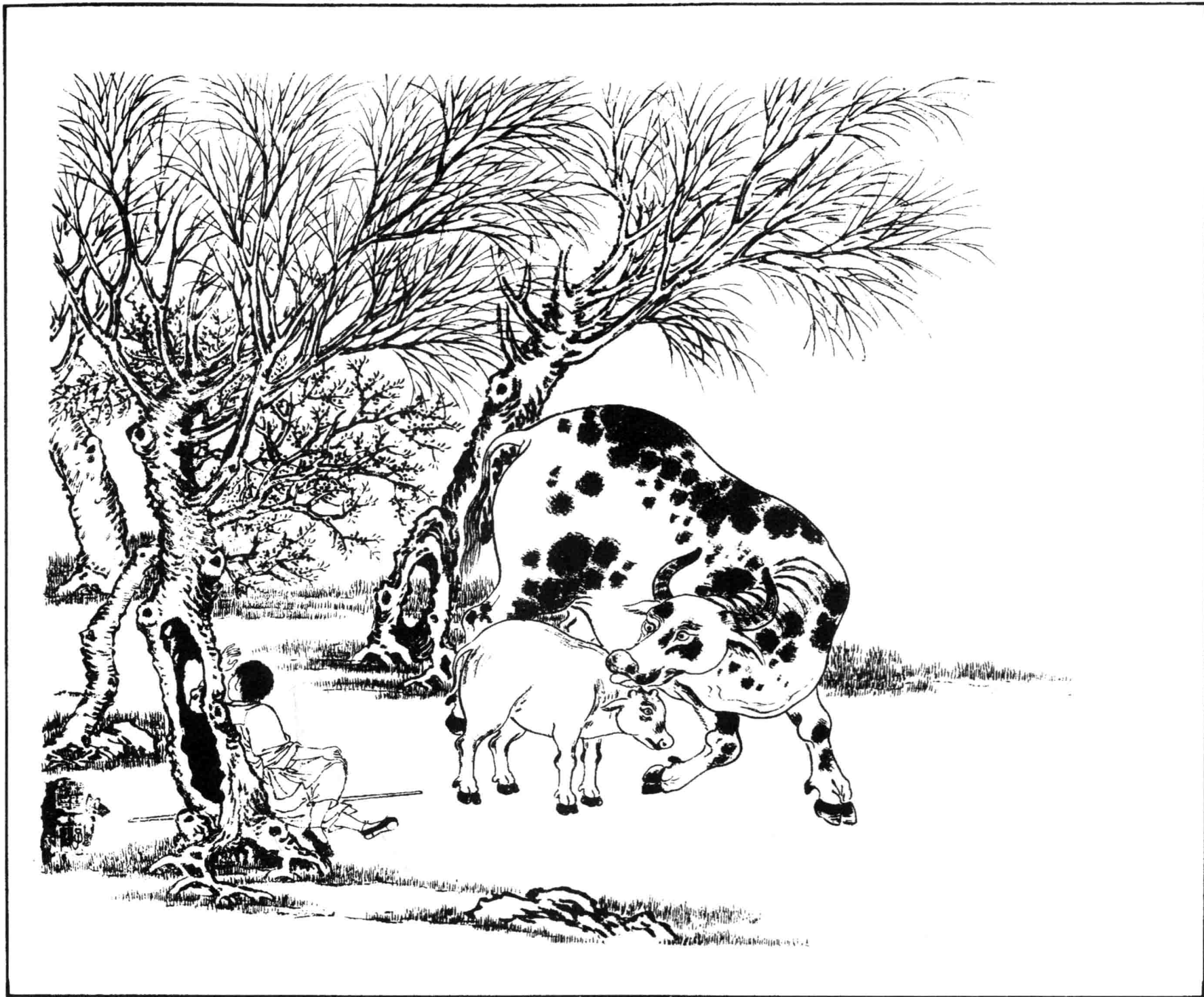
编者

〇〇一 牧牛图(一)	杨晋	〇三八 八仙图	王素
〇〇二 牧牛图(二)	杨晋	〇三九 煮酒吟诗	王素
〇〇三 牧牛图(三)	杨晋	〇四〇 清溪泛舟	王素
〇〇四 牧牛图(四)	杨晋	〇四一 钟馗及第	王素
〇〇五 牧牛图(五)	杨晋	〇四二 尝醋图	王素
〇〇六 牧牛图(六)	杨晋	〇四三 竹林七贤	王素
〇〇七 抚琴	华岳	〇四四 负薪读书图	王素
〇〇八 饮马图	华岳	〇四五 牧羊图	王素
〇〇九 仕女	华岳	〇四六 杨柳窗前巧梳妆	王素
〇一〇 罗汉	金农	〇四七 娱牌乐	王素
〇一一 鸟巢和尚	金农	〇四八 缝穷女	王素
〇一二 焚香图	金农	〇四九 月影斜桐	王素
〇一三 罗汉图	金农	〇五〇 斜倚薰笼坐到明	王素
〇一四 倚案小憩	姜璫	〇五一 寒香伴佳人	王素
〇一五 观瀑	姜璫	〇五二 农桑图·采桑	王素
〇一六 赏月	姜璫	〇五三 农桑图·育蚕	王素
〇一七 倚石小眠	姜璫	〇五四 农桑图·饲蚕	王素
〇一八 仕女	姜璫	〇五五 农桑图·结茧	王素
〇一九 蕉阴仕女	姜璫	〇五六 农桑图·煮茧	王素
〇二〇 绿阴佳人独坐	姜璫	〇五七 农桑图·缫丝	王素
〇二一 桐阴仕女	姜璫	〇五八 农桑图·涤丝	王素
〇二二 临窗观竹翠	姜璫	〇五九 桑农图·纺丝	王素
〇二三 湖石仕女	姜璫	〇六〇 桑农图·染丝	王素
〇二四 行旅野宿	姜璫	〇六一 桑农图·浆丝	王素
〇二五 倚窗看新枝	姜璫	〇六二 桑农图·织丝	王素
〇二六 竹院逢僧	王素	〇六三 桑农图·裁缝	王素
〇二七 踏花游春	王素	〇六四 桑农图·祭祀	王素
〇二八 花阴弄笛	王素	〇六五 归耕图	王素
〇二九 春夜博弈	王素	〇六六 牧牛涉水图	王素
〇三〇 荷花深处	王素	〇六七 行旅图	王素
〇三一 月中霜里斗婵娟	王素	〇六八 葛中漉酒图	王素
〇三二 梦醒听渔笛	王素	〇六九 赏古图	王素
〇三三 仕女	王素	〇七〇 参禅图	王素
〇三四 郊外游春	王素	〇七一 牧羊图	王素
〇三五 丁香仕女	王素	〇七二 沧江钓翁	王素
〇三六 夜卧观星图	王素	〇七三 秋山人在画中行	王素
〇三七 学耕图	王素	〇七四 赏荷图	王素

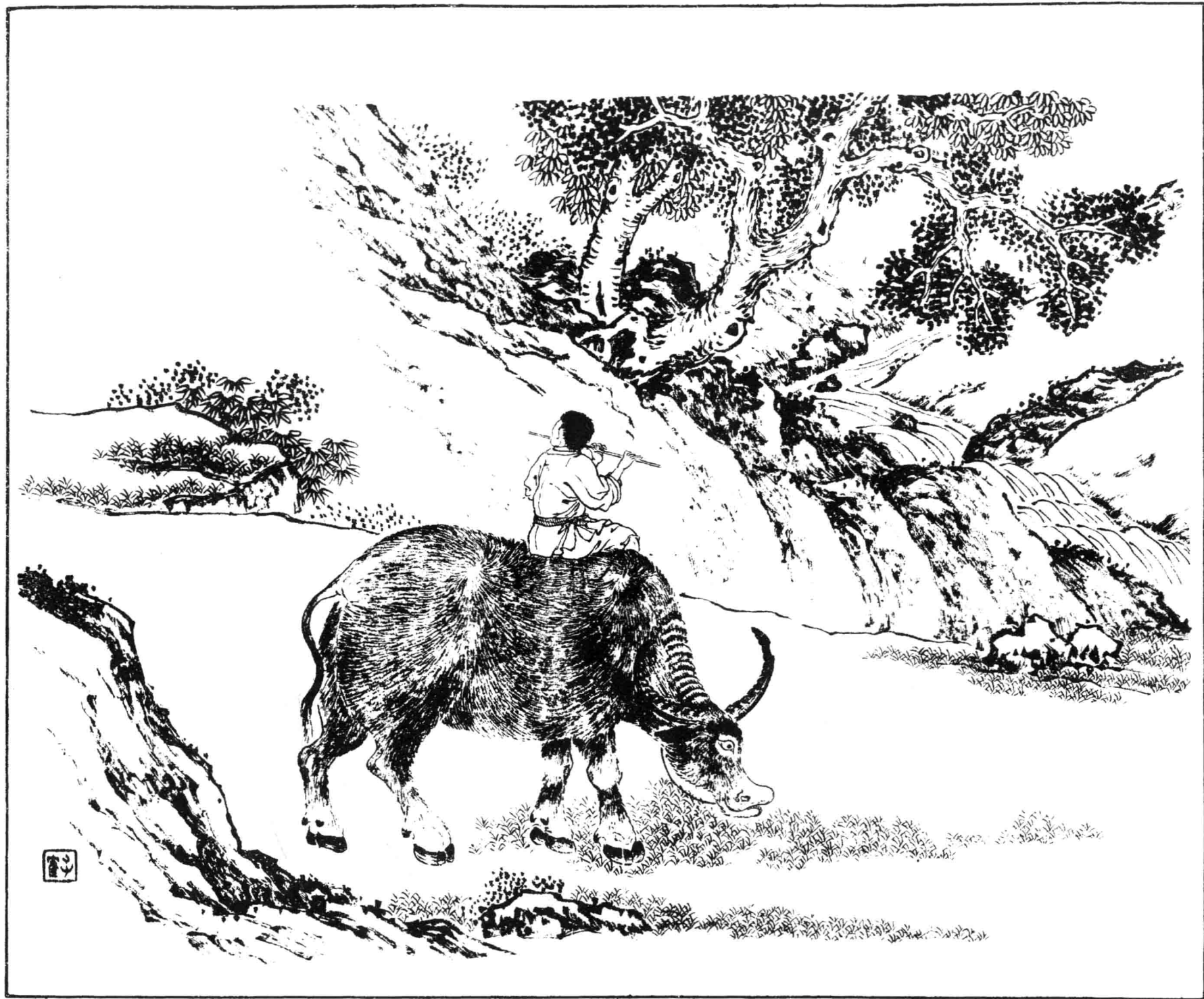
〇七五 画石图	王素	一一二 奉茶	王素
〇七六 琴箫和鸣	王素	一一三 荷塘纳凉	王素
〇七七 对弈图	王素	一一四 农耕图·浸种	王素
〇七八 骑射图	王素	一一五 农耕图·育苗	王素
〇七九 访友图	王素	一一六 农耕图·耕犁	王素
〇八〇 调琴图	王素	一一七 农耕图·插秧	王素
〇八一 思乡图	王素	一一八 农耕图·浇灌	王素
〇八二 出塞	王素	一一九 农耕图·施肥	王素
〇八三 夜读	王素	一二〇 农耕图·收割	王素
〇八四 窗下看佳人	王素	一二一 农耕图·晾晒	王素
〇八五 水榭清谈	王素	一二二 农耕图·脱粒	王素
〇八六 观羊	王素	一二三 农耕图·扬谷	王素
〇八七 刺仇	王素	一二四 农耕图·入仓	王素
〇八八 游西湖	王素	一二五 农耕图·祭祀	王素
〇八九 布法	王素	一二六 云程万里	费丹旭
〇九〇 侍笔	王素	一二七 闲看儿童捉柳花	费丹旭
〇九一 侍书	王素	一二八 除旧迎新	费丹旭
〇九二 教子	王素	一二九 烟波钓叟	费丹旭
〇九三 拜月	王素	一三〇 采桑图	费丹旭
〇九四 赏景	王素	一三一 渔妇晓妆图	费丹旭
〇九五 拒惑	王素	一三二 长门怨	费丹旭
〇九六 携游	王素	一三三 冰盘进荔	费丹旭
〇九七 赋文	王素	一三四 杜兰香	费丹旭
〇九八 展裘	王素	一三五 韩康卖药	费丹旭
〇九九 侍琴	王素	一三六 吹箫图	费丹旭
一〇〇 送行	王素	一三七 湔裙图	费丹旭
一〇一 责叱	王素	一三八 微雨燕双飞	费丹旭
一〇二 人物	王素	一三九 浣纱图	费丹旭
一〇三 人物	王素	一四〇 海棠仕女	费丹旭
一〇四 斩狼救驾	王素	一四一 秋夜作诗	费丹旭
一〇五 读书	王素	一四二 踏青图	钱慧安
一〇六 人物	王素	一四三 读书栽竹	钱慧安
一〇七 人物	王素	一四四 教孙图	钱慧安
一〇八 洗杯	王素	一四五 月夜牧憩	钱慧安
一〇九 纨扇仕女	王素	一四六 渔归沽酒图	钱慧安
一一〇 倚栏仕女	王素	一四七 骑驴过小桥	钱慧安
一一一 红叶题诗	王素	一四八 东山丝竹	钱慧安

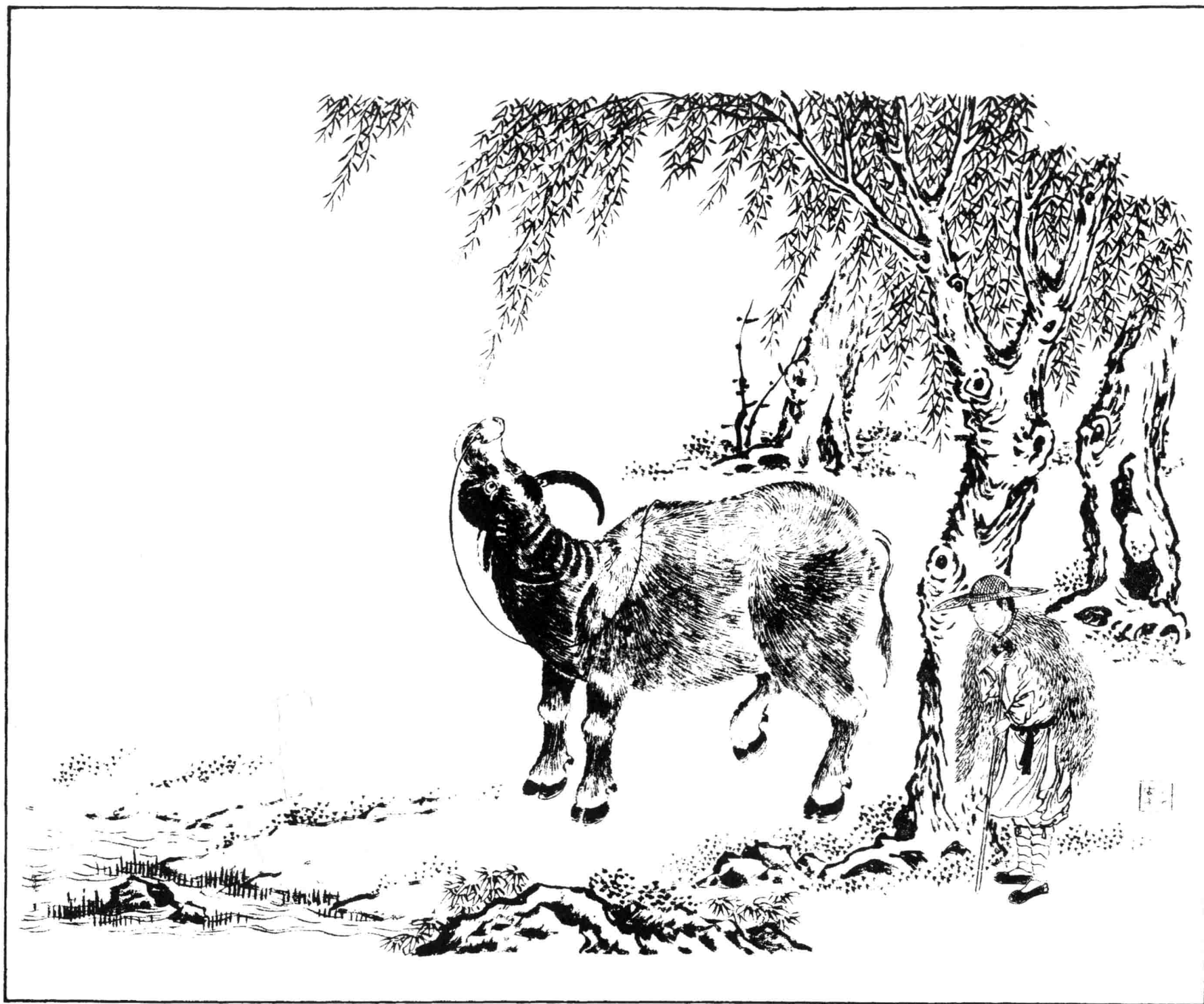
一四九	湖山石畔观流莺	钱慧安
一五〇	教子图	钱慧安
一五一	簪花图	钱慧安
一五二	百子图(一)	余震
一五三	百子图(二)	余震
一五四	百子图(三)	余震
一五五	百子图(四)	余震
一五六	百子图(五)	余震
一五七	百子图(六)	余震
一五八	百子图(七)	余震
一五九	百子图(八)	余震
一六〇	百子图(九)	余震
一六一	百子图(十)	余震
一六二	百子图(十一)	余震
一六三	百子图(十二)	余震
一六四	百子图(十三)	余震
一六五	百子图(十四)	余震
一六六	百子图(十五)	余震
一六七	百子图(十六)	余震
一六八	仿佛罗浮梦醒时	康涛
一六九	纨扇仕女	康涛
一七〇	倚树仕女	康涛
一七一	母子嬉戏图	康涛
一七二	掬水月在手	康涛
一七三	竹林仕女	康涛
一七四	海山月夜	康涛
一七五	宫门锁怨	康涛
一七六	西风黄叶断肠时	康涛
一七七	赏梅仕女	康涛
一七八	作者简介	康涛

















野磧敷柔莽霜
檉敲勁颼環河
遲碧潏金策
飲纖離

丙寅夏新羅山人
寓于解殘館并題





香風細雨桃花面
影驚迴錦浪春

新羅生寫于研香
館并題



