



NO.15

2014年秋季号
(总第十五期)

Poetry
Construction
建設

出版社



poetry

Construction

NO.15

2014年秋季号（总第十五期）

 Poetry
Construction
建設

作家出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

诗建设. 15/ 泉子主编. - 北京: 作家出版社, 2014. 10

ISBN 978 - 7 - 5063 - 7574 - 0

I. ①诗… II. ①泉… III. ①诗集 - 中国 - 当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 219737 号

诗建设. 15

主 编: 泉 子

副 主 编: 胡 澄 江 离 胡 人 飞 廉

责任编辑: 邵 平 江小燕

美术编辑: 曹全弘

封面设计: 张甜甜 (大可)

装帧设计: 张忠明

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京东晓市街南里 10 号 邮编: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 北京明月印务有限责任公司

成品尺寸: 170 × 240

字 数: 250 千

印 张: 16

版 次: 2014 年 10 月第 1 版

印 次: 2014 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 7574 - 0

定 价: 25.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目录 contents

开卷

- 009 杨子诗选 (23首)
028 李海英: 复数的黑暗 单数的船夫
033 徐钺诗选 (7首)
044 胡桑: 诗向记忆深渊的跳跃——论徐钺

诗选

- 051 邹昆凌诗选 (9首)
060 蓝蓝诗选 (8首)
064 哑石诗选 (10首)
070 人邻诗选 (10首)
076 李建春诗选 (5首)
082 蒋立波诗选 (7首)
089 飞廉诗选 (11首)
098 阿信诗选 (8首)
104 扎西诗选 (10首)
111 江离诗选 (6首)
117 莫卧儿诗选 (6首)
124 龙安诗选 (1首)

- 130 钟硕诗选（5首）
135 曾蒙诗选（5首）
140 黎衡诗选（6首）
148 唐果诗选（5首）
153 边围诗选（4首）
156 德乾恒美诗选（5首）

发现

- 163 钱磊诗选（6首）
171 陈文君诗选（10首）

跨界

- 179 曹立伟：私人曙光
186 夏可君：策兰的《露》：生命破碎的余者

读诗

- 197 高春林：发现与觉醒，自神秘的海岛——读黄纪云《海岛》
203 胡桑：读赫伯特《两滴》

笔记

- 207 泉子：诗之思928—

建设

- 223 夏汉：诗，及其本体的洞察——《诗的晦涩》辨析

译介

- 237 李成贵译：希腊当代诗人作品小辑

R

R



poetry

Construction

NO.15

2014年秋季号（总第十五期）

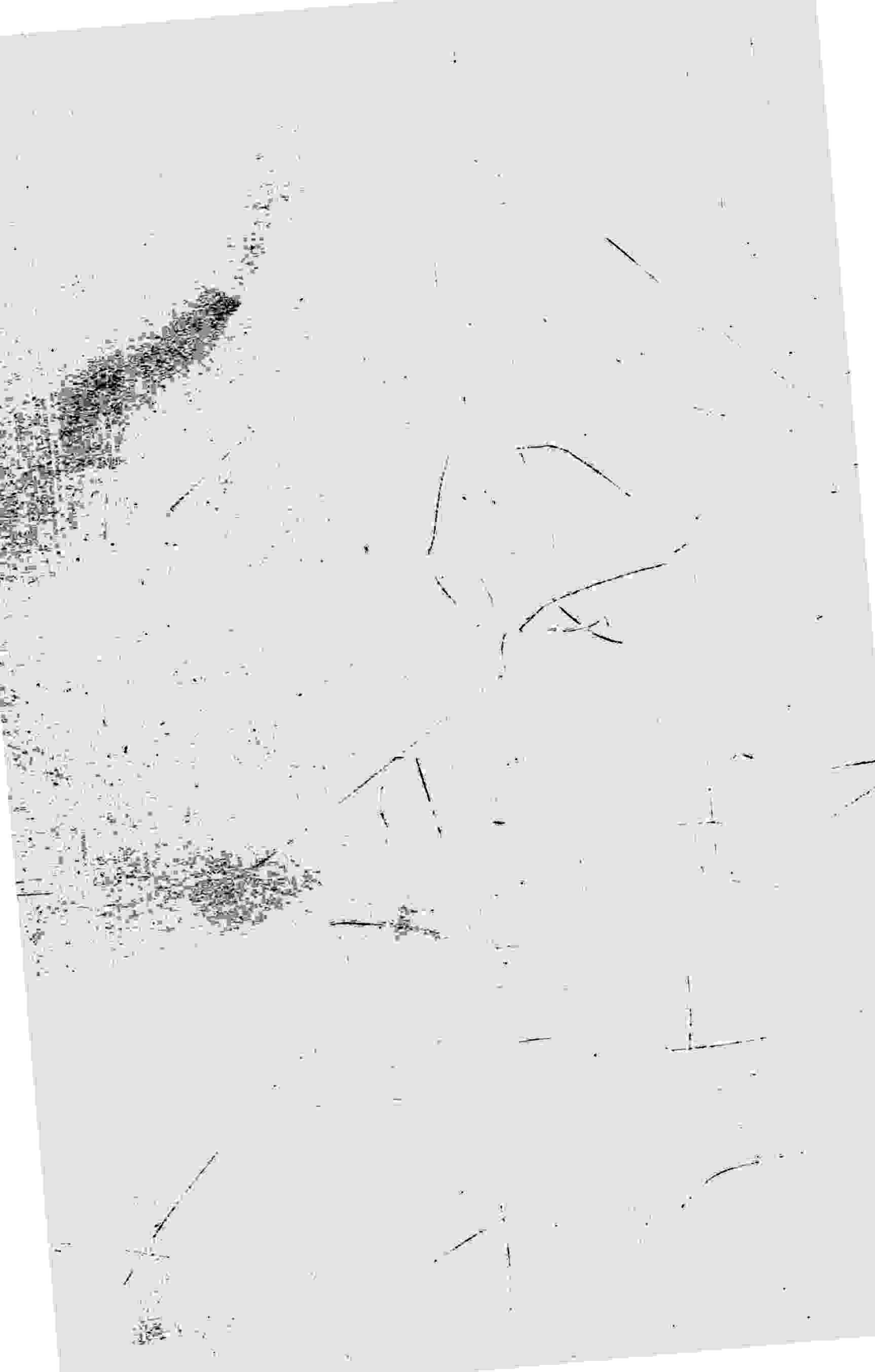
Poetry
Construction
詩建設

作家出版社





曹立伟：抽象水墨



目录 contents

开卷

- 009 杨子诗选 (23首)
028 李海英: 复数的黑暗 单数的船夫
033 徐钺诗选 (7首)
044 胡桑: 诗向记忆深渊的跳跃——论徐钺

诗选

- 051 邹昆凌诗选 (9首)
060 蓝蓝诗选 (8首)
064 哑石诗选 (10首)
070 人邻诗选 (10首)
076 李建春诗选 (5首)
082 蒋立波诗选 (7首)
089 飞廉诗选 (11首)
098 阿信诗选 (8首)
104 扎西诗选 (10首)
111 江离诗选 (6首)
117 莫卧儿诗选 (6首)
124 龙安诗选 (1首)

- 130 钟硕诗选（5首）
135 曾蒙诗选（5首）
140 黎衡诗选（6首）
148 唐果诗选（5首）
153 边围诗选（4首）
156 德乾恒美诗选（5首）

发现

- 163 钱磊诗选（6首）
171 陈文君诗选（10首）

跨界

- 179 曹立伟：私人曙光
186 夏可君：策兰的《露》：生命破碎的余者

读诗

- 197 高春林：发现与觉醒，自神秘的海岛——读黄纪云《海岛》
203 胡桑：读赫伯特《两滴》

笔记

- 207 泉子：诗之思928—

建设

- 223 夏汉：诗，及其本体的洞察——《诗的晦涩》辨析

译介

- 237 李成贵译：希腊当代诗人作品小辑

开卷 Decoil

◎ 杨 子
◎ 徐 钺

杨 子

诗歌创作始于1980年代初期，在国内和美国、英国、加拿大发表大量诗歌作品。著有诗集《灰眼睛》（自印）、《胭脂》，译诗集《曼德尔施塔姆诗选》、《费尔南多·佩索阿诗选》、《盖瑞·斯奈德诗选》，当代艺术专著《艺术访谈录》等。诗集《中国碎片》即将出版。



杨子诗选（23首）

月亮的冰块

黑夜凝固了，
大河般的黑夜凝固了。

我站起来，
无数碎片飞进瞳孔。

大河般的黑夜凝固了。
它的褶皱，它阴沉沉的漩涡
变成黑暗的青铜。

我听见茫茫世界
只剩下我的心跳
你的心跳。

不要紧，
我在这里，
永远在这里。

月亮的冰块缩得那么小，
那么小。

不要紧，
这还不是死亡，
这还不是永别。

仍然是月亮，
仍然照耀着，
仍然抵达我心上。

2009 / 2013

魔咒

我还没见到我满头白发的模样，
我与青铜而不是百合在一起，
我还能在光滑如蛋的
世界的面孔上
凿出小小的窟窿——

早就停止了。
我听见有人疯喊。
不是我。

有人拍拍我肩膀，
问我要不要把身上的灰拍掉，
要不要进屋洗个热水澡。

天啊，我只是站错了地方，
只要转过身，面对她而不是他们，
紧抱住百合而不是冰冷的青铜……

很久以来，
我像一块被人念了魔咒的石头，
面朝可憎的方向，

动弹不得……

2005 / 2013

涂黑

我敢将这面墙涂成黑色吗？
我甚至不敢将它涂成灰色。
灰烬和鲜花放在面前，
伸向灰烬的手
一定被斩断！

2005.1.1

老骨头

号角已埋在地下，
只有轻浮的口哨
和革命的幽灵
在正午的餐桌上浮现，
而那碗热汤里
是一根等着我们吃掉碎肉的
老骨头。

2005.1.19

一间屋子

阴影只回答了一半。
它用我更渴望的另一半
将我卷入凛冽的寒气。

我听见泉水，
但我不用“淙淙”这个词形容它，
我不用这个难看的词。

年轻时我喜欢写，一间里边有女人嘤嘤啜泣的黑屋子。
我不知道为何阴暗占据了我的心灵。
直到现在，
我还受到潮湿阴影的诱惑，
还等着它吐出致命的另一半，
我知道那里没有爱的答案，
没有生命的答案……

我的身体向它滑去，
现在我不喜欢里边有女人嘤嘤啜泣的黑屋子，
我宁愿要一间有着淡淡的岩石和青草气味的没人的屋子，
而不是一间天亮时没了脂粉味和柔软身体的败兴的屋子，
我宁愿要这个人间，
我的脚已不能适应别的土地，
我的眼睛已不能适应别的月亮，别的光芒……

2007

珍珠色的黎明我已很久没有见过

珍珠色的黎明
我已很久没有见过。
我和黑色的铁球一起
睡在世界的渊面，
在欲望的咸味中浸泡得太久，
无法睁开眼睛，
把万物看成本来模样。

为何那么多人，越来越多，向蓝得骇人的大海走去？

2007.9.22