

谜团与传奇系列

UFO，你听说过吗？你想和外星人来一次深层次对话吗？你愿意了解UFO频繁光顾地球的原因吗？你知道玛雅壁画上的宇航员是谁吗？

主编◎段雪莲



飞碟与外星人



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

谜团与传奇系列

飞碟与外星人

主编◎段雪莲



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

飞碟与外星人 / 段雪莲主编. -- 武汉:
武汉大学出版社, 2013.6

ISBN 978-7-307-11113-4

I. ①飞… II. ①段… III. ①飞盘-青年读物②飞盘-
少年读物③地外生命-青年读物④地外生命-少年读物
IV. ①V11-49②Q693-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 146434 号

责任编辑: 瞿 嵘 雷文静

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(网址: www.wdp.com.cn)

印 刷: 永清县晔盛亚胶印有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 12

字 数: 150 千字

版 次: 2013 年 6 月第 1 版

印 次: 2013 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-307-11113-4

定 价: 23.80 元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请
与当地图书销售部门联系调换。

前 言

探寻世界的奥秘，从生命诞生之初到如今的繁荣，早已经跨越了数十亿年的漫长历程。美丽的地球为我们提供最适宜的生存环境，保证了所有生物繁衍生息。在万物生长的过程中，“物竞天择”已经成为一条不变的真理。在生命的交替过程中，发生了无数奇迹，令人难以理解，更难以参透，或许这就是生命的奥秘。造物者为这个世界覆盖上一层厚厚的纱帐，让人摸不着，更看不透。

就拿人类来说，翻开文明发展史。我们从茹毛饮血的时代到现在的高度文明，这其中要经历多少翻天覆地的变化，根本就没人能说得清。在这个发展过程中，所出现的神奇现象更是数不胜数。比如我们的祖先创造了灿烂的文明，留下了令世人赞叹的奇观以及数不清的构思奇巧、鬼斧神工的作品让我们不得不肃然起敬。在敬佩的同时，我们的心中也开始怀疑，那些即便放到如今这个科技发达的文明时代也难以完成的奇观，他们又是如何做到的呢？

当然，人类虽然成为了世界的主宰，却也逃不了造物者的安排。人类的古代文明曾经达到了顶峰，却在自然的力量下，被永久地埋藏了。比如被黄沙掩埋的古楼兰，沙漠深处的尼雅古城，繁荣昌盛的巴比伦古城，被战火毁灭的玛里古城、人迹罕至的沙漠古城——埃勃拉，失踪千年的罗马

古城等。

虽然自然毁灭了这一切，却在几千年后，被我们重新寻到了文明的足迹。我们只能追求历史的脚步，探寻祖先创下的辉煌文明。

人类追寻文明的脚步从来没有停歇，宇宙的神奇事件频频出现，UFO神秘事件，让人类对外太空又充满了好奇。难道外星人真的存在吗？假如外星人存在，那他们的出现，是因为钟情于这个美丽的星球，还是在追寻他们失落的记忆，或者是要毁灭人类？

所有的神秘都徘徊在无边的黑暗中，众多的谜团和传奇静静守候，等待着人类点燃探索之光。用智慧作为钥匙，开启岁月的封印，褪去神秘的外衣，探寻那被尘封已久的事实真相……

目 录

第一章 引人遐想的史前文明	1
远古文明之谜	1
远古科技	4
古代飞行器	9
远古时代的宇航员	10
“外星人遗址”	12
远古核爆炸	16
水晶人头骨之谜	18
史前的原子反应堆	19
陆地百慕大	21
火星上的生命痕迹	23
第二章 飞碟与外星人的档案记载	25
中国古代的 UFO 之谜	25

外国古代 UFO 之谜	30
2000 年来的 UFO 之谜	32
美国 UFO 档案大曝光	37
美国空军 UFO 教科书课程	40
数千份英国国防部 UFO 绝密文件曝光	43
5 万年前的神秘呼号之谜	45
文艺复兴时代的名画	48
中国古画中关于 UFO 的记载	51
中国古人与 UFO 之谜	52
第三章 揭露外星人的“暴行”	58
第一起神秘的劫持事件	58
女子度假营的劫持事件	59
一家人的奇遇	62
士兵的回忆	68
神秘的光环	72
奇异的旅行	74
月球 39 亿年前的“大轰炸”是谁发动的?	77
第四章 外星人留下的疑问	79
外星生命与人类沟通之谜	79
真的有外星人住在地球上吗	80
外星人是怎样通讯的	86
遗留在地球上的不明尸体之谜	90
外星人的体型与智商之谜	93
神秘的伊卡石刻	101

哥斯达黎加巨型石球	104
外星人送给地球的神秘礼物	107
外星人在银河系边缘学说	109
外星人试图研究地球的日长吗	110
外星人开启了地球文明史	112
会动的雕像	116
麦田怪圈之谜	117
人类在宇宙中真的是孤独的吗	121
第五章 锁定神秘的 UFO 基地	126
UFO 基地与来源探秘	126
黑色骑士基地	129
沙漠基地	130
海底基地	131
南极基地	133
月球基地	134
第六章 窥探神秘的飞碟	136
飞碟出现时的八种现象	136
寻求 UFO 科学的证据	139
UFO 假说中的矛盾	141
UFO 的第一次媒体亮相之谜	143
UFO 坠毁之谜	145
被 UFO 追击之谜	149
UFO 的身世之谜	156
可曼少尉与 UFO 之战	159

中国境内 UFO 之谜	161
爱因斯坦与 UFO 之谜	163
会飞的类人生命体	164
十几年前的神秘天体	166
飞碟治病之谜	170
神秘的飞天图	176
科学家无法解释的“天象图”	179
古代玛雅人的宇宙火箭图	182

第一章 引人遐想的史前文明

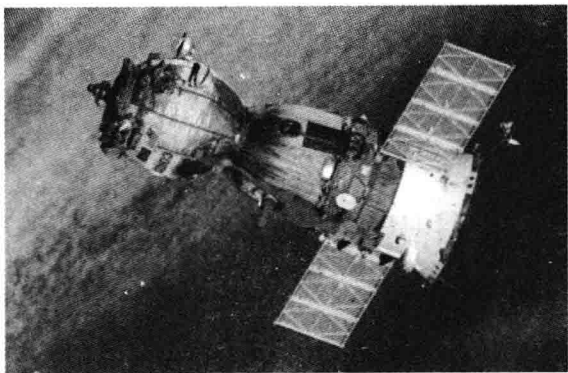
远古文明之谜

古代宇航员协会简称为 AAS，它是由“宇宙考古学”的研究者们组成的国际性学术交流团体。“地球人类实际上不是完全独立发展而来的，而是由于远古的某一时期与来自地外文明生物的若干接触，受干涉乃至援助而逐步进化出来的。”这项命题便是宇宙考古学的研究命题。宇宙考古学的目的是科学地验证这个基本命题是否成立。

宇宙考古学是考古学的新领域，是与天文考古学完全不同的科学研究领域。而原来的学说难以说明的各类“异事”可概括分为以下几种类型：超出同时代技术能力限度的古代巨石建筑物或大规模土木工程；以近代以后、发明的知识或技术为基础，却在古代就有的工艺品；与太空乃至对外星球的交



瑞士苏黎世



宇宙飞船

流，特别是以外星人传授知识为主题的一些记载或口述的“奇闻”；可使人联想到宇宙飞船或外星人的古代艺术、技术作品，等等。

谜团重重

在人类文明的进程中，人类在认识神秘的未知现象方面走过了一段漫长的道路，过去许多使人感到迷惑不解的事物，现在已能够科学地去认识它们。但是，在考古学上仍然有许多历史悬案令今人感到疑惑不解，它们像谜一样萦绕在人类的记忆之中。

案例展现

从大量发现的人类化石和考古发掘的遗址来看，有许多超自然力量的“影子”：

是否有来自宇宙的智能生物曾访问过我们这个星球，并且有意无意地促进人类的进步？

古代的居民如果没有同先进的文明接触过，他们怎么会掌握那些神奇的科学技术知识呢？

史前人类留下的那些即使在今天也令人叹为观止的遗址是如何建造完成的呢？

古人（如埃及人）用什么方法将巨大的坚硬石块开采、切割、起吊，特别是长途搬运，并且在没有使用灰浆的情况下垒砌成雄伟的建筑物呢？

古人如何会懂得复杂的建筑艺术、数学、物理、化学和天文学的严密规则的？

那些描绘现代物品、先进技术或者物理学、天文学现象的古代岩画、

石雕、传说和史诗，是如何创作出来的？这些东西的完成似乎与人类正常的发展速度并不协调。

新石器时代和铜器时代的人们掌握了什么样的冶炼技术，以至能加工某些金属，甚至可以生产出



埃及

铝、铜和不锈钢合金？是谁发明或者是谁教会了古人这些技术的？

是什么样的技术使远古人类能够制造出钴含量很高并带磁性的石头圆盘、发电机、伏打电池乃至打磨过的水晶透镜和比今天的纺织品还要精细的织物？又是何种工艺能使他们切割石头的精度达到毫米，加工金属的精度达到微米？古人留下的放射性物质痕迹说明了什么？古代的飞行器如何应用了汞和钛？远古的人们从哪里获得不仅有关太阳系，而且有关遥远的银河系星球的确切知识？

古人从哪里获得了丰富的数学知识，以至能够计算到小数点后第 15 位，并解开了一些只有电子计算机才办得到的立体几何难题？他们又是从何处获得了物理学的知识，能够描述太空飞行及其特有的现象，诸如失重、速度的加大对人体造成的后果，以及“时间的延缓”的概念。

有些古老的描述、名称或者地图包含着地球某些地区甚至整个大洲的详细景象。它们显然是从空中乃至高空进行测量得出的结果——这说明了什么？

人类远古祖先从哪里获得了惊人的解剖学和医学知识，以至能够进行摘除白内障、穿颅和整容手术，准确地截断和再植骨头，治疗一些复杂的血液循环、心脏、呼吸系统等内科传染病？果真有无所不能的神医吗？

古人修建了长达 60 千米的降落跑道，在 250 米高的岩壁上雕凿出方

位标记，并且建造了圆拱形堡垒和入口设在屋顶的塔式房屋……这一切是何人完成的？这些东西是用来做什么的呢？

某些远古岩画和半浮雕上的人物服装怎么会与现代人的服装——手



古怪潜水服

套、靴子、灯笼裤或紧腿裤、毛衣、羊皮里上衣等奇迹般地相似呢？

新石器时代的人们受到什么图案的启发，设计出了带有天线、头盔、呼吸器、观察孔、眼镜、金属按扣、密封装置和贮气筒的古怪潜水服或飞行服呢？

为什么有些神仙传说乘坐的是水流推动的物体或机器，而且全都装有轮子、履带、翅膀和探照灯，起飞时能“喷烟吐雾”，这些难道纯粹是人类祖先主观的臆想吗？

远古科技

随着考古和科技研究的推进，许多科学家对一些史前建筑和古老的神话传说产生了疑问，认为它们很可能是外来智慧生物曾经访问过地球的证据。这一推断引起了人们浓厚的兴趣。

隧道之谜

上世纪中期，阿根廷人莫里兹在南美洲发现了一条数千里长的隧道系统，光是在秘鲁和厄瓜多尔境内就有几百里长。这条奇怪的隧道深约250米，通往隧道的秘密入口由印第安人的一个神秘的部落把守着，他们说这是“神灵”的栖息地。

人们对秘鲁——厄瓜多尔这一段进行了勘测和丈量，在那里发现了许多对人类历史和文化很有价值的标识物。这些标识物放在隧道里的许多



洞穴里，种类繁多。目前发现的主要有不同形状的石质或金属制品，其中包含许多饰有符号和文字的金属。

隧道深处

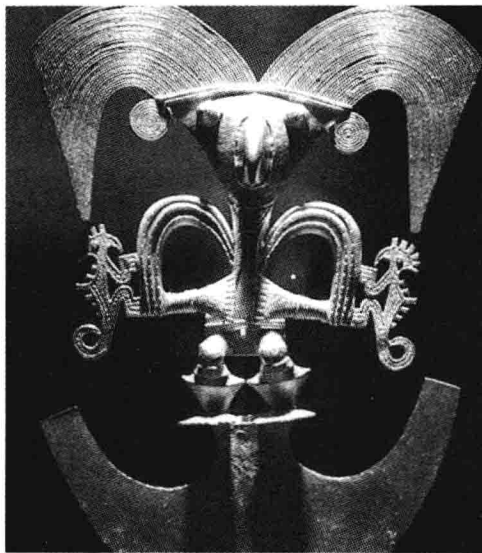
这条隧道的穴壁光洁平滑，似乎经过了磨光，与地面成直角，时宽时窄。穴颈平坦，像涂了一层釉，这一切都不像是天然形成的。有些宽的地方，竟达到数百平方米——其中有个宽 153 米，长 164 米的“大厅”，里边放着像一张桌子、七把椅子似的东西。制品所用材料很奇特，像石头，但不像石头那样冰凉；像水泥，但又像钢一样坚硬和笨重；木头显然是不可能的。在椅子后边还有一些动物模型，如蜥蜴、大象等，这些雕塑看来是用模子铸造而成的，放置没有什么顺序或规律。“大厅”里还有许多金属片，大多在 3.2 英尺长，1.7 英尺宽之间，几厘米厚，一片一片地排列着，就像装订在一起的书。目前已经发现的估计有 3 千片左右。每片上都书写着符号，这些符号仿佛记载着什么……

此外还有许多用黄金制作的图案，其中有两块似乎雕刻的是金字塔，一块金字塔的基座上书写着一排符号。还有一块黄金雕刻的方形柱子，金属柱子长 20.5 英寸，宽 5.5 英寸，厚 15 英寸，“柱子”上有 56 个方格，每个格子里看来都有一个特定的符号。

这个隧道似乎像人类展示了另外一种文明的痕迹。它的建造者是谁？他们来自何方？如今，他们又在哪里？

奇异的工艺品

在哥伦比亚的波哥大市立银行里，有一具黄金制造的模型，似乎是一种航天器。过去考古学家认为这是祭神用的宗教器具，雕的可能是鱼



或是飞鸟的形象。后来经过纽约航空研究所的风洞测试发现，竟然非常符合飞行标准。专家们认为，这件东西不是鱼或鸟的形象。这件黄金模型是从哥伦比亚的内陆深处出土的，那些艺术家从来没有看见过咸水鱼类，而且也没有人会想象有这样的几何形翅膀。这种黄金制品的作者设计的应该是飞行器，而不是鱼或飞鸟。在几百年甚至几千年前，人类怎么会制造这样合乎飞行标准的

的飞行器呢？

海底之门

20 世纪 70 年代，一支探险队在秘鲁的奥都兹柯村地下六七十米的深处，发现了一条通向海边的隧道。隧道有六道门，沉重的石门要四个人合力才能打开。隧道的地上铺着石板，石板上凿着防滑的凹凸沟槽。人们至今不知道这些隧道的尽头在哪里。有人认为，这是印加民族为了避免西班牙侵略者的掠夺而建造的储藏室。也有人认为，在印加帝国建立前几千年，就已经有了这些储藏室。这个发现让人浮想联翩……

世界地图

18 世纪初，在土耳其发现的几张古代地图竟然与从卫星上用现代照

相技术拍摄的地球照片十分接近，甚至连数千年来一直被冰雪覆盖着的南极洲的山脉情况都有描绘，而南极山脉直到 1952 年人类才开始探测，并借助回声探测仪才绘成地图。人类由此推测：这些地图不可能

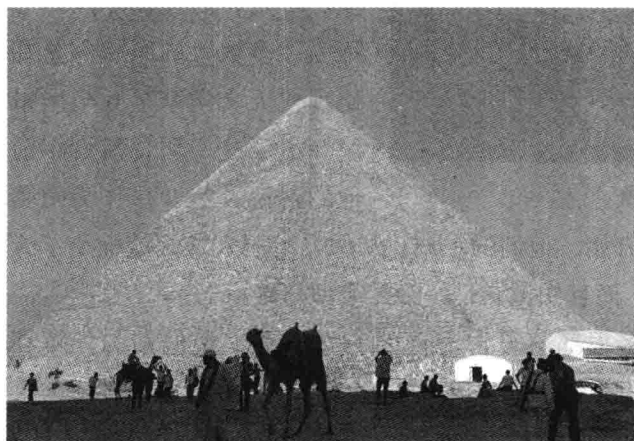


土耳其古城风光

是我们的先辈绘制的。地图是采用最先进的技术从空中拍摄完成的，但在 200 多年前，人类并不具备这些先进技术。

金字塔之谜

公元前 3 世纪建造的埃及胡夫大金字塔也使人们迷惑不解。根据金字塔的施工难度和古埃及人的技术水平，专家们估计建造金字塔时埃及所使用的劳力应该有 5 千万，可是当时世界人口不足 2 千万。这样说来，2 千万人如何能负担得起 5 千万人的工作量呢？金字塔的建造者或许另



埃及胡夫大金字塔

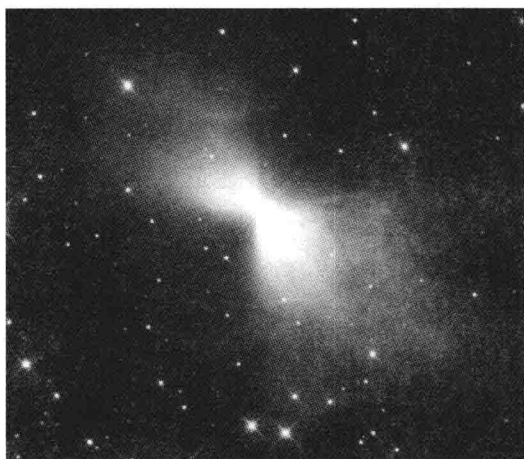
有其人。美国有个叫亚当斯基的人曾自称有外太空人血统。他指出，在地球上空 900 千米处有一条环绕地球的辐射带。他还向人们讲述他乘坐飞碟遨游太空的奇景：“飞碟像在一群萤火虫中飞行。”亚当斯基活着的时候，人

们都把他当成疯子。20 世纪 50 年代人造卫星上天以后，发现地球高空果然有一条环绕地球的辐射带。1962 年，美国载人的太空船上天后，宇航员格仑中校描述舷窗外的情景是：“太空船像在一群萤火虫中移动。”几乎完全印证了亚当斯基的原话。

大马士革巨石

大马士革北部有一个石块建筑的平台，每边长 20 米，估计整个石体重量近 2 千吨。有科学家猜测，这可能是一个飞机场的遗址。这块巨石是谁放置的？用途是什么？考古学家莫衷一是。

天狼星与蛮族



天狼星现象

天狼星有一颗看不见的伴星——天狼 B 星，直到 1865 年，人们用望远镜才发现了它的存在，到了 20 世纪，天文学家才知道天狼 B 星是一颗质量巨大的白矮星。可是，居住在非洲西部称为“多根”的原始部落却比现代天文学家早 6 个半世纪知道了这一切，几百年前他们就把天狼 B 星作为图腾

祭祀。从公元 1200 年开始，他们的木刻、纺织品、洞穴壁画就描绘了天狼 B 星的椭圆形轨道，而且知道它是一颗超小型行星。

更发人深思的是多根部落自古流传的一个神话，说他们的先辈在“构木为巢”的时代就能画出一组月相的“连环画”。多根部落难道与天狼 B 星有着外人不可知的联系？