



苏凌
著

宋词是一杯清酒

苏东坡词传

无喜无悲、胜败两忘的千古奇才

竹杖芒鞋轻胜马，
谁怕？

一蓑烟雨任平生。

回首向来萧瑟处，

归去，

也无风雨也无晴。

时事出版社



宋词是一杯清酒了

苏凌著

苏东坡词传

时事出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋词是一杯清酒.3,苏东坡词传 / 苏凌著.—北京:
时事出版社,2014.7

ISBN 978-7-80232-738-2

I. ①宋… II. ①苏… III. ①苏东坡(1037~1101)—传记
②苏东坡(1037~1101)—宋词—文学欣赏 IV. ①K825.6 ②I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第136990号

出版发行:时事出版社

地 址:北京市海淀区巨山村375号

邮 编:100093

发行热线:(010)82546061 82546062

读者服务部:(010)61157595

传 真:(010)82546050

电子邮箱:shishichubanshe@sina.com

网 址:www.shishishe.com

印 刷:北京建泰印刷有限公司

开本:880×1230 1/32 印张:8 字数:156千字

2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

定价:29.80元

(如有印装质量问题,请与本社发行部联系调换)

前言

在《苏东坡传》的序言中，作者林语堂说：“苏东坡是个秉性难改的乐天派，是悲天悯人的道德家，是黎民百姓的好朋友，是散文作家，是新派的画家，是伟大的书法家，是酿酒的实验者，是工程师，是假道学的反对派，是瑜伽术的修炼者，是佛教徒，是士大夫，是皇帝的秘书，是饮酒成癖者，是心肠慈悲的法官，是政治上的坚持己见者，是月下的漫步者，是诗人，是生性诙谐爱开玩笑的人。可是这些也许还不足以勾绘出苏东坡的全貌。我若说一提到苏东坡，在中国总会引起人亲切敬佩的微笑，也许这话最能概括苏东坡的一切了。苏东坡的人品，具有一个多才多艺的天才的深厚、广博、诙谐，有高度的智力，有天真烂漫的赤子之心——正如耶稣所说具有蟒蛇的智慧，兼有鸽子的温柔敦厚，在苏东坡这些方面，其他诗人是不能望其项背的。”

也许没有人能比林语堂概括的更为精准和深刻了。从出生到离世，苏东坡的一生充满了坎坷。他的降临是苏家极大的欢喜，他的天才是苏家永远的光荣。“奋厉有当世志”，

读书眉山中，“学通经史，属文日数千言”，京城赶考，高中进士，一举成名，“一门父子三词客”。苏轼的名字越来越闪亮。然而生活并非一帆风顺，看似顺风顺水，却痛失慈母和爱侣。仕途并非坦途，即使有着满怀为民的忠恳，有着反对新法的勇气，等待他的却是苦涩的贬谪和流放。即使想要随遇而安也不可，得，“文字毁谤君相”，陷入“乌台诗案”而锒铛入狱。在这种螺旋的痛苦中，风雨洗净了他的眼。

一个孤独的人，带着骄傲倔强的灵魂，远离京城，远走他乡。从黄州到汝州，从杭州到定州，从贬谪岭南到再贬海南，他的心淡定的犹如一片落叶。在曲折和唏嘘中，他的气度和人格脱离了平庸，走向璀璨。正如钱穆说的那样：“苏东坡诗之伟大，因他一辈子没有在政治上得意过。他一生奔走潦倒，波澜曲折都在诗里见。”黄州、惠州和琼州，简直是苏轼涅槃的仙境。“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。”

有灵魂的情感从来都不是单一的，除了那种豪情，苏轼也有很多无言的惆怅。“明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间？转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。”豪情也好，惆怅也罢，在历史的淘沙中，苏轼依旧是闪闪发亮的金子。真金永恒。

纵观其一生，我们看到的是光芒万丈，也是心酸如星。“人皆养子望聪明，我被聪明误一生。惟愿孩儿愚且鲁，无灾无难到公卿。”这首《洗儿诗》不正道出了苏东坡内心的真实和荒凉？



目
录

CONTENTS

- 第一章 眉州苏家的小英才
- 第一节 灵秀喜诞生 / 003
- 第二节 戏玩得砚宝 / 008
- 第三节 读书眉山中 / 012
- 第二章 少年苏轼的情与爱
- 第一节 苏小姐的泪水 / 019
- 第二节 少年率性逃离 / 023
- 第三节 “唤鱼池”成双壁 / 028
- 第三章 名利场的小试牛刀
- 第一节 出川赴京 / 037
- 第二节 《刑赏忠厚之至论》 / 043
- 第三节 苏轼父子名天下 / 049

第四章 初涉生活的酸甜苦辣

第一节 痛失慈母 / 055

第二节 仕途的喜乐愁 / 060

第三节 十年生死两茫茫 / 071

第五章 忠心为民的一身正气

第一节 大雨欲来风满楼 / 079

第二节 静观而作《辨奸论》 / 086

第三节 拳拳之心反新法 / 091

第四节 远离是非别京城 / 099

第六章 谪居太守的舞词弄墨

第一节 杭州：水乡怡情 / 105

第二节 密州：但愿人长久 / 117

第三节 徐州：政通词美 / 127

第四节 湖州：诗酒与道 / 136

第七章 东坡居士的超然潇洒

第一节 乌台诗案 / 145

第二节 涅槃黄州 / 154

第三节 绝响赤壁 / 167

第八章 常州无忧的短暂时光

第一节 游庐山 / 181

第二节 别汝州 / 188

第三节 居常州 / 193

第九章 卷土重来的喜乐哀愁

第一节 登州海市 / 201

第二节 再次燃烧 / 205

第三节 京城帝师 / 210

第四节 急流勇退 / 217

第十章 天涯海角的最后归途

第一节 不辞长作岭南人 / 225

第二节 朝云相伴彩霞飞 / 231

第三节 走向天涯海角 / 236

第四节 在寂静中安眠 / 241

第一章

眉州苏家的小英才



“一门三杰，器识文章……父子兄弟，风雨共名山。”这是“三苏祠”匾额中的字句。无疑，苏轼是其中最闪亮的那颗星。

第一节

灵秀喜诞生

先君昔未仕，杜门皇祐初。
道德无贫贱，风采照乡间。
何尝疏小人，小人自阔疏。
出门无所诣，老史在郊墟。
门前万竿竹，堂上四库书。
高树红消梨，小池白芙蕖。
常呼赤脚婢，雨中撷园蔬。

——《答任师中家汉公》（节选）

北宋仁宗景祐三年十二月十九日，公元1036年1月8日，历史记住了这个不寻常的日子。因为在这一天有一个传奇人物诞生

了，他注定要经过坎坷的命运，经历人生的生与死，也注定要蜚声文坛，名耀千古。

传说，就在这一天之前的不久，四川省眉山县附近原本郁郁葱葱的彭老山突然出现了草木凋零的现象，直到六十年后才重放光彩，恢复蓬勃生机。这究竟是怎么回事？事情要从眉山小城纱谷行苏家的那个刚诞生的男婴说起。

男婴诞生于眉山苏家，这是一个家境富裕的书香门第。若干年后，这个男婴在诗歌中这样描述自己的家境：“道德无贫贱，风采照乡闾”、“门前万竿竹，堂上四库书”，书香盈室，清雅不俗。他在诗中尊称的“先君”，即苏家的一家之主苏洵。

这一年，苏洵已经 27 岁了，27 岁的苏洵是一个不折不扣的浪荡子，尽管出身书香门第，智力超群，但他个性独特，游手好闲，至今仍然一事无成。眼看着自己的两个哥哥、大舅子和两位姐夫都已通过考试赢得了功名并在外做了官，苏洵却不以为意。

可以说，苏洵的青少年时代过得有点像李白，他看重的是任侠与游历，对于埋首经书实在是产生不了兴趣。由于父亲健在，没有养家之累，苏洵的日子过得十分潇洒、快意。

苏洵的妻子程夫人出身于当地的名门望族，知书达理，十分贤惠，对于丈夫的所作所为，她很少抱怨，而是多次鼓励他。刚怀孕时，她曾梦见一个浓眉大眼的和尚前来托梦，有人说这预示着腹中孩儿的不凡。随着“哇”的一声，孩子睁着大大的眼睛懵懂地来到

了这个世界上。他的到来让母亲笑逐颜开，也让父亲长吁了一口气。

这是苏家的第二个男孩。遗憾的是，苏家的长子还没长大便夭折了，这个孩子理所当然地成了苏家的长子。而作为父亲，苏洵对这个长子寄予了很高的希望，为他专门雇了一个奶妈，名叫采莲。

三年后，程夫人又生了一个儿子。这两个孩子一个聪明外向，性格活泼，锋芒毕露；一个沉默内向，稳重内敛。苏洵觉察出了两个孩子的不同，他为外向的长子取名为“轼”，字子瞻；为内向的次子取名为“辙”，字子由。他还在一篇名为《名儿子说》的文章中介绍为两个儿子取名的由来，他语重心长地感叹道：“古代车子的车轮、车辐木、车盖、车轸木都有各自的功能，只有车轼（车前的横木）好像没有什么用处。但如果去掉横木，那就不是一辆完整的车了。轼啊，我担心的是你不会掩饰自己的外表。天下的车没有不从车辙（车轮行过时留下的痕迹）上碾过的，而谈到车的功劳，车辙从来都不在其中。不过当遇到车翻马死的灾难时，祸患也从来波及不到车辙。车辙是善于处在祸福之间的。辙啊，我知道你是可以免于灾祸的。”

或许是苏轼的出生激起了父亲苏洵内心深处的责任感和未曾泯灭的理想和抱负，从这一年起，他竟然深悔自己浪费年少时的大好时光，开始闭门不出，折节读书，一家老小都十分惊讶。他发愤读书的故事后来被编入《三字经》，成为妇孺皆知的励志故事。

苏轼出生时，他的祖父苏序还健在。苏序嗜好美酒，性格豪放不羁，常与朋友携酒出游，喝得酩酊大醉才回来。他对这个长孙十分疼爱，而苏轼也恰恰继承了祖父性格中豪放的一面，并以此形成自己的风格，开创了文学史上豪放的一派。

然而，此时此刻，苏家人无论如何也想象不到这个小男孩无比绚丽的未来，也无法预计到 he 坎坷崎岖的一生，他们只是祈求上苍保佑孩子能够健康平安。

但是当地人却不这么看。他们认为，眉山县附近的彭老山突然草木凋零，正是因为这个小男孩的诞生，他带走了这里的钟灵毓秀之气，直到六十多年后，苏轼在江苏常州去世，这些山川的钟灵毓秀之气才重新回来，彭老山的草木这才重放光彩。

这些富有传奇色彩的传说，给苏轼的出生抹上了一层神秘的气息。出现在世人脑海中的苏轼，也仿佛飘然若仙，显得有些神秘。但事实上，苏轼的出生地蜀中（今四川省中部）确实是个人杰地灵的好地方，司马相如、陈子昂、李白等人都是在这里诞生的；大诗人杜甫在四川生活了八年之久，留下了无数辉煌的诗篇；初唐四杰、白居易等人也都有过在四川生活的经历。

到苏轼出生的年代，已经有很多蜀地土人越过蜀道，来到当时朝廷的政治中心，“相继登于朝，以文章功业闻于天下”，蜀中崇尚读书的风气也日益浓厚。这些深厚的文化底蕴熏陶着少年的苏东坡，蜀中的美景与美食让他甘之若饴，他曾经这样深情地吟唱过这

片美丽的土地：

吾家蜀江上，江水绿如蓝。——《东湖》

岂如吾蜀富冬蔬，霜叶露牙寒更茁。——《春菜》

……

有人曾说：“天下诗人皆入蜀”，那么苏轼无疑是有宋一代整个蜀中升起的最璀璨的一颗明星。他站在蜀中无数诗人、文人的肩膀上成长，集山川、河流的灵秀之气于一身。

第二节

戏玩得砚宝

昔我先君子，仁孝行於家。

家有五亩园，么凤集桐花。

是时乌与鹊，巢榭可俯拏。

忆我与诸儿，饲食观群呀。

里人惊瑞异，野老笑而嗟。

——《异鹊》（节选）

当人们离开童年之后，童年留给我们的往往只剩下甜蜜和美好，而曾经的哭闹与责骂却往往不再存于记忆中。苏轼也是如此，在那个没有电脑、没有摩天轮的时代，他的童年充满了野趣，充满了与自然天人合一的纯真与亲切。